Diálogo com Bosch

As artistas Isadora Jochims e Suyan de Mattos criam série de obras em bordado e crochê inspiradas na pintura O jardim das delícias terrenas

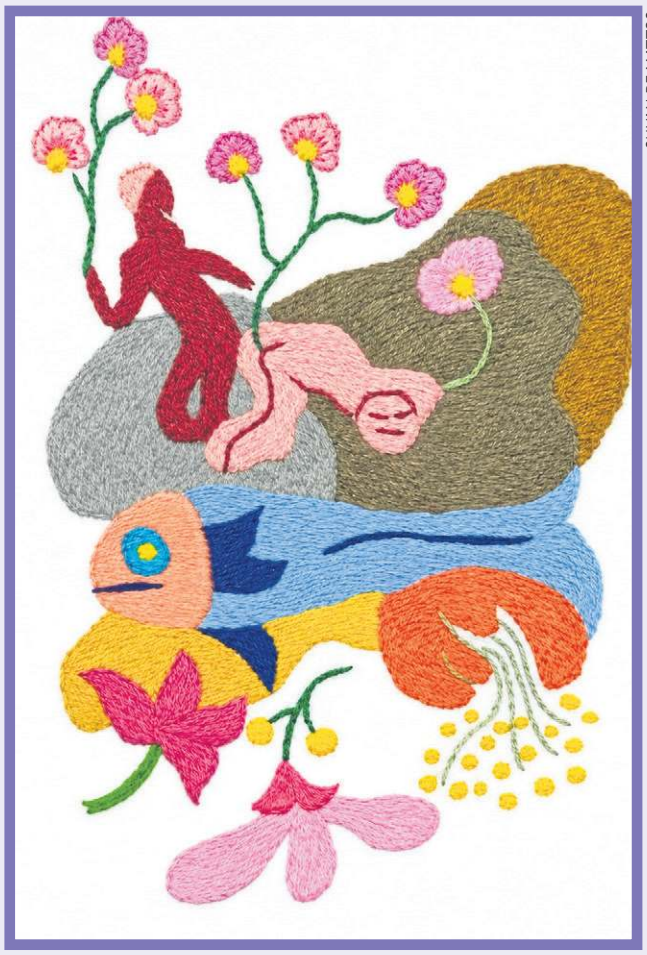
Nahima Maciel

Foi a partir da pintura *O jardim das delícias terrenas*, uma das obras mais instigantes e complexas do pintor holandês Hieronymus Bosch, que as artistas Suyan de Mattos e Isadora Jochims criaram as 45 obras inéditas de *Delícias*. Em cartaz na Galeria Referência a partir de amanhã, a exposição propõe um diálogo entre a obra do século 16 e um olhar carregado de referências contemporâneas em uma produção formada por peças em crochê e bordados.

As obras estão divididas em dois pisos da galeria e foram organizadas separadamente, embora tenham nascido de um projeto comum das duas artistas. "Quando olhei para *O jardim das delícias terrenas*, reconheci ali muito do universo de Dona JupYra, meu alter ego. Ela é sexual, sensual e pornográfica. Me interessava a maneira como Bosch reúne prazer e inquietação numa mesma imagem, sem resolver essa ambiguidade", conta Suyan, que começou a bordar os trabalhos em 2023, a partir de uma pergunta muito concreta. "Como seria esse jardim se JupYra pudesse se ver nele? Foi a partir daí que convidei Isadora para desenvolver sua própria leitura."

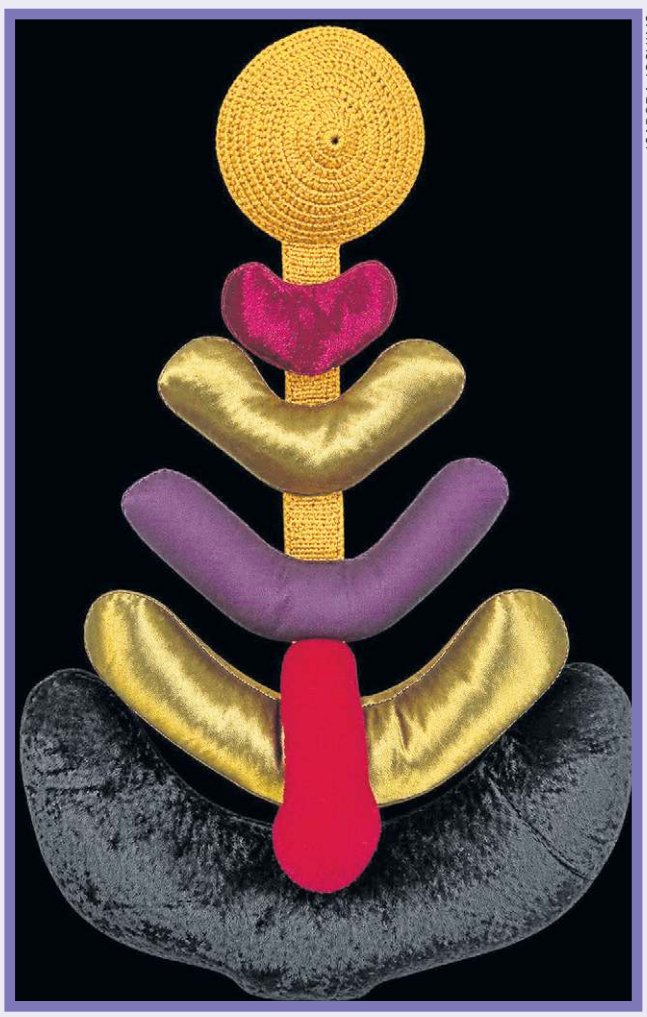
As pesquisas das duas artistas sempre tiveram alguns pontos de aproximação, especialmente no uso de técnicas têxteis e nas investigações sobre o erotismo, a história do feminino, a monstruosidade e a criação de corpos híbridos. "O que mais me chamou a atenção na obra de Bosch foi a maneira como constrói um imaginário sobre a origem da vida, os mistérios da existência e do universo, a partir de uma cosmologia profundamente ligada à religião cristã", explica Isadora, que também é médica e desenvolve uma pesquisa artística que atravessa a história da ciência. "Me interessou pensar como essas narrativas foram se transformando ao longo do tempo e como, atualmente, a ciência também produz imagens que alimentam e, de certa maneira, colonizam nosso imaginário", diz.

Na leitura da artista, o imaginário religioso que atravessa Bosch encontra um paralelo nas imagens científicas que hoje provocam espanto e curiosidade. "Isso se liga à pesquisa dela sobre a maneira como a ciência, ao longo do tempo, representou e classificou o corpo feminino", avisa Suyan. Há cinco anos, ela e Isadora mantêm uma conversa artísticas que já resultou em diversas exposições. "Ela é uma artista que me provoca, que propõe encontros e projetos, e que estimula novas possibilidades de criação. Ao longo desses anos, fomos construindo uma afinidade artística, especialmente em torno das práticas têxteis e das questões que atravessam nossos trabalhos. A exposição *Delícias* nasce dessa aproximação, mas também da possibilidade de colocar nossas pesquisas em diálogo a partir de uma mesma referência", avisa Isadora.



SUYAN DE MATTOS

Os bordados de Suyan de Mattos retomam aspectos da pintura do século 16



ISADORA JOCHIMS

Nas peças de Isadora Jochims, formas orgânicas ganham releituras

SERVIÇO

As Delícias

De Suyan de Mattos e Isadora Jochims. Abertura amanhã, às 17h, na Galeria Referência (CLN 202, Bloco B, Loja 11, subsolo). Visitação até 29 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e sábados, das 10h às 14h.