A voz que conquista a arena

Eduardo Fernandes

A cantora Mari Fernandez escolheu Brasília como cenário para o próximo passo de sua carreira. Amanhã, às 22h, a artista sobe ao palco do Ginásio Nilson Nelson para a gravação do novo projeto audiovisual. A apresentação promete ser um marco histórico para o local. Segundo a própria cantora, ela será a primeira mulher a registrar um DVD na arena brasiliense.

A preferência por Brasília não foi por acaso. Apesar de se apresentar com frequência em cidades do Entorno e em grandes festivais da capital, a cantora ainda não havia realizado um show solo na cidade neste ano. Para Mari, o projeto é a concretização de um desejo antigo, alimentado pelo alto engajamento do público local nas plataformas de streaming e nas redes sociais.

Antes de anunciar oficialmente o projeto, a artista fez questão de visitar o Nilson Nelson pela primeira vez para sentir a dimensão do espaço. "Eu já tinha visto fotos, mas nunca tinha conhecido pessoalmente. Fiquei muito feliz quando descobri que vou ser a primeira mulher a gravar um projeto lá. Acredito que todo artista tem vontade de gravar nesse ginásio, porque ele é gigante", celebra.

O setlist do DVD em Brasília vai mesclar canções inéditas com regravações de sucesso. O grande destaque fica por conta do resgate de *Teu amigo cuidou*, uma versão em português de *Halo*, clássico da Beyoncé. A faixa chegou a ser registrada no primeiro DVD de Mari, em Fortaleza, mas nunca pôde ser lançada oficialmente nas plataformas digitais por falta de liberação dos direitos autorais.

"Recebi a autorização da Beyoncé para lançar essa música, dois anos depois. Vai ser especial, porque aqui em Brasília vou ter a oportunidade de gravar um clipe oficial dessa faixa e disponibilizá-la em todas as plataformas", comemora a artista.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



Mari Fernandez sobe aos palcos do Nilson Nelson em 28 de novembro para gravação do audiovisual

SERVIÇO

Gravação do DVD de Mari Fernandez

Amanhã, às 22h, no Ginásio Nilson Nelson Ingressos podem ser adquiridos no site oficial da produtora R2, a partir de R$ 79

Conversa da harmônica com o violão

Marina Borela*

A harmônica de Pablo Fagundes encontra o violão de sete cordas de Douglas Lora hoje, no Clube do Choro. A parceria nasceu em Caraíva, onde os dois tiveram o primeiro contato musical por meio do Caraivana, grupo do qual Douglas faz parte. Pablo também participou das gravações do álbum do conjunto, quando os músicos perceberam a afinidade e decidiram levar a conversa musical para o palco.

O repertório passa por nomes como Jacob do Bandolim, Sivuca, Tom Jobim e Garoto, além de composições autorais e outros clássicos da música popular brasileira. Mais do que seguir uma sequência fechada, a apresentação abre espaço para que os instrumentos conversem e encontrem caminhos próprios ao longo das músicas.

O improviso é parte importante desse encontro. Com formações ligadas à música brasileira, Pablo e Douglas partem de temas conhecidos para explorar diferentes possibilidades melódicas, harmônicas e rítmicas. "Essa afinidade nos permite explorar diferentes caminhos, criar espontaneamente e deixar que a própria música nos conduza", conta Pablo. A apresentação também terá participações especiais confirmadas de Minino Garay, da Argentina, Baptiste Herbin, da França, e José Staneck, do Rio de Janeiro.

O show faz parte de uma pesquisa que Pablo desenvolve há mais de 25 anos sobre as possibilidades da harmônica na música brasileira.

DIVULGAÇÃO



Gaitista Pablo Fagundes: clássicos da música brasileira

Embora não seja um instrumento tradicionalmente associado ao choro, ele aposta na sonoridade e nos recursos do instrumento para ampliar esse universo. A experiência ainda rendeu a criação do curso de harmônica da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, no próprio Clube do Choro.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Pablo fagundes & douglas lora harmônica – violão

Hoje, às 20h30, no Clube do Choro (Setor de Divulgação Cultural Bloco G). Ingressos podem ser adquiridos pela plataforma on-line Bilheteria Digital a partir de R$ 40,00 (meia-entrada).