Tel: 3214-1146 • e-mail: *grita.df@dabr.com.br*

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Tecnologia

A Santander Open Academy está com inscrições abertas para o curso remoto Introdução à Programação com Python. Com duração de oito horas, divididas em módulos de aprendizagem, a formação prevê introdução aos fundamentos do Python e escrita de códigos de forma clara. Para se inscrever, o candidato deve ter, no mínimo, 16 anos e um computador com acesso à internet. O curso é gratuito, e as matrículas podem ser feitas no site da Santander Open Academy.

Elaboração de projetos

O Instituto Janelas da Arte está com inscrições abertas para o Eixo–Espaço de Inovação, Criatividade e Sustentabilidade, com cursos voltados à elaboração de projetos de empreendedorismo. A formação é voltada para pessoas que desejam se aprofundar no tema, explorando a idealização, a solidificação de ideias e formas de financiamentos. Com aulas gratuitas, as atividades serão presenciais na quadra 5 do Setor Comercial Sul, na sala do Janelas da Arte. O projeto é gratuito e conta com 25 vagas. O link de inscrição encontra-se nas redes sociais do projeto: @ institutojaleasdaarte. A formação não exige pré-requisitos.

OUTROS

Exposição

O espaço deCurators, na Asa Norte, recebe neste sábado, (28/11), às 19h, o lançamento do catálogo da exposição TRIEB+, com curadoria de Gisel Carriconde Azevedo e Marília Panitz. A publicação traz registros fotográficos das obras e da exposição, além de texto curatorial de Marília Panitz. A trilha sonora do evento será comandada pelo DJ El Roquer. A entrada é gratuita, sem necessidade de retirada de ingressos.

Fotografia

A Casa da Cultura da América Latina (CAL), da Universidade de Brasília, encerra 2026 celebrando os 200 anos da fotografia, com seu quinto ciclo expositivo. Intitulado Foto Central – Território da Fotografia no DF e Entorno, o ciclo reúne oito exposições dedicadas à fotografia, em cartaz até 12 de fevereiro, de segunda-feira a sábado, das 8h às 19h, exceto feriados. O trabalho é resultante de pesquisas sobre a produção fotográfica do Distrito Federal e Entorno e de chamada pública, com o objetivo de ampliar os territórios da fotografia e apoiar a visibilidade de artistas, curadores e coletivos fotográficos. A exposição traz artistas convidados e mapeados pela pesquisa, cujas obras serão doadas para a formação da primeira coleção fotográfica do acervo da CAL. A realização é da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília, Instituto Moreira Salles e projeto de extensão Foto Central pelo Edital Rede CUC 2026. A entrada é gratuita.

Desligamentos programados de energia

» ITAPOÃ

Horário: 13h às 14h
Local: Condomínio Del Lago.
Serviço: Melhoria e modernização da rede elétrica.

» PARANOÁ

Horário: 10h às 16h
Local: DF-270, KM 03, Chácara Noemi, Santo Expedito.
Serviço: Melhoria e modernização da rede elétrica.

Caravana de Natal

A Caravana de Natal da Coca-Cola ilumina cidades do Distrito Federal até 20 de dezembro, com início dos desfiles às 18h. Cidades como Riacho Fundo, Núcleo Bandeirante e Candangolândia já foram contempladas com a visita. Em 2 de dezembro, a caravana chega a Planaltina, e nos dias seguintes vai a cidades do Entorno, como Valparaíso, Ocidental, Unaí e Luziânia. Estará de volta ao Distrito Federal em 9 de dezembro, contemplando o Varjão, o Lago Norte e o Noroeste. Em 14 de dezembro, a caravana desembarca no Riacho Fundo 2 e no Recanto das Emas. Nos dias seguintes, haverá apresentações no Lago Sul em 16/12; Paranoá e Itapoã, dia 17/12; Octogonal, Cruzeiro e Sudoeste em 18/12; Esplanada, dia 19/12 e Águas Claras em 20/12. O evento é gratuito e ocorre nas avenidas principais das cidades selecionadas.

Galhos

Até 10 de janeiro de 2027, a Caixa Cultural conta com a exposição Uma Semântica da Devastação, do artista polonês Frans Krajcberg, com visitação das 9h às 21h. A mostra traz esculturas e relevos que evidenciam as marcas da ação humana sobre o meio ambiente. Sob a curadoria de Alejandra Muñoz, 39 obras compostas por madeiras, raízes, cipós, cascas de árvores, pigmentos naturais e técnicas de carbonização estarão expostas, além de gravuras e trabalhos em papel. A entrada é gratuita, e não há necessidade de retirada de ingressos.

Pinturas surrealistas

A exposição Centenário Octávio Araújo está em cartaz até 20 de janeiro, na galeria de arte Oto Reifschneider, na Asa Norte, aberta ao público de segunda a sexta, das 12h às 20h, e aos sábados, das 10h às 18h. Conhecido por ser um dos maiores artistas negros do século 20, o paulista Octávio Araújo ficou conhecido por suas xilogravuras e litografias surrealistas. Entre telas, gravuras, desenhos e esculturas, o curador Oto Reifschneider promete imersão nas obras expostas. De acordo com ele, a mostra conta com 40 obras, que poderão, inclusive, ser adquiridas pelos visitantes. A mostra é gratuita e livre para todos os públicos, sem necessidade de retirada de ingressos.

Piercing gigante

O Museu Nacional da República conta com uma nova obra em seu acervo. Trata-se da escultura Big Piercing, da artista holandesa Janet Vollebregt. A obra foi doada pelo Reino dos Países Baixos em comemoração aos 200 anos de diplomacia com o Brasil. A escultura é composta por alumínio anodizado dourado, latão e quartzo de cristal. A visitação está disponível de terça a domingo, a partir das 9h. A contemplação é gratuita e livre para todos os públicos, sem a necessidade de retirada de ingressos.

Música e brasilidade

Duda Beat, Arnaldo Antunes e Gaby Amarantos são apenas uns dos nomes confirmados para o Festival VOA, que ocorre entre 27 e 29 de novembro, na área externa da Caixa Cultural, a partir das 18h. Com objetivo de misturar ritmos e canções, o evento conta também com participação das cantoras Melly e Kirá. Os ingressos custam entre R$ 15 (meia) e R$ 30 (inteira), com sujeito a lotação, e devem ser retirados através do Sympla. A classificação é de 18 anos.

Povos originários

O Memorial dos Povos Indígenas, no Eixo Monumental, recebe durante todo o mês de novembro a exposição Ephoémia Territórios, com abertura a partir das 9h. A mostra transforma cocares originários em arte contemporânea, usando fibras, jutas, sementes, pigmentos, penas e materiais orgânicos e reaproveitados. Com idealização da artista Daisy Kosttà Tupinambá e curadoria de Ricardo Pipo, a mostra une sustentabilidade, identidade e pertencimento, e reafirma os povos originários como produtores de conhecimento e arte. A exposição é gratuita, sem necessidade de retirada de ingressos. A classificação é livre.

Telefones úteis

Polícia Militar	190	Doação de Órgãos	3325-5055
Polícia Civil	197	Farmácias de Plantão	132
Aeroporto Internacional	3364-9000	GDF - Atendimento ao Cidadão	156
SLU - Limpeza	3213-0153	Metrô - Atendimento ao Usuário	3353-7373
Caesb	115	Passaporte (DPF)	3245-1288
CEB - Plantão	116	Previsão do Tempo	3344-0500
Corpo de Bombeiros	193	Procon - Defesa do Consumidor	151
Correios	3003-0100	Programação de Filmes	3481-0139
Defesa Civil	3355-8199	Pronto-Socorro (Ambulância)	192
Delegacia da Mulher	3442-4301	Receita Federal	3412-4000
Detran	154	Rodoferroviária	3363-2281
DF Trans	156, opção 6		

Autorização para vaga especial
Divtran I - Plano Piloto
SAIN, Lote A, Bloco B, Ed. Sede - Detran/DF 12h e 14h às 18h
Divpol - Plano Piloto SAM, Bloco T, Depósito do Detran
Divtran II - Taguatinga QNL 30, Conjunto A, Lotes 2 a 6, Tag. Norte
Sertran I - Sobradinho Quadra 14 - ao lado do Colégio La Salle
Sertran II - Gama SAIN, Lote 3, Av. Contorno - Gama-DF

Isto é Brasília

Ed Alves/CB/D.A Press



Memorial JK

O Memorial JK, no Eixo Monumental, guarda as relíquias do ex-presidente Juscelino Kubitschek, que morreu em 22 de agosto de 1976, em um acidente de trânsito, no Km 165 da Rodovia Presidente Dutra, quando viajava de São Paulo para o Rio de Janeiro. Um mês após a tragédia, a mulher dele, Sarah Kubitschek, colocou como meta a construção de um memorial que perpetuasse a história de JK, destacando os trabalhos desenvolvidos por ele, a dedicação à vida política e a construção de Brasília. E assim foi feito. O local funciona de terça a domingo, das 9h às 18h.

Poste sua foto com a hashtag *#istoebrasiliacb* e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Teatro infantil

Cidades do Distrito Federal recebem, durante este mês de novembro, o projeto Agenda Cultural Infantil, com a peça teatral O CantoAr da Serena, voltado para crianças de 0 a 10 anos. Com direção de Luciana Meireles e texto de Aline Marcimiano, o espetáculo conta a história da menina Baraúna, que depois que seu boi de estimação desmaia de sede, ela parte em uma viagem pelo Brasil a fim de descobrir a origem da água. O projeto já passou por cidades como Paranoá e Candangolândia. Agora, segue para o Núcleo Bandeirante hoje (27/11), com apresentações previstas para as 14h, e para a Biblioteca do Guará, neste sábado (28/11), às 10h30. A entrada é gratuita, sem a necessidade de retirada de ingressos. A classificação é livre.

Peça reflexiva

O espetáculo Eu Quero Ser Uma Locomotiva segue em cartaz até 6 de dezembro no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), entre quinta e sábado às 20h, e domingo às 18h30. Com direção de Lydia Del Picchia, a peça investiga, com poesia e humor, a relação com o tempo, a memória e a reinvenção, a partir das vivências de uma geração que fez a passagem do mundo analógico para o digital, propondo uma reflexão a respeito do tempo. Os ingressos custam entre R$ 15 (meia) e R$ 30 (inteira) e podem ser retirados no site ou na bilheteria física do centro cultural. A classificação é de 12 anos.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobraziliense
@correio.braziliense
@correio
@correio.braziliense

O tempo em Brasília

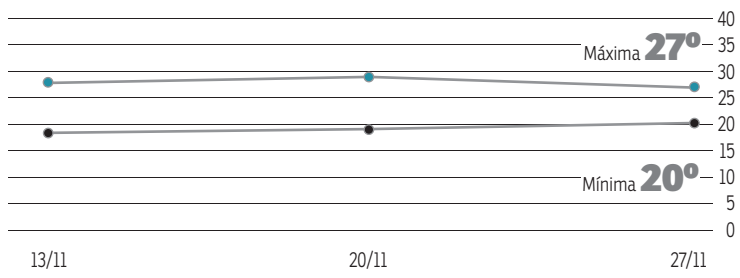
Sol com algumas nuvens. Chove rápido durante o dia e à noite.



Umidade relativa

Máxima **94%** Mínima **70%**

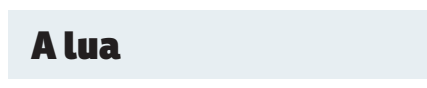
A temperatura



O sol

Nascente **5h31**
Poente **18h21**

A lua



grita geral

***grita.df@dabr.com.br* (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)**

SÃO SEBASTIÃO

ASFALTO APÓS CHUVAS

As últimas chuvas castigaram regiões do DF. A avenida principal do bairro Morro da Cruz, em São Sebastião, teve o asfalto arrancado. A agrônoma Bruna Reis, 25 anos, diz que a situação é lastimável. "O ônibus escolar do meu sobrinho passa pela quadra 13 do bairro Beco do Coronel, aqui no Morro da Cruz, e esse problema tem atrasado muito a chegada dele à escola", afirma.

» *Em nota, a Administração de São Sebastião informa que está acompanhando de perto os acontecimentos no Morro da Cruz. "As falhas na execução dos serviços já foram comunicadas à empresa responsável, com a exigência das devidas correções. Após as recentes chuvas, a Administração Regional cobrou novamente a empreiteira, que se comprometeu a realizar os reparos necessários assim que as condições climáticas permitirem". A pasta ainda confirmou que fará fiscalizações rigorosas a fim de sanar o problema no tempo mais hábil possível.*



ITAPOÃ

MATO ALTO NA DF-250

Plantas e capins crescem aceleradamente na DF 250, no Itapoã. Para Mateus Henrique, morador da quadra 371, a falta de poda tem atrapalhado suas atividades físicas. "Costumo correr todos os dias na região e, agora, com esses matos altos, está cada vez mais difícil concluir minhas corridas matinais", reclama.

» *Procurado, o Departamento de Estradas e Rodagens do Distrito Federal (DER-DF), administrador da via, informou que tem ciência do transtorno. "O trecho mencionado está na programação para receber roçagem." A administração da cidade também foi procurada e, em resposta à coluna, afirmou trabalhar junto ao DER.*