HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Gêmeos. Ainda que tenhas argumentos insofismáveis para legitimar tuas queixas sobre o mundo e as recriminações que mentalmente diriges às diversas pessoas com que te relacionas, faz o sagrado esforço de declarar uma trégua, de modo a tornar tua mente mais serena e, nesse estado, receber as Graças que se derramam sobre a humanidade agora. Dado o aumento da intensidade das correntes telúricas durante as Luas Cheias, o que provoca um deslizamento perigoso da humanidade na direção das abominações, o reino Espiritual, tão real quanto o nosso, sempre envolvido nas atividades que produzam benefícios e proteção a nossa humanidade, elabora rituais eficientes para nos proteger. Para aproveitar as bênçãos precisas usar teu livre arbítrio e orientar tua mente intencionalmente na direção do Divino, tal qual o concebas.



ÁRIES
21/03 a 20/04

É com pessoas diferentes do habitual que você irá construindo aos poucos esse futuro que um dia no passado pareceu distante demais para ser verdade. O futuro sonhado está muito próximo, dá para o sentir na alma.



TOURO
21/04 a 20/05

Com tanta coisa para fazer, bate essa preguiça que leva a pensar que seria melhor deixar tudo para depois. É possível deixar tudo para depois, mas é certo que, depois, essa decisão será objeto de arrependimento.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Ainda que você não tenha todo o domínio que gostaria sobre a situação em andamento, procure testar a confiança, ainda que difícil, porque envolve pessoas desconhecidas. A confiança vai aliviar a situação toda.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Faça seu próprio ritmo para não ter de se adaptar ao ritmo de outras pessoas que, à primeira vista pareceria atraente, porém, depois de um tempo você ficaria com vontade de tomar distância. Faça seu próprio ritmo.



LEÃO
22/07 a 22/08

Pense no futuro a longo prazo, mas articule os movimentos pertinentes de imediato, sem desejar colher frutos agora, porque mesmo que esses surjam o melhor ainda estaria por vir. Aposte alto no futuro, isso sim.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Para você se aproximar do futuro ansiado é imprescindível que corte amarras com o passado, porque as pessoas e situações a que sua alma se apega não poderiam acompanhar você ao futuro. São substituições necessárias.



LIBRA
23/09 a 22/10

Para aproveitar a janela de oportunidade que se abriu neste momento, você há de tomar as iniciativas pertinentes a cada caso, porque se ficar esperando que as coisas aconteçam por si sós, a oportunidade será perdida.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Que nada esteja de acordo com seus planos e desejos não é o mesmo que imaginar que por isso esteja dando tudo errado. Permita que a vida, com seus mistérios, oriente seus passos, sem queixas e sem lamúrias.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Se você não tomar as iniciativas necessárias para dominar a situação e conduzir as pessoas a objetivos que sejam do seu agrado, o que vai acontecer é que você acabará dentro dos planos das outras pessoas.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Você não precisa estar na crista da onda o tempo inteiro, ao contrário, é importante que sua alma saiba interpretar os sinais que indicam o momento em que é mais valioso tomar distância e sumir do mapa. É assim.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Valorize seu conhecimento e o exercício do seu ofício, para que sua presença não seja eclipsada pela atividade das pessoas que, neste momento, se apresentam como possíveis parceiras em eventos futuros. É por aí.



PEIXES
20/02 a 20/03

É sempre possível ter queixas sobre o que acontece, mesmo quando está dando tudo certo. Procure deixar de lado esse esporte de duvidosa reputação, senão você não vai ter olhos para enxergar tudo que de bom acontece.

CRUZADAS

Cobertura do motor de carros / Suporte tecnológico da Engenharia			Capital da Arábia Saudita		Banheira de (?), atrativo de motéis	Antigo território português na Índia	Apólice que evita perdas do agricultor / Recipiente multiúso da cozinha	
Inflamação que causa dor de garganta								
							Navio das Grandes Navegações	
Reserva energética do corpo					Prato com fubá / Habita; reside			
Impressionar os ouvidos / 101, em romanos		Título católico / Sucesso de Jão				Aeronáutica (abrev.) / Ajuda da mímica		
Cidade próxima a Caxambu (MG)			Divisão do material de cursos de idiomas					
							Fluido de pneus / Grande cervídeo	
Condição das pessoas aprovadas em exame			Puxa (a arma) / Gaivota, em tupi					Apoio do membro fraturado (Traum.)
					"Palco" de casórios / Filtro do sangue			
Agir como o pugilista						Caloria (abrev.) / Esporte de Lucarelli		
								Pisar em (?): agir com cautela
Veículo como o zeppelin / Cobalto (símbolo)			A "tribo" do rock melancólico				Honraria britânica de Ian McKellen	
A pior das sensações físicas		Divisão do tempo geológico			Código da Bélgica na internet			(?) portador, tipo de cheque
A Roliúde Nordestina, na Paraíba				Lábio (pop.) / Carbono (símbolo)				

BANCO 3/emo. 4/dica — riad. 7/Iambari — lipídio. 10/cabaceiras. 14/física aplicada.

41

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

		P	E			O Z		J
	D	I	S	T	E	N	D	I D O
C	E	R	T	E	Z	A		E G
	P	R	E	A		F	A	T O
	R	A		M	A	R	C	A S
P	E	Ç	A		C	A	R O	D E
	C	A	N	I	O	N		L E E
	I		A	T		C	A	I S
	A	T		A	V	A	L	T
	T	E	C	L	A		A	U R A
S	I	N	A	I		I	D	T
	V		M	A	S	C	O	T E
B	O	L	I	N	H	O		O G
		I	S	O		N	E	R I
	D	O N	A	S	D	E	C	A S A

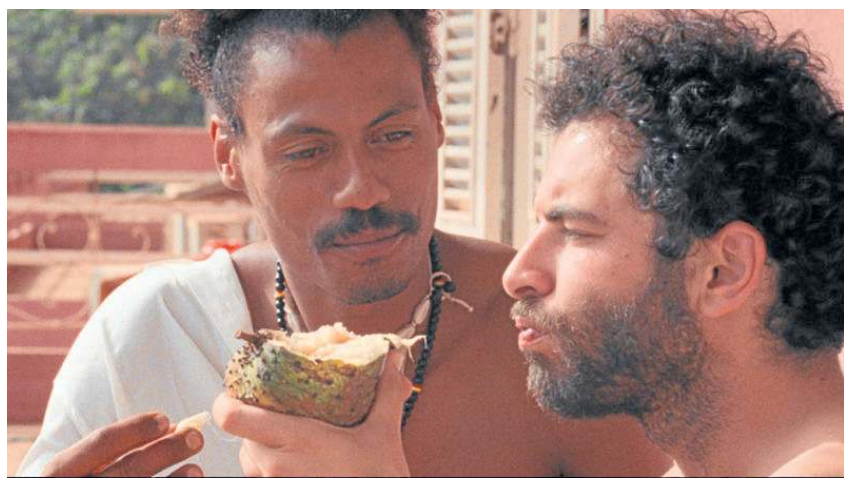
SUDOKU DE DOMINGO

2	9	8	1	4	5	7	3	6
6	4	5	3	9	7	1	8	2
7	3	1	6	2	8	9	5	4
8	7	4	5	6	1	3	2	9
9	5	3	2	7	4	6	1	8
1	2	6	9	8	3	5	4	7
4	1	2	7	5	6	8	9	3
5	6	9	8	3	2	4	7	1
3	8	7	4	1	9	2	6	5



DE GRAÇA

Divulgação



O riso e a faca: coprodução entre Portugal e Brasil está na mostra

Enlace cultural

» RICARDO DAEHN

Em comemoração aos 20 anos da Carta Cultural Ibero-Americana e à realização da 30ª Cúpula Ibero-Americana (Madri) será realizada em Brasília a Mostra de Cinema Ibero-Americano. A programação, com início na próxima quinta, ocupará dois locais — no Instituto Camões (Centro Cultural Português) e o Instituto Cervantes — com lote de 13 filmes, todos exibidos de forma gratuita. Os seis primeiros filmes terão exibição no Instituto Camões, na Embaixada de Portugal (SES, Qd. 801).

O primeiro filme a ser exibido, às 19h, no Auditório Agostinho da Silva (Embaixada de Portugal) será *Amanhã*, não te esqueças (produção da República Dominicana), filme que aposta na felicidade como destino para um homem com Síndrome de Down e o avô dele, acometido por Alzheimer. No dia seguinte, às 19h, *A força de um sonho* (Equador) terá projeção. O documentário de Daniel Yépez Brito fala sobre o percurso de glória para a atleta Neisi Dajomis, em luta para se afirmar como exímia halterofilista.

O sábado trará dois títulos: às 17h30, o mexicano *Monstro de Xibalba*, e, às 19h, o colombiano *Prezados senhores*. Ainda na Embaixada: o uruguaio *O empregado e o patrão* será exibido no dia 1º de dezembro — revelando uma tragédia e luta de classes operantes em uma propriedade (em enredo que destaca o argentino Nahuel Pérez Biscayart, visto em 120 batimentos por minuto) — e, também, às 19h, no dia 2 será a vez de *A estrela azul* (Espanha), em que Javier Macipe conduz a errância de dois músicos, um partidário do rock e o outro, idoso, financeiramente fracassado, mas com a bagagem cult da contribuição para o cancioneiro folclórico.

Na segunda semana, já no Instituto Cervantes (SEPS 707/907) a Mostra de Cinema Ibero-Americano prioriza filmes de criação salvadorenha, guatemalteca e chilena, entre outros. O argentino *Kryptonita* está programado para o dia 4, com direção de Nicanor Loreti, que desfecha crítica social ao universo adulterado dos super-heróis. Dia 5 de dezembro, às 18h45, será mostrado o paraguaio Matar um morto (filme sobre ditadura, selecionado, em 2019, como representante para a disputa de vaga no Oscar).

O filme peruano selecionado para a mostra é *Pantaleão e as visitadoras*, uma adaptação de Francisco J. Lombardi para o clássico texto de Mario Vargas Llosa. E o evento será encerrado em 9 de dezembro, com o filme de Pedro Pinho, *O riso e a faca*, longa de coprodução entre Brasil e Portugal, cujo enredo focaliza uma área entre o deserto e a selva, que gera emprego para um engenheiro português recém-chegado à Guiné-Bissau.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Soneto do amor total

Amo-te tanto, meu amor... não cante
O humano coração com mais verdade...
Amo-te como amigo e como amante
Numa sempre diversa realidade
Amo-te afim, de um calmo amor prestante,
E te amo além, presente na saudade.
Amo-te, enfim, com grande liberdade
Dentro da eternidade e a cada instante.
Amo-te como um bicho, simplesmente,
De um amor sem mistério e sem virtude
Com um desejo maciço e permanente.
E de te amar assim muito e amiúde,
É que um dia em teu corpo de repente
Hei de morrer de amar mais do que pude.

Vinicius de Moraes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4	5		1		8			9
		3					6	
8			9					
				3		1		
	7	5	4	8		2		
3			7					
1	8							
		4	8		7	3		
					4		1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net