Unha de Diamante, diferencia as outras duas técnicas: "O alongamento em gel é uma reconstrução completa, que utiliza moldes ou tips para estender o comprimento e esculpir novos formatos, oferecendo máxima resistência mecânica para quem deseja unhas longas e estruturadas. Já o banho de gel vai um passo além na proteção, criando uma camada fina e rígida de gel construtor sobre o comprimento natural da unha — sem aumentá-lo — para evitar quebras, descamações e permitir que ela cresça saudável", esclarece ela, reforçando que cada método atende a uma necessidade diferente.

Entre os principais atrativos do gel está a sua versatilidade aliada à proteção mecânica. Por formar uma barreira rígida e resistente sobre a placa ungueal, a substância impede o contato direto com agentes externos — como produtos de limpeza e impactos cotidianos —, permitindo que unhas naturalmente frágeis ou quebradiças cresçam saudáveis por baixo da estrutura. Além disso, a superfície lisa do material garante fixação superior para a esmaltação tradicional e serve como base de alta aderência para decorações complexas, mantendo o brilho intacto por muito mais tempo sem lascar ou perder o viço.

Nayara explica que, para preservar tanto a estética quanto a integridade da estrutura, a regularidade nas manutenções é indispensável. "Quando a cliente espera muito tempo, a unha pode quebrar e ficar machucada. Então, o ideal é fazer uma manutenção a cada 20 dias e manter a unha sempre hidratada."



Até as unhas mais básicas ganham novos contornos

Em regiões secas, como Brasília, é primordial hidratar as cutículas diariamente para manter a flexibilidade da lâmina natural e evitar o ressecamento da pele ao redor.

Leveza e resistência da fibra e do acrílico

Reconhecida pelo acabamento ultrafino e aspecto extremamente natural, a técnica de fibra de vidro utiliza filamentos delicados que são moldados diretamente sobre a unha natural e selados com camadas de gel sob cabine UV ou LED. O grande diferencial desse método é a transparência e a leveza, que imitam com precisão a curvatura e a espessura da lâmina original, permitindo inclusive o uso sem esmaltação sem perder a sofisticação. Apesar da aparência delicada, a malha de fibras cria uma trama altamente resistente a impactos e descolamentos, tornando-se a escolha favorita de quem busca durabilidade e curvatura impecável sem a sensação de peso nas mãos.

Pioneiro entre os alongamentos estruturais, o acrílico — também conhecido como porcelana — destaca-se pela resistência mecânia, sendo a opção mais indicada para quem tem hábitos que exigem muito das mãos ou sofre com o enfraquecimento severo das unhas. A técnica dispensa o uso de cabines de luz, pois o material é esculpido a partir da mistura instantânea de um pó acrílico com um líquido específico (monomer), formando uma massa moldável que seca em contato com o ar e adquire extrema rigidez. Por permitir esculpir formatos longos, ousados e com arquitetura complexa — como o stiletto ou a bailarina — sem risco de deformação, o acrílico mantém-se como referência máxima em durabilidade e sustentação para decorações tridimensionais elaboradas.

***Estagiária sob a supervisão de Sibele Negromonte**

