HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Áries. Cada dia de nossa humanidade deveria ser uma nova oportunidade para manifestar a essência criativa e atrevida que nos torna humanos, porém, sabemos que a realidade não é o que deveria, mas aquilo que conseguimos experimentar dentro do alcance de nosso entendimento. Acontece que nosso entendimento sobre a realidade é baseado na ignorância espiritual, porque como essa realidade é invisível e não comprovável pelos "métodos científicos" preferimos tratá-la como uma crença. Enquanto as coisas continuarem assim continuaremos também sendo todos menos do que poderíamos ser e, pior ainda, sofrendo pelas distorções que nenhuma terapia, remédio ou conselho poderiam resolver, já que para isso teríamos de aceitar que a ciência não merece ser a dona da verdade, porque há uma realidade que ela nunca vai conseguir dominar.



ÁRIES
21/03 a 20/04

A mente parece funcionar sozinha, mas esse não é seu melhor estado. Se você a deixar sozinha ela apresenta muitas discordâncias, porém, se você pensar intencionalmente em algo ou alguém, a história é outra.



TOURO
21/04 a 20/05

Você se relaciona com pessoas que pertencem a realidades diferentes da sua e isso há de ser tido em conta nesta parte do caminho, porque promoverá ajustes e acomodações que, mesmo desgastantes, seriam bem-vindas.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Aquilo que sua alma não gostar há de ser posto sobre a mesa para fazer os devidos ajustes, porém, cuidando para que a situação não se descontrole e acabe se tornando um show de recriminações. Isso é desnecessário.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Reformular os hábitos de vez em quando é imprescindível, porque as coisas que dão certo durante um tempo não garantem o mesmo efeito para sempre, já que seu corpo muda e sua maneira de pensar também. Reformulações.



LEÃO
22/07 a 22/08

O tempo da celebração está chegando, mas não significa que você deva deixar de prestar atenção em tudo que seja do seu interesse, apenas que a partir de agora você pode reservar mais tempo para o regozijo e alegria.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Para que as coisas não se acumulem nem muito menos se superponham, procure finalizar o que estiver em andamento mesmo que haja outros assuntos que lhe atraiam mais a atenção e que pareçam mais interessantes.



LIBRA
23/09 a 22/10

O clima fica mais leve e ameno, mas ainda requer atenção de sua parte, para que seus interesses não se dispersem e sejam deixados de lado inadvertidamente. Continue conversando e trazendo à tona o que seja importante.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Para sua alma se sentir segura e confiante e irradiar brilho e beleza, agora se torna importante você organizar bem suas finanças, porque isso lhe brindará com uma medida mais ampla de segurança. Para o bem de todos.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As semanas anteriores trouxeram motivos suficientes para você se conter e não fazer o que tinha em mente. Essa contenção começa a se soltar e, assim, você vai poder tomar as iniciativas que foram deixadas de lado.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É cansativo ter de se encontrar com tanta gente só porque é final de ano e as coisas funcionam assim. Porém, já que o assunto é inevitável, procure então se envolver na experiência e se capitalizar com ela.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

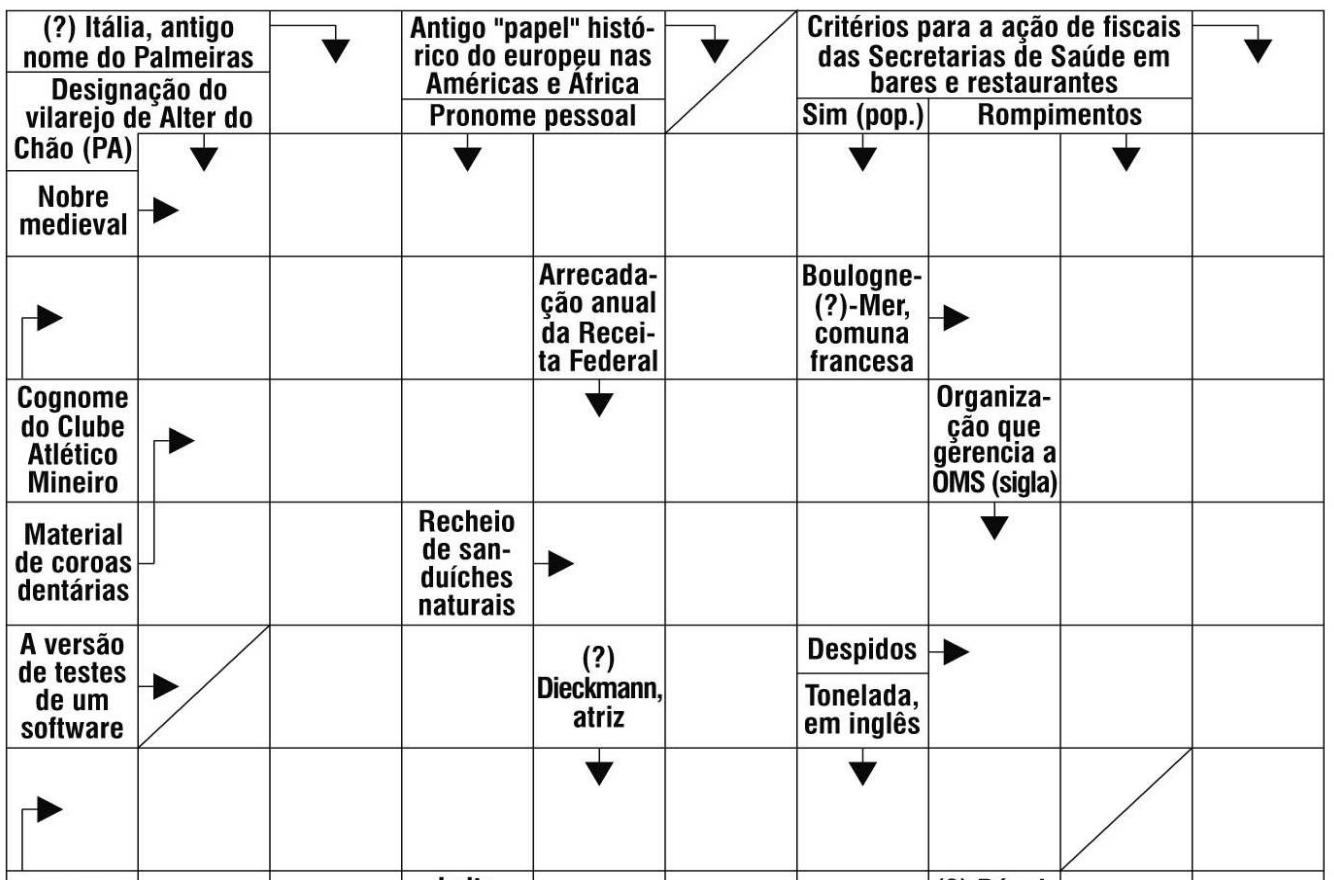
Daria tudo muito mais certo se houvesse a devida colaboração, mas se essa anda faltando, por enquanto siga pela linha de dar seu melhor, porém, quando a oportunidade surgir, demande o que deveria acontecer.



PEIXES
20/02 a 20/03

Tenha em mente que o caminho é seu e se por ventura cada pessoa anda bastante ensimesmada no que lhe é próprio, sem tempo para o que seja alheio, essa não é uma situação que requeira grandes intervenções de sua parte.

CRUZADAS



BANCO 3/sur — ton. 4/beta — tori. 6/resina. 15/caribe amazônico.

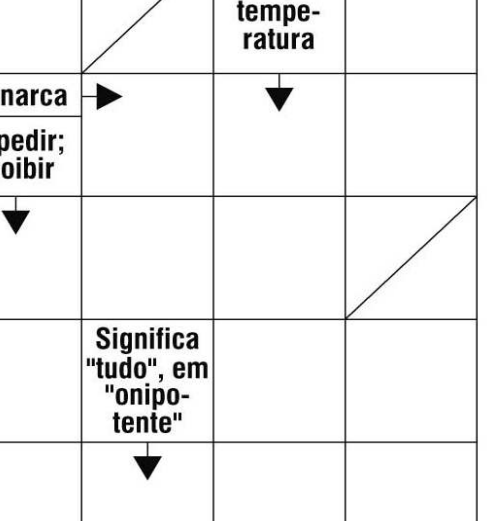
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		P	T			R			E
	S	A	I	S	G	E	M	A	S
J	O	R	N	A	D	A		I	C
	L	E	A	L		L	E	D	O
	I	D		A	F		L		L
	D	E	S		A	P	A	R	T
F	A	S	E	S	D	A	L	U	A
	R		L	E	A	R		A	
P	I	L	A	R		M	A	S	P
L	E	A	D		M	A	R		R
	D	R	O	N	E		C	R	E
	A	E		O		M	A	I	S
	D	I	F	I	C	L		G	T
D	E	R	I	V	A		L	D	E
		A	M	A	R	E	L	A	S

SUDOKU DE ONTEM

7	8	1	5	4	9	3	2	6
2	5	3	7	1	6	9	4	8
9	6	4	8	3	2	7	1	5
1	7	6	9	5	3	4	8	2
5	4	9	2	8	1	6	7	3
8	3	2	6	7	4	1	5	9
6	9	5	1	2	7	8	3	4
3	2	7	4	9	8	5	6	1
4	1	8	3	6	5	2	9	7



ARTES CÊNICAS

Renan Prado



O antropólogo Michel Alcoforado transformou o livro em espetáculo

A cena da riqueza

» EDUARDA BRANDÃO

O que a maneira de falar, vestir e consumir revela sobre as desigualdades brasileiras? Para o antropólogo Michel Alcoforado, a riqueza vai além do dinheiro, e também se manifesta em códigos sociais, comportamentos e privilégios. Essas questões estão no centro da aula-espetáculo *Coisa de Rico: Outras Histórias*, que chega a Brasília hoje, no Ulysses Centro de Convenções.

Após o sucesso do livro *Coisa de Rico*, que ultrapassou 175 mil exemplares vendidos em 2025, Michel decidiu levar a antropologia para os palcos. A proposta não é adaptar a obra, mas apresentar novas histórias e ampliar a conversa com o público aproximando o conhecimento acadêmico do entretenimento. "Entendi que precisava pensar num formato novo e o teatro surgiu como um caminho para isso", conta.

Para Michel, observar os hábitos cotidianos é uma maneira de compreender como as desigualdades se reproduzem. O pesquisador destaca que as narrativas de sucesso individual frequentemente ignoram heranças, privilégios e oportunidades que contribuíram para determinadas conquistas. "Essas histórias mostram como a desigualdade também se mantém nas pequenas coisas, naquilo que a gente aprende a considerar normal", afirma.

Em Brasília, o antropólogo pretende observar as particularidades das relações de poder na capital, especialmente pela presença institucional no cotidiano. "Quero conversar, observar e entender os códigos que organizam a vida na cidade. É assim que gosto de trabalhar: chegar com curiosidade, sem achar que já sei o que vou encontrar", diz.

Com, aproximadamente, 80 minutos, a montagem tem direção artística de Batman Zavareze e roteiro desenvolvido em parceria com Afonso Capellaro. A partir do olhar de Zavareze, a montagem passou a incorporar elementos como trabalho corporal, voz, iluminação e projeções, além de explorar a relação de Michel com a plateia. As aulas-espetáculo de Ariano Suassuna serviram de inspiração para a construção do formato, que já reuniu mais de 10 mil espectadores em diferentes capitais.

Doutor em Antropologia, Michel é sócio-fundador do Grupo Consumoteca, colunista da CBN e de *O Globo* e apresentador do podcast *É Tudo Culpa da Cultura*. Além de *Coisa de Rico*, também é autor da obra *De Tédio, Ninguém Morre*.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

COISA DE RICO: OUTRAS HISTÓRIAS, COM MICHEL ALCOFORADO

Hoje, às 21h, no Auditório Planalto do Ulysses Centro de Convenções, SDC, Eixo Monumental, Brasília – DF. Ingressos a partir de R$100 pela plataforma Ticket and Go?. Classificação livre.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Elipse

Embaixo dos estilhaços há

sorriso
olhos
língua

A ironia
das primeiras lições:
os trajetos

não nascem das quinas

Ana Flávia Borsali, em Borda Invertida

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		4	7	9		6		
				5		7		
			6		8	2		
		9			7			
	8	5		1				3
	2	7	5					
9			8	6				
	3		4				1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net