Coro navega entre Brasil e África

Marina Borela*

O Coro Juvenil do Neojiba (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia) chega a Brasília com duas apresentações para integrar a programação cultural da comemoração de 80 anos do Sesi. Os concertos ocorrem, gratuitamente, sábado e domingo, às 16h, no Sesi Lab.

As apresentações navegam nas conexões culturais e musicais entre o Brasil e a África, com o mar como tema central. O repertório mescla obras de compositores como Dorival Caymmi, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Baden Powell e Christopher Tin com canções tradicionais africanas. Regido pela francesa Lucie Barluet, o grupo cantará O mar e É doce morrer no mar, de Caymmi, Berimbau, de Baden Powell e Vinicius de Moraes e serão declamados poemas de autores como Conceição Evaristo, Castro Alves e Mário Quintana.

CAIQUE LISBOA/DIVULGAÇÃO



Coro juvenil do Neogiba: conexão entre Brasil e África no canto

"Pensamos o mar não apenas como elemento geográfico, mas como símbolo de travessia, memória, resistência e conexão entre povos e culturas", conta a chefe do naipe sopranos do Coro Juvenil, Alana Amorim, ao **Correio**. "A partir dessa perspectiva, buscamos construir um percurso musical que evidenciasse as relações históricas, culturais e espirituais entre o continente africano e o Brasil."

Ela ressalta a importância dos concertos ocorrerem nos dias seguintes ao Dia da Consciência Negra: "A música tem um papel fundamental: ela preserva conhecimentos, carrega histórias, atravessa gerações e mantém vivas tradições que muitas vezes foram historicamente silenciadas ou invisibilizadas."

SERVIÇO

Sesi 80 – Coro Juvenil do Neojiba

Nestes sábado e domingo, às 16h, no Sesi Lab (Túnel), ao lado da Rodoviária do Plano Piloto. Ingressos gratuitos, por ordem de chegada. Classificação: Livre.

