OBITUÁRIO

Rogério Fróes foi ator de muitos palcos

Conhecido pelo papel do vigário em *O Bem-Amado*, o ator fez centenas de participações em filmes e peças

» RICARDO DAEHN

Reprodução/Redes Sociais



Rogério Fróes morreu na sexta-feira, aos 92 anos

O ator mineiro Rogério Fróes carregava o magnetismo da popularidade na televisão. Com uma carreira que inclui quase 100 participações em obras audiovisuais, o ator morreu na sexta-feira, aos 92 anos. O personagem mais marcante de Fróes foi o vigário do texto de Dias Gomes, em *O Bem-amado*, papel que exerceu tanto na novela de 1973 quanto no seriado dos anos de 1980. A família não explicou a causa da morte. O corpo será velado amanhã, em cerimônia retrita, no Memorial do Carmo (no Caju, RJ).

"Rogério foi um grande um grande resistente, pela luta que teve, a vida inteira, contra uma diabetes muito grave. O que posso dizer sobre ele?! Foi um dos melhores amigos e está entre as pessoas mais generosas que eu conheci. Rogério para mim foi uma grande influência", destaca o ator Murilo Grossi, que esteve no curta brasiliense *Tepê* (de José Eduardo Belmonte), que rendeu a Fróes, em 1999, o Kikito de melhor ator no Festival de Gramado. Na fita, ele interpreta Deus disfarçado de taxista que tenta influenciar um ateu. "Ele me ensinou tanto. Existe uma coisa que a gente aprende quando está diante de um grande ator: a dimensão que uma presença pode dar a uma cena, a generosidade de quem não precisa provar nada e a inteligência de quem sabe que atuar é também escutar", conta o diretor Belmonte.

Tanto na tevê quanto nos palcos, Rogério Fróes acumulou parcerias de ouro: estreou em *Passo dos ventos* (1968), com Glória Menezes (com quem esteve em *Rosa Rebelde* e em *A dama das camélias*), numa novela de Janete Clair (autora de *Selva de Pedra*, outro folhetim que integrou). Assinada por Clair, Dias Gomes e Glória Perez, *Eu prometo* lhe trouxe o papel de Antenor Serra Jardim, superintendente de uma rede bancária da família do protagonista Francisco Cuoco. Curiosamente, o ator criado no bairro Campo Grande (RJ) despontou no Teatro Rural do Estudante, nos de 1950, quando ainda era bancário, e antes do aperfeiçoamento no Duse (de Paschoal Carlos Magno).

Sob direção de Herval Rossano, no papel de Martin, Fróes viveu o pai da personagem de Fátima Freire no estrondoso sucesso *A gata comeu* (1985). Na Rede Manchete, o ator integrou o elenco de *Novo amor* (1986), *Corpo santo* (1987) e *Guerra sem fim* (1993), depois de, na Globo, participar de *Os gigantes* (1979). Na Record, integrou *Vidas em jogo* e a série *Sansão e Dalila*. Juntas e separadas, uma série, está entre as aparições mais recentes.

Brasília recebeu muitas montagens com o ator, entre as quais *As pequenas raposas* (da obra de Lillian Hellman, com Sérgio Britto) e *Maria Stuart* (com Julia Lemmertz e Clarice Niskier). Marcus Caruso foi um dos parceiros nas montagens dos textos de Antônio Ermínio de Moraes (*Brasil S/A*, de 1996, e *SOS Brasil*, de 1999). Ator de clássicos de Stanislaw Witkiewicz, Nelson Rodrigues, Arthur Miller e Alcione Araújo, Rogério viveu um momento único, com *O tiro que mudou a história* (1991), ao interpretar Getúlio Vargas, em peça encenada no Palácio do Catete, em criação de Aderbal Freire-Filho. Sete anos depois da ausência nos palcos, voltou em 2023, com *Vontade de uma coisa com você*.

Tendo trabalhado em cinema com diretores como Zelito Viana e Eduardo Escorel, Rogério Fróes participou de *O caso Cláudia* (1979) e *Amada amante* (1978). Não se pode viver sem amor (2010) lhe rendeu prêmio especial do júri no Cine PE, e, com *Três verões* (2020), concorreu ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. "Ele tem um personagem que está à margem, pela idade. Mas ele é ainda uma reserva moral, no decorrer do filme. É um personagem humanista; aliás ele é o único deles. Trata-se de um professor que ama os livros, e que, de alguma forma, não encontra mais lugar nesse mundo de hoje", contou Sandra Kogut, ao **Correio**.

CRUZADAS

Tapete (?), produto de luxo	Material de certas vassouras	→	Objeto para iniciantes em astronomia	→	(?) na garganta: sensação de angústia	Competição disputada por Vila Nova e Anapolina (fut.)				→
Movimento que busca igualdade entre mulheres e homens	↓	↓			↓	Cômodo da casa	↓	Gônada masculina retirada na castração	↓	
→						Tema de palestras esotéricas	→			
						Agora	↓			
Larva dos anfíbios anuros (Zool.)			Interrupção da gravidez		Gema "manchada"	→				↘
↘			↓		O ângulo com 180º	↓				
							Pecado, em inglês			
Um diante do outro		Ônibus, em inglês	→			Empenho exigido do atleta (fig.)	↓			
		Período histórico	↓			↓				
Falsidade (?), crime tipificado no Código Penal	→				Peça de movimento retilíneo no xadrez		Unidade Taxi-métrica (sigla)	→		
(?) padrão, conceito estatístico	→			Gorjeio	↓					
(?) Morita, ator nipo-americano	→	Arma de defesa do gambá	→	(?) do Professor: 15/10	↓		Oswaldo Goeldi, desenhista carioca	→		
Alumínio (símbolo)	→	Local	↓							
Ingrediente da calda de pudins	→		Enfurecer	→				Substância antisséptica de forte odor		
			Refúgio da criança com medo	↓		"(?) Pensei", música de Chico	→	↓		
Agosto (abrev.)	→			Angela Merkel, política alemã		↓	Principal figura nobre do maracatu			
Fosso largo e longo	→			↓	A moda jovem (ing.)	→				
Muito musculoso (pop.)										

BANCO 3/bus — pat — sin. 4/teen. 5/jaspe — trilo. 6/girino.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

	P	R	E	C	I	P	I	C	I	O
M	O	U	S	E		A	G	A	I	N
	L	E	U		T	R	A	S		T
S	I	L	I	C	A		R	O	T	R
	C	A	T		P	A	I		C	A
	A		A	C	A	R	O	S		F
	R	M		R	S		G	U	R	I
	B	E	G	E		C	E	R	O	L
B	O	X	E	A	D	O	R		B	E
	N	E		M	A	L	A	I	O	
P	A	R	A		T	A	L	E	N	T
	T	I	E	T	A	R		E	I	S
D	O	C		M	O	D		A	S	C
	S	O	L		A	A	R		O	R
		S	E	I	S		C	E	S	I



SUDOKU DE ONTEM

8	7	1	5	4	6	3	9	2
3	2	5	8	9	1	6	7	4
6	4	9	3	7	2	1	8	5
1	8	4	6	3	7	2	5	9
9	3	7	2	5	4	8	1	6
2	5	6	1	8	9	4	3	7
4	1	8	7	6	5	9	2	3
5	9	3	4	2	8	7	6	1
7	6	2	9	1	3	5	4	8



FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> *josecarlos.df@dabr.com.br*

EXTRA! EXTRA!

Depois do Bolsa IPhone, Senado prepara o Bolsa Rolex! oh, dó!

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O JANONES DE BOTECO

"O Trump se lascou, o Netanyahu dançou e o Ancelotti tem contrato até 2030 "

"Criaram caneta para emagrecer, mas não criam remédio pra ressaca"

"O Bar do Magal não é COP. 30, mas economiza no óleo do pastel"

PLACA NUMA PRAÇA
Vendo sentença, habeas corpus preventivo e trago a pessoa amada com tornozeleira

PERGUNTAR NÃO OFENDE QUÂNTICO
E se o Brasil for um grande Caso Master?

POEMINHA

A lua ficou tão triste
com aquela história de amor
que até hoje a lua insiste:
- Amanheça, por favor!

Paulo Leminski

Um abração !!!! (Cheio de poesia e orgulho)

SUDOKU

9		7		4		1		
	6					9		
2			9					7
					6		3	
	3	2			5			
		8		1			7	
					4	2		6
1				3			9	
	7							8

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net