AGITE!

Clássico renovado

Ballet de San Petersburgo apresenta neste sábado nova montagem do clássico A Bela Adormecida

Maria Eduarda Barros*

Neste sábado, o Ballet de San Petersburgo traz para a capital uma montagem do clássico *A Bela Adormecida*, inspirado no conto de Charles Perrault, que estreou em 1890, no Teatro Mariinsky, em São Petersburgo, com coreografia de Marius Petipa e música de Piotr Ilich Tchaikovsky.

Alexander González, produtor Internacional do Ballet de San Petersburgo, ressalta que produzir um espetáculo internacional de balé clássico é sempre um grande desafio, especialmente em uma turnê que conta com uma companhia numerosa, artistas convidados de prestígio mundial, figurinos, cenários e uma grande estrutura técnica. Para ele, a maior motivação em mais de vinte anos de experiência nessas produções continua sendo ver o teatro cheio e sentir a emoção do público.

"Tudo precisa funcionar com muita precisão, porque estamos trabalhando com profissionais que dedicaram suas vidas à dança. Nosso objetivo é que o público de Brasília possa desfrutar de uma apresentação memorável, com toda a beleza, a técnica e a tradição que fazem do balé clássico russo ser uma referência em todo o mundo", afirma.

O espetáculo contará com a participação dos solistas convidados Alexander Volchkov, do Ballet Bolshoi de Moscou, e Ivan Oskorbin, do Ballet Mariinsky. Ambos representam duas das instituições russas mais importantes para a história do balé mundial.

Alexandre González vê a presença dos solistas na peça como uma adição especial e conta que a integração entre eles e os bailarinos da companhia é harmoniosa e cria um espetáculo único.

"Trabalhar com artistas desse nível é sempre uma grande responsabilidade e, ao mesmo tempo, um privilégio. Uma das grandes vantagens é que todos compartilham a mesma tradição da escola clássica russa. Isso facilita muito a integração artística, porque existe uma linguagem comum, tanto na técnica quanto na interpretação", diz.

A trama conta a história da princesa Aurora, amaldiçoada ao nascer pela fada Carabosse e condenada a espetar o dedo em um fuso no aniversário de 16 anos. Para suavizar o destino da jovem princesa, a fada Lilás modificou a maldição para que ela apenas adormecesse em um sono profundo, que poderia ser desfeito com o um beijo de um amor verdadeiro.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

DIVULGAÇÃO

SERVIÇO

Ballet de San Petersburgo
A Bela Adormecida

Amanhã, às 19h, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães - Auditório Master (Eixo Monumental, Lote 5, Setor de Divulgações Culturais). Ingressos a partir de R$90, disponíveis no site Ticket and Go. Classificação indicativa livre.