HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 8h28 até 17h28 HBr. A exaustão física ou psíquica, ou ambas ao mesmo tempo, nem sempre é um sinal preocupante, há momentos em que esse é o recurso que a consciência sabe ser mais eficiente para dar um chamado de atenção no sentido de desacelerar, de sair da rotina e se dedicar a outras coisas. Ao mesmo tempo, todos nós, bem-educados, introjetamos a agenda da civilização, que não admite a possibilidade de reservarmos um dia inteiro da semana útil para fazer qualquer outra coisa diferente de continuarmos a ser engrenagens dos processos produtivos. A agenda do firmamento, no entanto, é muito clara, quando é Lua Vazia e bater um cansaço estranho é porque chegou a hora de subverter a normalidade e reservar o tempo para nos dedicarmos a atividades subjetivas, meditar, ouvir música, nos despreocuparmos.



ÁRIES
21/03 a 20/04

As pessoas oferecem conselhos de boca cheia, porém, se elas mesmas não os aplicarem na vida delas, melhor será que você nem lhes preste atenção, porque neste momento o que você precisa é de uma orientação bem prática.



TOURO
21/04 a 20/05

Não há graça alguma em receber um presente do céu na forma de um golpe de sorte. A graça do caminho reside em você aprender a lidar com as dificuldades e limitações com o coração tomado pela alegria de viver. É assim.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Organizando bem as coisas, não haverá grandes problemas, porém, se você negligenciar a organização verá que até as coisas que deveriam ser fáceis e desimpedidas se tornarão um estorvo. Você não quer que isso aconteça.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Entre gostos e desgostos a vida acaba se estruturando da melhor maneira possível, portanto, evite se estender em quaisquer tipos de queixas ou lamentos, porque isso impediria você de enxergar o que vale a pena.



LEÃO
22/07 a 22/08

Finalizar o que estiver em andamento há de ser a prioridade essencial desta parte do caminho, porque logo mais aparecerão outros assuntos que sua alma vai gostar e então irá querer se dedicar a esses. É assim.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure abrir os olhos da alma para enxergar que, apesar de todas as agruras e contratempos, as coisas continuam progredindo da melhor maneira possível. Esse panorama não será visto sem uma dose de boa vontade.



LIBRA
23/09 a 22/10

Querendo que tudo dê mais ou menos certo você precisará escolher algumas poucas opções, porque se ficar no dilema de uma extensa lista de possibilidades o tempo vai passar e nada será feito. Selecione com alegria.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os bons sentimentos que você cultiva em relação a certas pessoas podem, se assim o desejar, continuar em segredo, porém, se você intuir que chegou a hora de abrir o jogo, faça isso testando cada passo que der.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Mesmo que as pessoas ofereçam a você ótimos conselhos, nesta parte do caminho você precisa ouvir tudo com muita atenção e discernimento antes de tomar alguma decisão que defina as perspectivas. Melhor assim.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Saia da toca! Neste momento você descobrirá coisas interessantes, porém, todas dependem de se envolver na vida social, aceitando convites ou circulando por lugares onde as pessoas façam contato.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

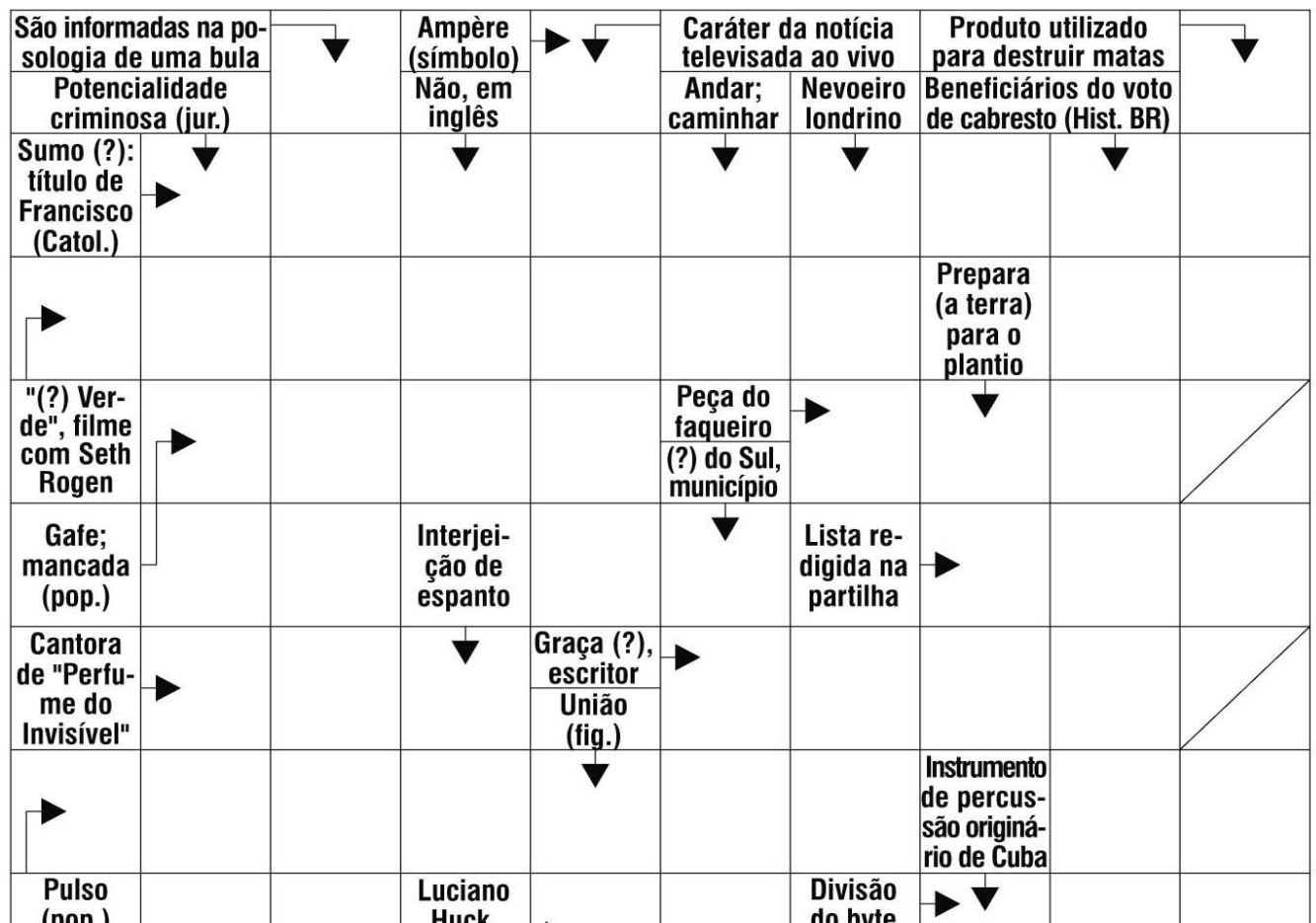
As oportunidades que pareciam perdidas tendem a ressurgir, talvez não com tanta força quanto antes, mas pelo menos servirão para você recuperar o entusiasmo que parecia ter se esgotado para sempre. Renascimento.



PEIXES
20/02 a 20/03

O que tinha tudo para dar errado acabou dando mais ou menos certo. Eis mais um exemplo para você se lembrar no futuro quando acontecer de, novamente, você perder a confiança nos mistérios da vida. Em frente.

CRUZADAS



BANCO 3/bit — non — not. 5/ânodo — diver. 6/aranha.

62

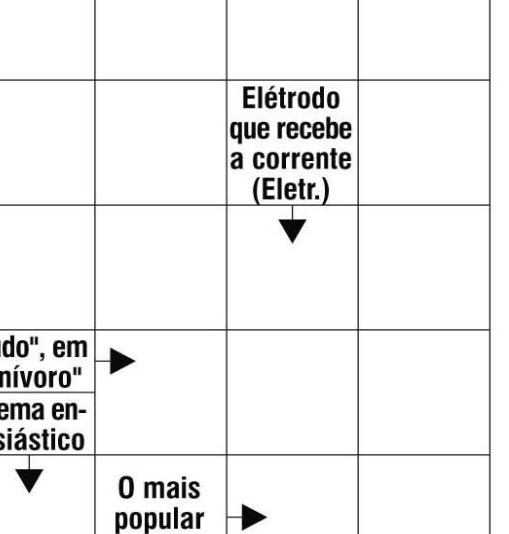
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	M			G		I			F	
	E	S	C	A	N	D	A	L	O	
	N		A	R	I	A	L		Z	P
L	I	V	R	O			C	P		R
	N		T	A	M	B	O	RE	T	E
M	A	I	O		V	I	VA	Z		F
A	N	U	L	A		L		A	L	I
	Ã		A	C	O	L		D	I	X
	O	T		S		G	AG	O		O
	E	S	T	I	M	A			V	E
I	N	T	E	R	A	T	I	V	O	S
	T		N		R	E	C	U	O	U
O	R	B	I	T	A	S		LG		F
C	A	O	S		C		P	O	L	I
		M		S	U	O	R		E	X
E	S	B	A	N	JA	M	E	N	T	O

SUDOKU DE ONTEM

3	7	8	5	6	9	4	1	2
1	2	9	8	3	4	6	7	5
6	4	5	2	7	1	3	9	8
5	8	3	1	4	7	2	6	9
4	9	7	6	2	8	1	5	3
2	6	1	9	5	3	7	8	4
8	5	2	3	1	6	9	4	7
7	3	6	4	9	5	8	2	1
9	1	4	7	8	2	5	3	6



ARTES VISUAIS

Diálogo com Athos

» JOÃO DE LARA RESENDE*



Nei Clara de Lima

São Francisco Bizantino, de Nei Clara de Lima

Primeiro veio uma colagem. Nei Clara, uma das integrantes do Coletivo Iló, fez um trabalho com uma máscara de Athos Bulcão e o levou para mostrar às colegas. "Ficamos encantadas", conta Lelia Lofego. "A partir daí, surgiu a ideia de dialogar com esse grande artista, que é um ícone de nossa cidade."

O resultado é a exposição Nove Athos de Colagem, que o coletivo inaugura, hoje, às 17h, na Fundação Athos Bulcão, na Asa Sul. A entrada é gratuita, e a mostra fica em cartaz até o fim de abril de 2027.

As nove integrantes estudaram antropologia na Universidade de Brasília e se reúnem uma vez por mês para colar juntas. Nada ali segue roteiro rígido. "É essa coisa mais orgânica, a aceitação do acaso, da espontaneidade", explica Lelia. Foi da mesma sincronicidade, diz ela, que nasceu o próprio grupo.

O título se explica com uma conta. "Nove Athos porque somos nove mulheres, nove antropólogas, nove artistas", diz Lelia. Cada uma dialoga com o artista a partir da própria perspectiva, e isso exigiu ousadia. "Há de se ter coragem para 'brincar' com nosso mestre Athos Bulcão." As aspas no "brincar" são dela.

Cada artista partiu de uma máscara de Athos sorteada entre as que estão expostas na Fundação, como o Pierrô, o Bruxo e a Bizantina. Foram meses de trabalho. "O processo como um todo foi bem orgânico", conta Adriana Mariz. A instituição presenteou o grupo com calendários de Athos, que entraram nas colagens. O texto de apresentação do catálogo é de Valéria Cabral, amiga do artista e presidente da Fundação.

Por que máscaras? Na perspectiva antropológica, explica Adriana, a máscara é um espaço privilegiado de encontro com a alteridade. "Mais do que ocultar, ela revela e dá existência a outros modos de ser e estar no mundo." A própria palavra persona, lembra, é tradicionalmente associada à expressão latina per-sonare, "soar através". Pela colagem, a máscara se torna "um território de encontro entre o eu e o outro, entre quem somos e quem podemos vir a ser".

Os trabalhos se dividem em três eixos, definidos a partir do pensamento expográfico de Leticia Lofego: Desdobras, Corpo máscara e Outras faces. Há, ainda, um espaço interativo. Em um painel de chapa galvanizada, o público monta a própria máscara com recortes de papel e ímãs. Adriana guarda uma lembrança. Há 20 anos, visitou Athos em casa, na Asa Sul. Entusiasmado, ele mostrou as criações mais recentes, "uma impressionante coleção de máscaras", e explicou várias delas: os processos, os materiais, as inspirações. "Um momento realmente inesquecível." O coletivo espera que o visitante sinta o mesmo encantamento e "se deixe tocar pelo misterioso universo das máscaras". Para o Iló, Athos é "um artista criativo, livre e único, que é a cara da nossa Brasília, e também de nossa brasilidade".

ANOTE

Nove Athos de Colagem — Coletivo Iló. Abertura: hoje, às 17h. Fundação Athos Bulcão — W3 Sul, CRS 510, Bloco B, Loja 51, Asa Sul. Em cartaz até o fim de abril de 2027. Visitação: segunda a sexta, das 9h às 18h, e sábado, das 9h às 13h. Não abre aos domingos e feriados. Entrada gratuita. Acessibilidade para cadeirantes

***Estagiário sob a supervisão de Ana Sá**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Sertão (trecho)

Quando entro nas Minas Gerais
naquele serão
tudo dentro de mim vira emoção
abençoado caminho.
Troco de alma com a de um passarinho
e sobrevoo baixinho, quase rasante
a beleza de cada instante.

Bruna Lombardi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9	2							
			7	6	4			
		4			6		3	
8	5			3		7		6
		9		7		8		
	8	1						
			2	1	9	6		
					3	5		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net