MÚSICA

A eternidade de uma voz

Maria Bethânia lança registro ao vivo de show que celebra 60 anos de carreira

» EDUARDA BRANDÃO

Seis décadas de música, poesia e histórias ganham um novo registro. Maria Bethânia lança o álbum ao vivo do espetáculo *Maria Bethânia – 60 anos de carreira*, que celebra a trajetória da cantora. Gravado durante as apresentações realizadas em 17 e 18 de janeiro de 2026, no Vivo Rio, no Rio de Janeiro, o trabalho também será disponibilizado em CD duplo. Já o audiovisual completo estreia em 10 de novembro, no canal da gravadora Biscoito Fino, no YouTube.

O lançamento chega em um ano especialmente simbólico para a artista. Em 18 de junho, Bethânia completou 80 anos. Nascida em Santo Amaro, na Bahia, a cantora construiu uma trajetória que se confunde com a história da música popular brasileira. São mais de seis décadas desde que deixou a cidade natal para substituir Nara Leão no espetáculo *Opinião*, em 1965. A interpretação de *Carcará* marcou sua estreia nos palcos cariocas e projetou a artista nacionalmente.

O espetáculo comemorativo estreou em setembro de 2025, também no Vivo Rio, e reúne música e dramaturgia em uma apresentação que percorre diferentes momentos da carreira de Bethânia. O repertório combina sucessos consagrados, homenagens e canções que chegam pela primeira vez à voz da artista.

Entre as novidades estão *Balangandã*, de Paulo Dáfilin e Roque Ferreira, e *Se Não Te Vejo*, composição do português Pedro Abrunhosa. O registro também apresenta versões ao vivo de *Palavras de Rita*, lançada anteriormente como single, e *Vera Cruz*. O videoclipe de *Olhos nos Olhos* estreou no YouTube nesta sexta-feira, junto com o lançamento do álbum.

"Seis décadas de carreira é muito tempo. Eu comecei muito menina e vim aprendendo com a música, com a vida, com as canções que me chegavam, com o movimento dos músicos, dos maestros, com as escolhas", afirma a cantora. Para Bethânia, a comemoração teve um sentido de recomeço: "Quase como estar reestreando em Opinião. Foi essa a sensação que tive para comemorar os 60 anos".

O roteiro, assinado pela própria artista, costura referências musicais, literárias, políticas e religiosas. A apresentação passa por composições como *Podres Poderes*, *Baioque*, *Carcará*, *Olhos nos Olhos*, *Gota de Sangue*, *Reconvexo* e *A Força que Nunca Seca*. Há, ainda. referências a nomes como Chico Buarque, Caetano Veloso, Rita Lee, Gal Costa, Nana Caymmi e Ângela Ro Ro, além de textos de Clarice Lispector, Herberto Helder e Davi Kopenawa e Bruce Albert.

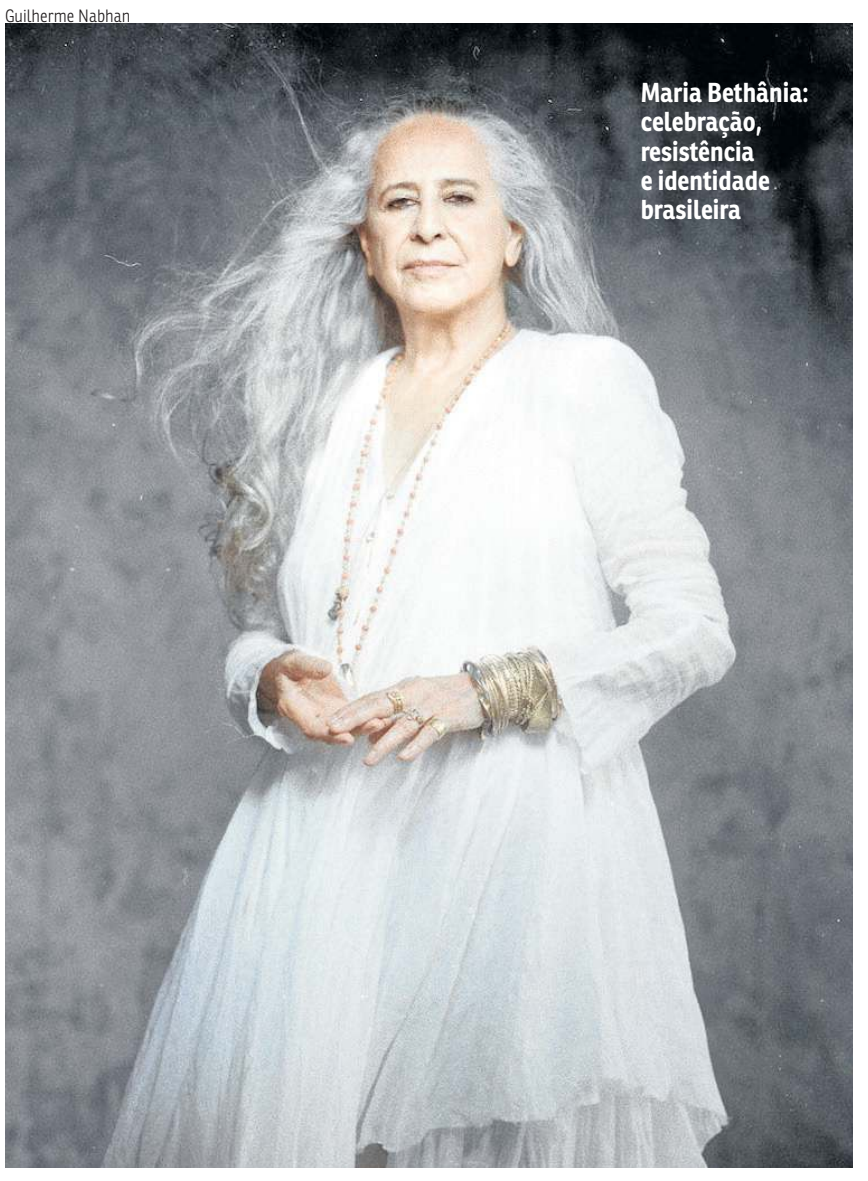
Responsável pela pesquisa de textos e poemas do espetáculo, Eucanaã Ferraz destaca a dimensão artística e simbólica do repertório. Em texto sobre o registro, ele descreve o álbum como uma noite que levou seis décadas para ser construída. A narrativa, segundo o pesquisador, articula celebração, resistência, memória e identidade brasileira, com destaque para a presença feminina e para as manifestações culturais e religiosas afro-brasileiras.

MARIA BETHÂNIA – 60 ANOS DE CARREIRA

Álbum ao vivo já disponível nas plataformas digitais. Estreia do audiovisual em 10 de novembro, no canal da Biscoito Fino no YouTube.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

Guilherme Nabhan



Maria Bethânia: celebração, resistência e identidade brasileira

CRUZADAS

Umedecidas por aspersão		"As Esganadas" e "O Xangô de Baker Street"				Profissão de Renato Sorriso (RJ)				Intercessor do devoto (Rel.)
		Animal da pecuária de corte	Letra do dígrafo de "carro"	Grupo de instituições sob o comando do Ministério da Defesa		Irrefletido	Vinco; prega			
Primeira camada da maquiagem			Função (?): é perdida com a paralisia							
				Parceiro do Batman						
				Pôr ovos						
Período em que é proibida a pesca		Comichar						Suposto talento da bruxa wicca		
		Certo exercício de ginástica								
						Matusalém, em relação a Noé (Bíb.)				
Perversa; corrupta			Você, em "mineirês"				Sem ornato (fem.)			Profissional registrado na OAB
			Árvore como o buriti				Em, em inglês			
Horário de liquidação da feira livre										
				Ivo Pitanguy, cirurgião plástico		Reles				
						Transferência eletrônica				
Atraente; aprazível		Fernanda (?), atriz e apresentadora					Ingrid Bergman, atriz de "Anastasia"			
Maria-(?), doce coberto com coco										
				(?) Paul, a guitarra dos sonhos do roqueiro		(?) Ben, cartão-postal londrino				
Fatos inesperados		Paula Lima, cantora (MPB)					Contudo			
							Sua capital é Bamako			
								O dia decisivo		
								50, em romanos		
Assentos da montaria					Local de formação da estalagmite					

BANCO 2/at. 3/les. 4/gari — mali — step. 8/vidência.

2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

	C				A					C
B	O	M	B	A	R	D	E	I	R	O
	M	A	R	R	N	E		M		N
	P	R	I	M	O	R	D	I	O	S
P	R	I	M	A		R	A	G		E
	A	A		T	E	A	T	R	A	L
	D		D	C		M	A			H
	E	L	I	A	S		U	N	T	O
T	I	A	R	A		B	R	O	T	A	R
	M	A	M	U	T	E		E	L	E
	O		E	N		T	I		O	G
	V	A	T	I	C	A	N	O		I
	E		R	D		S	E	X	M	O
C	I	P	O	A	L		A	M	O	N
	S	O		D	E	N	T	A	D	A
		E	L	E	I	T	O	R	A	L



SUDOKU DE ONTEM

4	6	9	7	5	3	8	1	2
3	1	2	4	6	8	5	9	7
8	7	5	2	9	1	3	6	4
5	4	8	6	2	9	7	3	1
1	9	3	8	4	7	6	2	5
7	2	6	3	1	5	4	8	9
6	5	1	9	8	4	2	7	3
2	3	4	1	7	6	9	5	8
9	8	7	5	3	2	1	4	6



FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> *josecarlos.df@dabr.com.br*

EXTRA! EXTRA!

O Dark Horse virou Aperte o cinto, o piloto sumiu

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O BOB DYLAN DE BOTECO

"Quero ver o 'Pato Donald Trump Manco' farmar aura agora"

"Parece que o rabo parou de balançar o cachorro depois das eleições"

"Agora sou do 'exército do Bar do Magal', só no caldo de quiabo"

"Os paraguaios ganharam um Banco Master só para eles"

CONVERSA NA MESA DE BAR

"Esse tal Trump vai terminar no *Big Brother Brasil*"

ENQUANTO ISSO, NO PLENÁRIO

"Quem é corrupto e trabalha com criptomoedas que levante a mão"

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

— Qual sua profissão?
— Apostador de bets.

POEMINHA

Aqui faz muito calor.
No Nordeste faz calor também.
Mas lá tem brisa:
Vamos viver de brisa, Anarina.

Manuel Bandeira

Um abração!!!! (desses bem perfumados)

SUDOKU

9								
						3		
6		5	9					
			6	4				5
3			1			9		7
		8	7				6	
	7		4	3				
2					8			6
	4					1	8	

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net