AGITE!



DIVULGAÇÃO

Espetáculo *Brincanto!*: experiência compartilhada

Aprendendo brincando

Espetáculo apresenta narrativas de povos originários do Brasil e tradições de povos africanos e afro-brasileiros para crianças na primeira infância

Maria Eduarda Barros*

Hoje, o auditório da faculdade Projeção de Sobradinho recebe duas sessões gratuitas do espetáculo Brincanto!, uma apresentação que traz para a primeira infância narrativas dos povos originários do Brasil e tradições de povos africanos e afro-brasileiros. A montagem oferece para as crianças uma experiência artística e sensorial que estimula os sentidos, os sons e a imaginação.

Camila Modicoviski, atriz e coordenadora geral do *Brincanto!,* diz que nos primeiros anos de vida, essa estimulação tem um papel extremamente importante para que os pequenos descubram o mundo ao seu redor, mas também conta que o show não é apenas para essa faixa etária.

"O espetáculo foi criado, especialmente, para a primeira infância, ou seja, pensamos nas crianças de zero a seis anos, mas não consideramos o Brincanto! um espetáculo restrito a essas idades. Nossa intenção é que seja uma experiência compartilhada entre crianças, famílias e educadores", afirma.

No *Brincanto!*, os pequenos têm uma liberdade para interagirem com os artistas sem que sejam chamados ao palco. A proposta é que cada criança participe da experiência da maneira que se sinta mais confortável e sejam levadas a vivenciar suas próprias formas de expressão.

"A participação pode acontecer de muitas maneiras. Uma criança pode dançar, apontar, aproximar-se do adulto, ri ou simplesmente observa em silêncio. Na apresentação, procuramos oferecer estímulos e possibilidades sem exigir uma resposta específica. A criança não precisa provar que está participando pois respeitamos o tempo, o corpo e a maneira de cada uma fruir aquela experiência", reitera Camila.

Na performance, a música e o teatro se misturam para contar várias histórias que trazem um rico repertório cultural como as narrativas da Cobra-Canoa, da Iara e do Curupira, que são populares no Brasil, além das histórias de Iroko e uma narrativa sobre a origem do tambor, que vem das matrizes africanas.

Para Camila, o Brincanto! não procura transformar as narrativas em aulas sobre ancestralidade, mas, sim, fazer com que as crianças tenham uma experiência em que elas possam perceber e sentir a conexão com essa ancestralidade e a natureza.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Brincanto - Um espetáculo cênico musical para a primeira infância

Na sexta-feira (6), às 9h e às 15h, no auditório da faculdade Projeção de Sobradinho (Quadra 2, Rua B, Lotes 1 a 6, Sobradinho). Entrada gratuita.