

MARIANA CAMPOS
mari.vivabrasilia@gmail.com

Viva Brasília



MIGUEL JABOUR
miguel.vivabrasilia@gmail.com

Divulgação/Nil Canin..



O fim do ano está logo ali...

Planeje a agenda com eventos variados neste mês de novembro.

A história de Alcione

Da infância no Maranhão à consagração na música brasileira, a trajetória de Alcione ganha uma versão teatral em *Marrom - O Musical*. Idealizada por Jô Santana, com texto e direção de Miguel Falabella, a montagem reúne 24 atores e seis músicos, além de referências ao bumba meu boi e às raízes da cantora. As apresentações ocorrem de 6 a 8 de novembro, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Ingressos disponíveis em *bileto.sympla.com.br.*

Divulgação



Resiliência e recomeços

Uma zeladora de cemitério na Borgonha guarda, por trás da rotina aparentemente simples, uma história de perdas e recomeços. Interpretada por Marcella Muniz, Violette Toussaint é a protagonista de *Água fresca para as flores*, adaptação do romance de Valérie Perrin que integra a Mostra Teatral de Brasília. O monólogo aborda maternidade, solidão, relações abusivas e a força dos encontros. As sessões serão em 7 e 8 de novembro, no Teatro Brasília Shopping. Ingressos disponíveis em *sympla.com.br.*

Divulgação



Vale encantado

Túnel iluminado, jardim de luzes, árvore de Natal e personagens temáticos se encontram no Vale Encantado, que abre a temporada de natal na capital em 6 de novembro, no Complexo Kireibara, em Taguatinga. Voltado a passeios em família, o espaço terá show de acendimento de luzes às 19h e apresentação de neve no cenário do Polo Norte, a partir das 19h30, além de praça de alimentação. A programação segue até 27 de dezembro. Ingressos disponíveis em *sympla.com.br.*



Divulgação/Ballet de St. Petesburgo

Clássico do balé

Com música de Tchaikovsky e coreografia baseada na tradição de Marius Petipa, *A Bela Adormecida* chega a Brasília, em 14 de novembro, em uma montagem do Ballet de San Petersburgo para o palco do Centro de Convenções Ulysses Guimarães. A história acompanha a princesa Aurora, condenada por uma maldição a um sono profundo, e reúne personagens do conto de Charles Perrault em uma produção com cenários e figurinos inspirados no universo de fantasia da obra. Ingressos disponíveis em *ticketandgo.com.br.*

Cultura portuguesa

Sara Correia e Camané estrelam o Festival Fado, que retorna a Brasília com uma programação dedicada à relação entre o gênero musical e os bairros de Lisboa. Os cantores se apresentam em 7 e 8 de novembro, respectivamente, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro. O festival também inclui exposição, palestra com Diogo Clemente e exibição do filme *Do Bairro*, de Diogo Varela Silva. Ingressos disponíveis para os shows em *ingressodigital.com.*

Reprodução/Instagram

Reprodução/Instagram



Coisa de rico

Após esgotar a sessão original, Michel Alcoforado abriu uma apresentação extra, em 21 de novembro, de *Coisa de Rico: Outras Histórias*, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. No espetáculo, o autor trata de riqueza e desigualdade em uma abordagem bem-humorada, combinando pesquisas e situações cotidianas para discutir comportamentos, privilégios, pertencimento e códigos sociais. Ele também inclui histórias relacionadas ao livro que inspirou a apresentação. Ingressos disponíveis em *ticketandgo.com.br.*

Divulgação/Banda Gemini



Uma noite com os Bee Gees

Sucessos dos Bee Gees ganham acompanhamento de orquestra no tributo apresentado pela banda argentina Geminis. Dedicado ao repertório do grupo britânico, *Uma Noite com os Bee Gees* chega ao Centro de Convenções Ulysses Guimarães em 19 de novembro, às 21h, com uma proposta que aproxima as canções conhecidas do público de uma formação musical ampliada. Ingressos disponíveis em *blueticket.com.br.*

Divulgação/CCBB



A olho nu

Açúcar, chocolate, brinquedos, sucata e recortes de revista se transformam em imagens nas obras de Vik Muniz, cujas produções ocupam galerias do CCBB Brasília até 31 de janeiro de 2027. Com cerca de 188 trabalhos, entre fotografias, esculturas e objetos, a retrospectiva *A Olho Nu* percorre quase quatro décadas da carreira do artista, sob curadoria de Daniel Rangel. A entrada é gratuita mediante retirada de ingressos no site *ccbb.com.br.*

Rock nas cordas

Três violinos assumem as melodias que ficaram conhecidas nas vozes de grandes nomes do pop e do rock no espetáculo *Corde Vita*, em 22 de novembro. Sem vocais, o grupo apresenta releituras de músicas de Queen, Michael Jackson, Bon Jovi, Led Zeppelin, Beatles e Guns N' Roses, explorando novas possibilidades para um repertório familiar ao público no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Ingressos disponíveis em *bilheteriadigital.com.*



Divulgação/Corde Vita

No mundo dos games

Quem quer conhecer o processo de criação de um jogo eletrônico poderá acompanhar oficinas de modelagem 3D e desenvolvimento de games no GDV Festival. O evento também reúne palestras, painéis com profissionais, uma mostra de produções de estúdios independentes e premiação de jogos brasileiros. As atividades ocorrem em 14 e 15 de novembro, no Sebrae Lab do Parque Tecnológico de Brasília, o Biotic. A participação exige inscrição em *gdvfestival.com.br*, mas a entrada é gratuita.



Divulgação/GDV Festival



Divulgação/Festival de Cinema Italiano

Cinema italiano

Produções contemporâneas e clássicos do cinema italiano integram a 21ª edição do Festival de Cinema Italiano no Brasil, que terá sessões no CCBB Brasília de 5 a 29 de novembro. Realizado pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo em parceria com a Embaixada da Itália, o projeto aproxima o público de diferentes épocas e linguagens cinematográficas. A seleção reúne 14 títulos inéditos no Brasil e 10 clássicos. Para conferir as sessões, consulte *ccbb.com.br.* Entrada gratuita

Confira mais fotos e eventos no blog Viva Brasília. Acesse: *newblogs.correiobraziliense.com.br/vivabrasilia*

ENSINO PÚBLICO

Festival de sonhos e educação

Projeto no Centro de Ensino Médio 01 do Paranoá promove aulões preparatórios para o Programa de Avaliação Seriada (PAS) da UnB. Segundo os organizadores, desde sua criação, iniciativa contribuiu para o ingresso de mais de 120 estudantes na universidade

» ELIAS FRAZÃO*

Idealizado pela professora Jussara Amorim, o Festival do PAS reúne alunos e convidados do Centro de Ensino Médio 01 do Paranoá em uma preparação para o Programa de Avaliação Seriada (PAS), que garante ingresso à Universidade de Brasília (UnB). O projeto promove aulões com professores e especialistas de diferentes áreas do conhecimento, com o objetivo de aproximar o estudante de conteúdos cobrados na avaliação.

Neste ano, o evento foi em três datas: 20 de maio, 19 de agosto e 16 de setembro, cada uma dedicada a diferentes conteúdos. Na primeira, Ciências da Natureza e suas Tecnologias. Em 19 de agosto, a programação contou com temas livres, apresentações artísticas, música e uma roda de conversa com ex-alunos da instituição que ingressaram na UnB. No último encontro, em 16 de setembro, foram trabalhados conteúdos relacionados às Linguagens e suas Tecnologias em oficinas produzidas por convidados e professores do CEM 01.

De acordo com a professora Jussara Amorim, desde 2025 a escola é referência em aprovados para a Universidade de Brasília. Foram cerca de 50 aprovações apenas naquele ano e, atualmente, são mais de 120 aprovados para a UnB. Ela acredita que esses números são reflexo da iniciativa. "É gratificante contemplar estudantes que participam do projeto ingressando na universidade. O Festival do PAS é o meu terceiro filho, e vê-lo ganhando tanta força é incrível."

Jussara conta que desde 2016 fala sobre o PAS com os alunos em sala de aula. "Em 2023, sugeri à gestão escolar que fizéssemos algo para aprovar o máximo de alunos da nossa escola na UnB. A partir dessa ideia, o Festival do PAS começou a ganhar forma. O PAS foi escolhido porque é o meio mais fácil de o aluno ser aprovado. Mas o projeto também serve para o Enem e o vestibular", assinala.

Neste ano, a abertura do festival foi marcada por músicas, sorteios e dança. Perguntas relacionadas à prova foram feitas para estimular a cognição dos alunos e os que responderam certo conquistaram um brinde especial: um livro com as matrizes de referência da prova.

Algumas músicas foram interpretadas pelo policial militar André Martins e a banda dele, em um show exclusivo para o evento. Para Martins, eventos como o festival do PAS deveriam ganhar mais força em instituições de ensino. "É um projeto importante. É muito gratificante contribuir, porque eu vim da mesma realidade que eles (alunos) e sei o quanto o estudo é necessário e desafiador. Hoje, sou policial militar e não foi fácil chegar até aqui, mas eu consegui, e eles também conseguirão", incentiva. Após a apresentação de Martins, o evento contou com uma performance de dança produzida por alunos da instituição.

Elias Frazão/CB/D.A Press



Professora Jussara Amorim conversa com alunos na abertura do festival

Uma das oficinas mais concorridas desta edição do festival foi a de Conversa com ex-alunos. Saulo Reis foi estudante do CEM 01 entre 2021 e 2024 e atualmente cursa ciências contábeis na UnB. Ele destaca a importância do projeto para incentivar os alunos a estudarem em uma universidade federal. "Em 2023, alguns amigos e eu fomos responsáveis pela criação de um grupo de estudos que tinha como foco principal o PAS. Esse grupo de estudos casou muito bem com o festival. Era praticamente a mesma proposta. Então, meio que estudamos em dobro. Não à toa, todos passaram para a UnB. E o festival tem esse objetivo, de fazer com que os alunos estudem e passem", completa.

Além das aulas, o festival oferece oficinas especiais dedicadas a dúvidas de alunos sobre a UnB. A estudante Lorena Pereira, 16 anos, por exemplo, não sabia sobre a política de cotas. "O projeto é importante para preparar os alunos que irão fazer a prova. Ele me ajudou muito nesse aspecto."

Beatriz Lessa, 18, contou que estava desanimada para entrar na UnB, porque a maioria dos cursos é em tempo integral, e ela precisa trabalhar."Essa conversa com os ex-alunos me incentivou a tentar uma vaga. O festival é importante porque aproxima o aluno da escola com o aluno da universidade", comenta.

Laura Macedo, 16, cursa o 2º ano do ensino médio no CEM 01 e afirma que o festival mostra para os alunos da instituição que a UnB não é impossível. "A gente pensa que não é capaz, ou que não iremos conseguir passar. Mas essa roda de conversa com ex-alunos faz com que a gente acredite no nosso potencial e não veja a UnB como sonho distante."

***Estagiário sob a supervisão de Eduardo Pinho**

» De olho na redação do Enem

Com a aproximação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), em 8 e 15 de novembro, a Defensoria Pública do Distrito Federal (DPDF) e a Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF) promovem um aulão preparatório, amanhã, das 14h às 18h, no auditório da CLDF. A participação é gratuita e aberta a estudantes em geral, mas a inscrição deve ser feita com antecedência no site do Sympla e as vagas são limitadas à capacidade do auditório. A 9ª edição do Aulão 1000 e EU – Conferência de Educação para Cidadania é organizada pela empresa Escrita Única, com o apoio de instituições parceiras. As aulas visam a preparar os alunos para a prova de redação do Enem, em 8 de novembro, e serão conduzidas pela professora Sharlene Leite, além de integrantes da DPDF, que apresentarão análises de temas e orientações de escrita.