HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Virgem. Há coisas que nos acontecem e que estão além de nosso domínio. É habitual nos agarrarmos a essas para justificar quem somos, o que fazemos e como nos comportamos, mas ao fazer isso ignoramos com má vontade a outra metade da história, o que nós fazemos acontecer. É no que fazemos acontecer como efeito de nossa boa ou má vontade a dimensão mais importante da construção do destino, porque é nesse movimento que se revela a verdadeira fibra de nosso ser. O que fazemos acontecer só poderia ser justificado pelo que nos acontece através de subterfúgios argumentativos e sofismas porque, nada nem no céu nem no inferno pode obrigar um ser humano a tomar as decisões que toma ou a colocar em marcha os acontecimentos que provoca, essa é a dimensão do ser interior que verdadeiramente somos.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Há argumentações que servem ao propósito do esclarecimento, mas há outras, a maioria, que só têm por objetivo desviar a atenção das questões realmente importantes. Use o discernimento para distinguir umas das outras.



TOURO
21/04 a 20/05

As pessoas podem falar tão bem que pareçam brilhantes, mas isso não significa que elas conheçam de verdade o tema sobre o qual versam, porque o verdadeiro conhecimento vem da experiência e não das lindas palavras.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

É mais fácil se desviar do caminho que leva aos seus objetivos do que permanecer fiel àquilo que foi proposto pela sua própria alma. Tenha isso em mente porque as condições se tornam muito dispersivas agora.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Há dias em que parece que o Universo nos lembra de todas as vulnerabilidades que só nós, intimamente, conhecemos. Essa lucidez pode ser incômoda, mas ao mesmo tempo lhe apresenta a realidade como ela é. Ponto final.



LEÃO
22/07 a 22/08

Em vez de você ficar buscando manobras mirabolantes que produzam grandes acontecimentos, nesta parte do caminho prefira fazer as manutenções necessárias para preservar o bom andamento do que já foi iniciado.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Confiar em promessas é arriscado, mas são tantas e vindas de lugares tão diferentes entre si que sua alma há de selecionar direito em quem vai confiar. Tome um tempo para isso, evite precipitações neste momento.



LIBRA
23/09 a 22/10

Agora é quando se torna propício você fazer quanta manobra seja necessária para defender seus interesses, mas sem que isso signifique enfrentar quem quer que seja, porque o assunto é positivo, ir ao encontro do destino.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As ambiguidades podem deixar sua alma um tanto inquieta, mas por enquanto não será possível as resolver nem muito menos você tomar partido por uma e outra opção. Rumine as ambiguidades, são informações preciosas.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As observações subjetivas que você faz sobre a realidade e as pessoas não transparecem, você está usando a capa da invisibilidade. Só o olhar mais sensível e astuto de algumas pessoas perceberá o que acontece.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Descobrir que nem todas as pessoas que você achava interessantes eram tão valiosas assim pode ser um baque, mas é temporário, porque a situação servirá para você ser mais realista no âmbito social.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

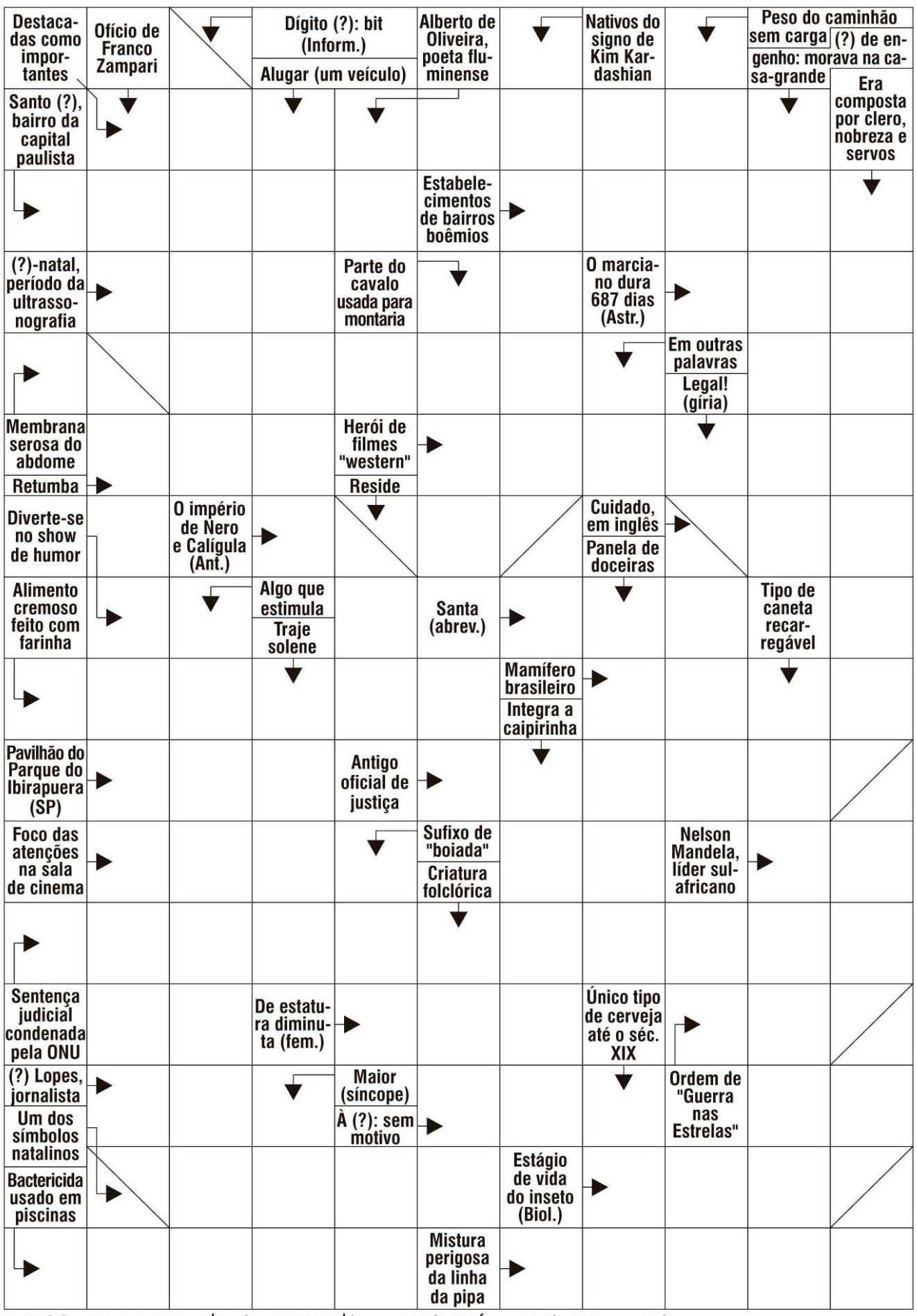
As dúvidas e indecisões podem, eventualmente, ficar mais acirradas nesta parte do caminho, mas não encare isso como um defeito que precisaria ser superado com rapidez. Essas dúvidas conduzirão ao esclarecimento.



PEIXES
20/02 a 20/03

Procure selecionar algumas poucas ideias desse montão que circula pela sua mente e se dedicar com afinco a colocá-las em ordem, para poder realizar na prática o que estiver ao seu alcance, sem tentar solucionar o mundo inteiro.

CRUZADAS



BANCO 3/ale — oca. 4/care — jedi. 7/alcaide. 9/peritônio. 17/empresário teatral.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

		H				D				
F	O	S	F	O	R	O	B	R	A	N
F	R	A	L	D	A		A	D	E	N
	A	L			D	E	L		G	G
	R	E		C	O	G	I	T	A	R
	I	M	P	U	R	O		U	R	E
	O		O		E		B	U		S
P	C	O	D	O	S	M	A	R	I	S
	O	D	E		D	O	M	I	N	O
	M	O	R	S	E		B		E	N
	E	I		A	S	T	U	C	I	A
	R	A	D	I	A	R		U	I	C
	C		I	A	N	O	M	A	M	I
M	I	R	A		G	U	I		O	O
	A	U		S	U	P	E	R	M	A
C	L	A	S	S	E	S	O	C	I	A

SUDOKU DE DOMINGO

5	1	2	7	9	8	3	6	4
4	6	8	1	5	3	2	9	7
9	3	7	6	2	4	1	5	8
7	5	1	3	8	6	9	4	2
2	9	4	5	1	7	8	3	6
6	8	3	2	4	9	5	7	1
3	2	9	4	7	1	6	8	5
8	7	5	9	6	2	4	1	3
1	4	6	8	3	5	7	2	9

CINEMA

Homenagem a Helena Solberg

Divulgação



Documentário sobre Carmen Miranda será exibido no Cinebeijoca

» MARIANA REGINATO

Em mais uma sessão do Cinebeijoca, cineclube da Universidade de Brasília, a homenageada será a cineasta brasileira Helena Solberg com uma dobradinha de filmes da diretora. A exibição começa com o curta *Meio-Dia*, de 1970, e em sequência, o longa *Carmen Miranda: Bananas Is My Business* (1995) toma conta da tela do Cine Brasília, às 19h. Depois da sessão, o debate contará com a presença da doutora em literatura e civilização brasileira Angélica Madeira e da cineclubista Isabella Castelo Branco, sob mediação de Eduardo Tiago, membro do Cinebeijoca.

Mariana Souto, professora da Universidade de Brasília e uma das responsáveis pelo cineclube, afirma que é importante aproximar a cineasta da nova geração. "Ela é considerada uma mulher do Cinema Novo e tem alguns filmes bem importantes. Ela tem trabalhos tanto na ficção quanto no documentário", comenta. Para Mariana, um dos destaques da sua carreira pela América Latina é o filme *A dupla jornada*, que analisa a situação trabalhista das mulheres que cuidam da casa e trabalham fora.

"Ela também tem alguns filmes mais ligados a questões de gênero, alguns mais recentes, por exemplo. Ela está viva até hoje, tem oitenta e oito anos, acho que é também uma forma de homenageá-la", explica Mariana Souto.

A oportunidade de exibir um curta da diretora antes do longa também é um ponto especial da sessão de hoje. "Acho que é superinteressante exibir curtas antes de longas, o Cine Brasília faz isso de vez em quando. É uma forma de achar uma janela para esse formato, que, às vezes, fica restrito a festivais, que não encontra muito público. Exibir curtas antes de longas é uma uma forma legal de compor uma sessão", explica.

Meio-Dia, o curta da sessão, narra a história de um grupo de crianças que inicia uma rebelião que ameaça matar o professor. O filme é uma resposta a opressão e censura impostos durante a ditadura. "É uma alegoria para a operação na sociedade de maneira geral, para além dessa situação de crianças numa escola. Ele está falando mesmo da repressão da ditadura, da possibilidade de insurgência, da resistência", relata. O longa *Carmen Miranda: Bananas is My Business* é um documentário que explora o sucesso internacional da cantora e as controvérsias no Brasil.

MEIO-DIA E CARMEM MIRANDA: BANANAS IS MY BUSINESS

Filmes dirigidos por Helena Solberg.Hoje, às 19h, no Cine Brasília. Entrada franca.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

GRACILIANO RAMOS (TRECHO)

Falo somente com o que falo:
com as mesmas vinte palavras
girando ao redor do sol
que as limpa do que não é faca:
de toda uma crosta viscosa,
resto de janta abaianada,
que fica na lâmina e cega
seu gosto da cicatriz clara.
Falo somente do que falo:
do seco e de suas paisagens,
Nordestes, debaixo de um sol
ali do mais quente vinagre:
que reduz tudo ao espinhaço,
cresta o simplesmente folhagem,
folha prolixa, folharada,
onde possa esconder-se na fraude.

João Cabral de Melo Neto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9					2			
	8			4	5			
					1	2		9
1		4						6
		3					1	
	2	6				8		
	6				8	9	5	7
			6					
4			7				8	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net