que se dizia mãe de santo, e incluiu a venda de quadros de Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti. O prejuízo foi estimado em R$ 725 milhões.

Mauro revela que, em meio aos diversos plot twists da série, também precisou iludir o próprio espectador. "A gente cria elementos que façam as pessoas simpatizarem emocionalmente com aquela situação. Eu queria que a Maíra, por exemplo, parecesse estar péssima", revela o diretor. A personagem, porém, que parece ingênua e, de certa forma, infantilizada à primeira vista, mostra-se muito inteligente, como descreve Nanda Costta. "Eu ficava pensando como a gente ia enganar essa menina, que é esperta demais. A Alice traz uma sagacidade a ela que não dá para ser só uma piscadinha e pronto, enganamos a garota", afirma a atriz.

Marieta Severo, por outro lado, garante: "Nanda foi brilhante em iludir. A Lúcia acredita completamente nesse golpe e faz tudo o que ela quer, até um certo momento", adianta. Para Mauro, investir no tema da espiritualidade foi essencial para a construção do seriado. "Somos o país mais místico do mundo", declara o diretor. "E foi muito bom trazer esse assunto para a série. Muitas pessoas têm usado da fé para criar situações que não são verdadeiras, então foi muito oportuno", complementa a veterana na dramaturgia.



Irina é uma terapeuta espiritual que esconde intenções pouco nobres

Apostando no melodrama, a série chega a ser quase como uma versão reduzida de uma novela das 21h. "A gente sabe fazer isso, o drama, o melodrama ou qualquer coisa nesse sentido. Somos craques. Então, é natural que a gente também faça em um formato de dois, 10, 20, 30, 40 ou 50 episódios", defende a atriz. "Na série, as coisas vão acontecendo de uma forma que uma pessoa que parece ser de um jeito se torna de outro. Você empatiza com um personagem, e ele acaba tomando outro rumo. Isso ao longo de 10 capítulos, ou seja, é uma montanha-russa", promete Mauro.

Alice define a série como "viciante", e é verdade — todo fim de capítulo deixa no ar o gancho para o próximo. "É para maratonar. Você termina o primeiro episódio, e não tem como não começar o segundo", antecipa a atriz.

