Um elegante cardápio francês

Ricardo Daehn

DIVULGAÇÃO



Cena do documentário *O canto da floresta*

Com 18 sessões concentradas neste fim de semana, o Festival de Cinema Francês do Brasil prosseguirá até 11 de novembro na capital em dois centros: o Cine Cultura Liberty Mall e o Cinesystem Caixa CasaPark. Um dos títulos que traz grande apelo é *De Gaulle: A França Livre — Parte 1*, atração de hoje, no Cinesystem, às 18h35 (e às 19h30, no domingo, no Cine Cultura). No longa de Antonin Baudry, reconhecido escritor e diplomata, pesam os destinos de núcleos expressivos para a liberdade, nos anos de 1940: França, Inglaterra e África. É neste circuito que o protagonista dissidente da França ocupada (Benoît Magimel) comandará impressionante plano bélico. O filme (que totaliza mais de cinco horas) esteve no Festival de Cannes de 2026.

Ainda hoje, às 14h (Cine Cultura), *Sem piedade d*esfila o talento da direção de Julien Hosmalin. No thriller, um trauma atravessa o reencontro dos irmãos Ryan e Dario, separados por 20 anos. Na sessão das 20h40, no Liberty Mall, chega o brilho da atriz Laure Calamy (lembrada pelo excelente *Contratempos*), estrela de *O que é o amor?*, um drama de fundo cômico que investiga das desconstruídas famílias de Marguerite e Fred (antigamente, casados). O filme é atração de amanhã, às 17h, no Cinesystem Caixa.

Vencedor do César de melhor documentário, *O canto da floresta* será mostrado, domingo, às 14h, no Cine Cultura. O longa tem cenário concentrado na zona da montanha e da mata ao leste da França (Floresta dos Vosges), em que uma família de origem naturista confraterniza. Sábado (às 14h, no Cine Cultura), a animação clássica de 1980 *O rei e o pássaro* será apresentada. Apaixonado por uma pastora, um tirânico rei será desafiado por uma audaz ave falante, ciente de todos os segredos do monarca, por morar perto dos aposentos dele. Outro jogral cênico se instala na trama de Compostela, o caminho da terapia (a ser visto, amanhã, às 16h, no Cine Cultura). Fortes, ao seu modo, cada, uma professora e um adolescente contraventor superarão divergências a fim de cumprirem provação para o jovem: completar a peregrinação do Caminho de Compostela.

