HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Gêmeos. Nossa humanidade só conhece o que percebe, o resto do conhecimento é pura teoria feita de palavras, e todos nós sabemos o quanto as palavras podem distorcer, enganar, ocultar e mentir. Sendo virtualmente impossível experimentar tudo durante uma existência para perceber presencialmente o que se pretende conhecer, os enciclopedistas de todos os tempos nos ofereceram o legado de um conhecimento que serve de referência para todas as gerações. Apesar disso, nossa humanidade, motivada pelo uso da percepção para satisfazer sua curiosidade, continua dependendo do "ver-para-crer", senão iremos nos transformando em entidades puramente teóricas sem nenhum compromisso com a realidade, afirmando inclusive que a realidade não existe, e que é tudo um ponto de vista.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Emoções intensas correm à solta, provocando e sendo provocadas. Lembre-se de que sempre terá o dia de amanhã, onde as experiências de hoje terão de encontrar uma forma de encaixar, ou se declarar desencaixadas.



TOURO
21/04 a 20/05

Agora é quando as coisas ficam à beira das discussões irritantes, uma situação que, no momento, não resultaria em nada positivo, agregaria estresse apenas, algo que você, com certeza, não precisa. Melhor pegar leve.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Cada pessoa tem seu jeito de fazer as coisas e de vez em quando os jeitos diferentes se tornam conflitantes e, em acessos de mau humor, agressivos também. Perceber antes de acontecer é o melhor que se pode fazer.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Para fazer o que você pretende será necessário muito mais do que gestos sedutores, porque se você observar bem, as pessoas e o mundo em geral andam num estado de tensão elevado demais para ser suavizado com gestos leves.



LEÃO
22/07 a 22/08

Os eventuais ataques que você sofrer não precisam ser respondidos com força total, porque isso fará com que fiquem ainda mais acirrados. Ignorar não seria o caso, porém, manter a presença de espírito é essencial.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Os momentos de fúria hão de encontrar uma forma de se expressar, porque não seria saudável os manter presos, seriam como feras selvagens enjauladas e famintas. Se o movimento é produtivo ou destrutivo, essa é a decisão.



LIBRA
23/09 a 22/10

A firmeza que você precisa usar neste momento talvez não seja do seu agrado, mas tendo em vista que seu conforto e segurança estão em jogo, vale a pena se estressar um pouco mais do que o habitual. Por uma boa causa.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É tentador pisar no acelerador e passar por cima das circunstâncias, inclusive porque pareceria que essa seria a melhor atitude possível. Porém, a resposta seria rápida e não viria com serenidade.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Suas intenções ocultas tendem a ficar evidentes, portanto, a não ser que seja esse seu objetivo, procure andar com mais cuidado, observando sua própria atuação para verificar em que momento você se revela.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As decisões tomadas num momento de mau humor são sempre as piores, tome distância dessa tentação, mantenha o juízo e a presença de espírito para não se precipitar na direção de tudo se descontrolar. Melhor não.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

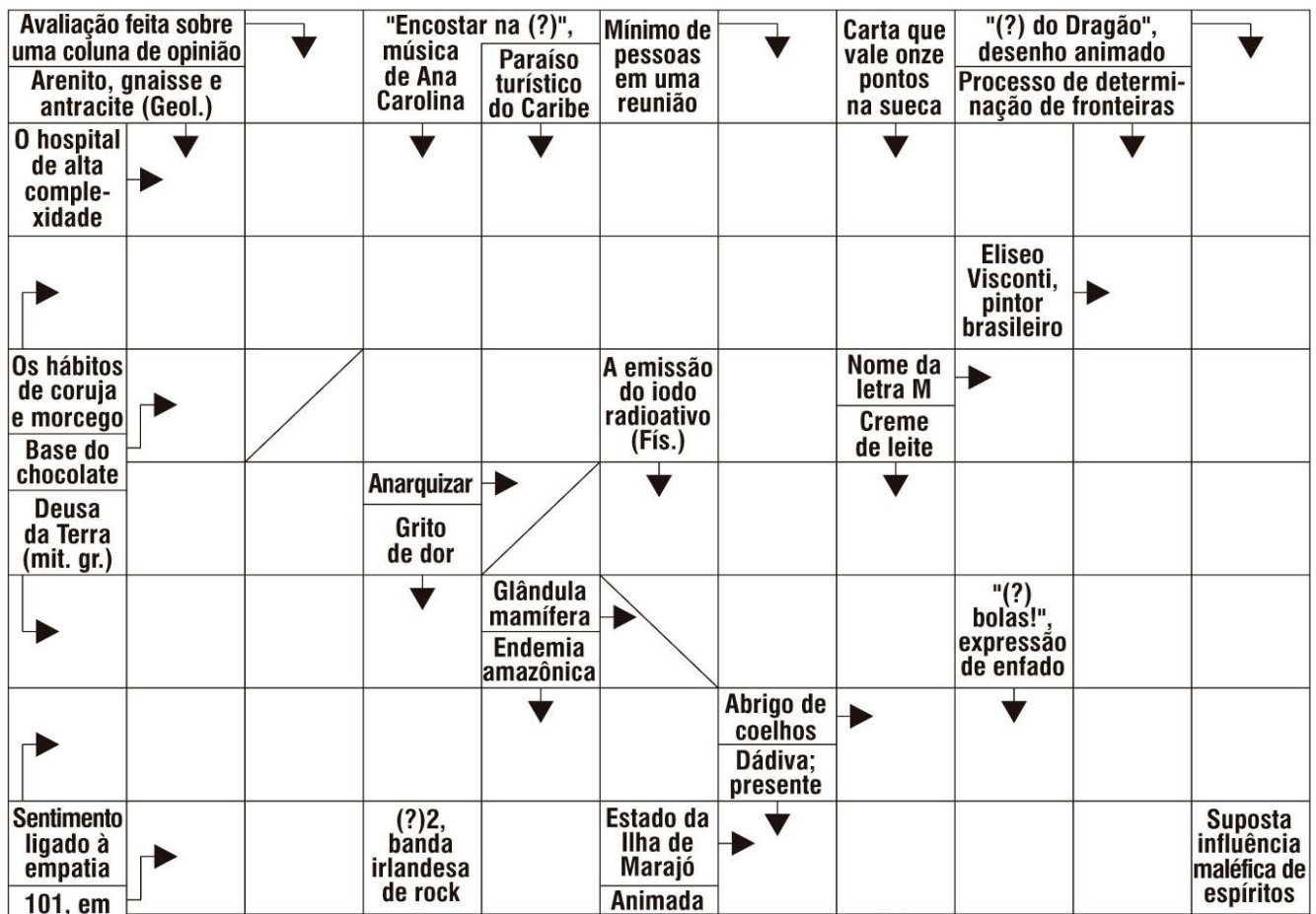
De vez em quando é preciso que a vida nos brinde com uma chacoalhada daquelas para sairmos da inércia e nos atrevermos, novamente, a nos lançar ao futuro em busca das aventuras que sirvam para nos reinventar.



PEIXES
20/02 a 20/03

As dissonâncias precisam ser levadas na esportiva, porque se você começar a se irritar pelos pequenos assuntos e pelas pontas soltas, não vai sobrar tempo para desfrutar do dia, que também tem outras coisas para oferecer.

CRUZADAS



BANCO 4/rent. 5/aruba. 6/quórum. 8/obsessão. 9/rescindir. 10/retaguarda. 11/metacrítica.

25

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		G		I		T				C
	F	R	A	N	C	E	S	I	N	HA
L	A	U	R	E	A	R		S	A	N
	L	N		X	A	R	A		R	C
	C	H	I	P		A	L	I	C	E
C	Ã	I	B	R	A		A	T	O	L
	O	D		E	N	T	R	E	T	ER
	P	O	I	S		I	D		I	D
M	E	S		S	IN	T	E	TI	C	A
	R		A	Ã		I	I		O	A
D	E	S	P	O	R	T	O	S		L
	G	E	LO		I	I		RO	B	E
A	R	R	O	J	O		F	O	R	MA
	I	I		A	M	O	R		O	N
	N	A	M		A	D		B	A	H
V	O	L	T	A	R	E	D	ON	D	A

SUDOKU DE ONTEM

5	3	9	8	2	6	7	1	4
2	6	7	1	5	4	3	8	9
4	8	1	7	3	9	5	2	6
7	5	8	6	4	2	1	9	3
9	2	6	5	1	3	8	4	7
3	1	4	9	8	7	6	5	2
8	7	2	3	9	5	4	6	1
6	4	5	2	7	1	9	3	8
1	9	3	4	6	8	2	7	5



MUSICA

Divulgação



Paula Pires: Bethoven na clarineta

Ao som de clarinetes

» MARIANA REGINATO

Em uma mistura de obras clássicas com a sonoridade do clarinete, o Festival Clarinete em Foco toma conta do CTJ Hall. O projeto reúne os clarinetistas e professores Paula Pires, Bruno Ghirardi e Ariane Rovesse ao lado do pianista Horácio Gouveia que irão apresentar obras de Beethoven, Robert Schumann, Clara Wieck-Schumann e Agnes Zimmermann. As obras foram adaptadas para clarinete e piano, e o repertório faz um passeio pelo romantismo europeu.

Luiz Carlos Costa, especialista cultural da Casa Thomas Jefferson, fala sobre o orgulho de apoiar o projeto que entra na programação das Sextas Musicais do local. "Esse concerto coroa esse evento de grande importância para a música erudita e aos grandes artistas, professores, profissionais que se dedicam ao estudo, à performance e ao ensino do clarinete que é um instrumento nobre que ocupa lugar de destacada importância nas orquestras, na música de câmara", afirma.

Paula Pires, clarinetista e uma das organizadoras do evento, afirma que juntar esses compositores faz com que seja traçado uma ideia do que foi o romantismo alemão. "O Beethoven é um compositor conhecido como de transição entre o classicismo e o romantismo, então a gente abre esse concerto com a Sonata Primavera", explica.

Também professora, a musicista acredita que ensinar faz com que o ato de tocar tenha uma nova perspectiva. "A gente costuma dizer que quem ensina aprende em dobro, aprende duas vezes. É realmente isso. A gente fala de um outro lugar, a gente escuta diferente as obras. E, ao escutar diferente, a gente também amplia os nossos horizontes", ressalta."

Ao apresentar obras clássicas com o clarinete, Paula acredita que novas possibilidades são abertas. "Eu acredito que música bonita é para ser tocada. Quando a gente abre essa possibilidade, a gente apresenta obras que já são emblemáticas,da música de concerto com uma outra característica. Ao mesmo tempo que, enquanto intérpretes, a gente tem a referência da interpretação feita pelos instrumentos de corda, a gente também tem a possibilidade de incrementar, de acrescentar sonoridades e características novas", detalha.

FESTIVAL CLARINETE EM FOCO

Sexta-feira, na Casa Thomas Jefferson (706/906 Sul).

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

VIAGEM

Lá fora, tudo era escuridão.
Só o nosso sonho era visível,
E antes que acendessem a luz,
Ali, ombro a ombro, lábio a lábio,
Num abraço e beijos sem dimensões
No afago terno das ilusões
A noite, escondida, suspirou
E ela, ao invés de entrar, saiu.
E eu, fiquei despido, frente à luz.

Abbas Al Mansour

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

							3	
8	9							6
7			8	2				
					5	1		
					4		7	
4		6	2	8		9		
		1	9		8			
		4				5	6	
2						7		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net