

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Urano em quincunce. As palavras são tecnologias poderosas que nossa humanidade inventou e que nos outorgaram o superpoder de evocar imagens de experiências das quais não participamos presencialmente, mas que, ao ouvi-las, nos fazem navegar nesse mundo invisível da subjetividade. As palavras, porém, não são as experiências, mas nós nos esquecemos desse mero detalhe, e passamos a confiar mais nas palavras do que nas experiências, porque elas, com seus superpoderes, nos concedem a reputação do conhecimento, sem que necessariamente esse conhecimento tenha se integrado a nossa consciência. Carentes de experiências, mas superdotados com a reputação do conhecimento, vamos nos transformando em seres teóricos de grande brilho, nos esquecendo de que nem tudo que brilha é ouro de verdade.

ÁRIES
 21/03 a 20/04

Aquilo que provocar sentimentos em você é onde se encontra o sentido que, por enquanto, sua alma tenta encontrar através de raciocínios complexos, montando uma história que não necessariamente é verdadeira.

TOURO
 21/04 a 20/05

Aquilo que parecia ter sido coordenado e combinado será melhor verificar uma e outra vez, porque se você não voltar atrás um pouco para essa verificação é muito provável que não perceba o que anda mudando. Observação.

GÊMEOS
 21/05 a 20/06

Faça exclusivamente o que estiver ao seu alcance, evitando a pretensão de solucionar tudo, porque agora haverá coisas que não será possível organizar do jeito ansiado e seria melhor respeitar esse limite. Pronto.

CÂNCER
 21/06 a 21/07

Para você fazer tudo do seu jeito será necessário fazer manobras que, no fim, apesar de sofisticadas e esforçadas, nem prometem dar os resultados esperados. Seria o caso de pensar em economizar energia neste momento.

LEÃO
 22/07 a 22/08

Suas pretensões se desencaixam temporariamente do que a maioria das pessoas quer, mas isso não há de atrasar demais as coisas, é apenas um momento que requer certo cuidado para evitar que a tensão produza angústia.

VIRGEM
 23/08 a 22/09

A tensão nervosa é evidente e se nota através dessas dores que um dia estão num lugar do corpo para no dia seguinte migrarem para outro diferente. Essa tensão há de se resolver com descanso e divertimento leve e alegre.

LIBRA
 23/09 a 22/10

Pisar em terreno desconhecido é uma oportunidade de fazer valer a criatividade. Portanto, ainda que você sempre tenha feito as coisas dar certo de determinado jeito, procure tentar outras vias nesta parte do caminho.

ESCORPIÃO
 23/10 a 21/11

Para que os tiros certos que você pretende dar não saiam pela culatra, é importante que você atue com mais suavidade e cuidado do que o habitual. Está tudo bastante estranho, as coisas não são mais como eram.

SAGITÁRIO
 22/11 a 21/12

Neste momento seria melhor você deixar de lado suas pretensões e acompanhar o movimento das pessoas que servem de referência nesta parte do caminho e, observando, ver quando seria o momento de fazer seu jogo.

CAPRICÓRNIO
 22/12 a 20/01

As necessidades da maioria das pessoas não são as que você precisaria satisfazer, mas por enquanto parece que sua vontade não prevalece e isso é algo a se ter em mente nos cálculos que fizer hoje. Em frente.

AQUÁRIO
 21/01 a 19/02

O momento é promissor, mas apresenta a você sinais estranhos, difíceis de decifrar. Procure dar tempo ao tempo, porque essa estranheza oculta um anseio de criatividade que ainda não chegou ao momento da maturidade.

PEIXES
 20/02 a 20/03

Tratar a normalidade como algo banal e superficial é desvalorizar a ordem cotidiana, sem a qual seria impossível experimentar algo parecido com saúde. É nas coisas que aparentemente não têm valor que se encontra o real valor.

ARTES CÊNICAS

Arte pulsa de dentro pra fora

Divulgação



Caísa Tibúrcio utiliza o corpo para apresentar o espetáculo DesConcerto

» MARIANA REGINATO

De quinta-feira a domingo, o espetáculo DesConcerto chega ao palco do teatro do Sesc Estação 504 Sul com protagonismo da atriz brasileira Caísa Tibúrcio. Na trama, uma mulher fica encarregada de limpar o palco de um grande teatro após a apresentação de uma cantora e fica curiosa de ocupar esse espaço.

Sem texto, a peça é comandada por meio do corpo e da música e homenageia artistas como Édith Piaf, Carmen Miranda, Ella Fitzgerald e Consuelo Velázquez, Dona Onete, Dona Ivone Lara, Alcione, Elis Regina e Clara Nunes. A ideia do espetáculo surgiu por meio de um intercâmbio que a brasileira realizou com Eva Ribeiro, artista da palhaçaria em Portugal. “Eu já estava com vontade de estudar e de praticar mais a técnica da comédia física, organizei uma forma dela vir aqui para Brasília por meio do intercâmbio da Secretaria de Cultura. E, nesse encontro, a gente foi levantando os desejos Eu já tinha a vontade de traçar o percurso de uma mulher que gostava de cantar, mas que ia se descobrindo cantora meio por acidente”, comenta a atriz.

Na criação do espetáculo, Caísa priorizou trazer uma personagem que ainda não era uma artista, mas que carregava a arte dentro dela. “Eu queria que tivesse o

percurso de uma pessoa se descobrindo por meio da arte. Porque a arte tem essa potência de nos revelar, então o desejo era esse de mostrar que tem pessoas que tem uma expressão criativa forte e isso é fundamental. É muito bom também lembrar as pessoas disso”, ressalta.

Sobre as artistas homenageadas na peça, a brasileira escolheu mulheres que possuem uma trajetória em comum. “Evocar essas artistas mulheres que tiveram uma carreira de sucesso, mas em contraponto, devido às condições dos anos 1930, dos anos 1940, tinham uma vida pessoal muito conturbada, porque viviam sobre a insígnia das discriminações de gênero, marcadas por essas diferenças e pelo patriarcado”, explica Caísa.

Caísa Tibúrcio é natural da capital e realiza a estreia do espetáculo em Brasília. “Cresci aqui, sou uma artista também que me fiz aqui, gosto muito da cidade, é uma cidade com potencial muito grande. É uma cidade muito bonita, eu fico muito feliz de apresentar aqui. Acho que é o primeiro lugar por onde eu tenho que começar”, destaca.

DESCONCERTO

Show musical de palhaçaria com Caísa Tibúrcio. Em cartaz, de amanhã a domingo, no Teatro Sesc Estação 504 Sul, sempre às 20h.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

NO MAIS MINHA FADA BRASÍLIA

Tu brilhas como brasa mas me enfadas
 Te afoga em mim q eu te afago

Mas avia, vem depressa
 Que em ti não há via pra mim
 E eu tenho pressa de ir

Aqui não há Acre no Ar
 Aqui não há Aquiry
 Aqui não há Quinoá

Maria Maia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

5	3						1	
		7		5	4		8	
		8						
	2	6			3		4	
		4			7	6		2
				9				1
6	4		2				3	
			4					5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Estilo de pintura de unhas	Ave mais rápida do mundo	↙	Sons emitidos pelo porco e pelo javali	↙	Insipidez (fig.)	↙	O terceiro planeta do Sistema Solar a partir do Sol	Olaf Scholz	↙
					Erva-mate				
	→ ↘				↘			↘	↘
Premiar									
→							(?) Marino, país	→	
							Exibo; ostento		
Identifica, controla e armazena dados nos celulares			Pessoa de mesmo nome que outra (bras.)	→			↘	Sufixo que indica inflamação (Gram.)	
Contração comum em atletas	↘ →				(?) Cooper, cantor de heavy metal dos EUA	→		↘	
→						(?) das Rocas, reserva biológica	→		
						Rebuliço	↘		
Oliver Dench, ator britânico	→		Desviar a atenção; distrair	→					↘
(?) é: expressão de concordância	→				O princípio do prazer, segundo Freud	→		Titânio (símbolo)	
		↙	"(?) Censura", programa de TV Lacônica	↘ →	↘			↘	
Atividades esportivas		Deus do Sol (Mit.)	↘		O Amazonas, pela sua extensão (bras.)			Líquido utilizado em nebulizações	
→		↘			↘			↘	50, em romanos
									→
Temperatura muito baixa (fig.)	→		↘	Imediatamente; agora mesmo			Penhoar	↘	Ampla, em inglês
				↘			Francês (abrev.)	→	↘
→						Feitio	↘		↘
						Poema grego	↘		↘
Grande ousadia			Afeto profundo; devoção	→				(?)-vivant: indivíduo bem-humorado	
Município do RJ dito como a Cidade do Aço, devido à CSN				↙	Homem, em inglês		Interjeição típica do Rio Grande do Sul	→	
→								↘	

BANCO. 3/bon — man — ode. 5/alice — broad. 9/narcótico. 11/francesinha.

24

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	C	C	P	R
	C	R	I	D
	R	O	S	A
	S	T	A	R
	T	O	A	D
	X	A	D	R
	J	I	D	O
	G	A	P	O
	R	S	P	R
	A	T	E	N
	S	E	R	O
	E	S	T	O
	I	A	T	E
	C	R	I	A
	M	A	I	O
	A	N	E	S

SUDOKU DE ONTEM	5	4	9	7	8	2	1	3	6
	1	8	2	5	3	6	7	4	9
	7	6	3	9	1	4	5	8	2
	6	5	8	4	9	7	2	1	3
	9	1	7	3	2	5	4	6	8
	3	2	4	8	6	1	9	5	7
	2	7	6	1	5	8	3	9	4
	8	9	5	2	4	3	6	7	1
	4	3	1	6	7	9	8	2	5

ASSINE COQUETEL
 E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.



>>> WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Assine aqui
 coquetel

Siga a gente nas redes sociais:
 coquetel

editoraCoquetel

COQUETEL