

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Cheia é também Vazia das 11h50 até 22h03 HBr. A consciência tem quatro superpoderes, a percepção, o desejo, a ação e a síntese das três anteriores que cria uma história individual, resultando os quatro superpoderes em quatro anseios irredutíveis. O anseio de proteger e cuidar de algo ou de alguém, o anseio de satisfazer a curiosidade, o anseio da felicidade, conceito que anda bastante desgastado (des)graças à psicanálise, e o anseio da liberdade, mas não como normalmente a pensamos, como produto de nos livrarmos de obstáculos ou impedimentos, porém, a liberdade experimentada de chegarmos ao final de cada dia cientes de que fizemos nosso melhor. A moral, a política, a religião, a terapia ou qualquer outro nível de organização humana que desrespeite sequer uma dessas condições está equivocada, porque distorce a condição consciente de nossa humanidade.

 **ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Essas histórias que sua mente produz na tentativa de descobrir sentido em tudo que anda acontecendo não são necessariamente definitivas, e além disso muitas dessas precisariam de uma investigação mais objetiva e imparcial.

 **TOURO**  
21/04 a 20/05

É importante que você não permita que as pessoas joguem sobre suas costas responsabilidades que na verdade são delas. Veja, isso pode acontecer num clima muito ameno e sedutor que faça você cair nessa cilada.

 **GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Tanta coisa para fazer em tão pouco tempo. Diante desse cenário é importante você não pretender dar um passo que, agora, seria maior do que a perna. Fique dentro dos limites do que seja possível, e nada além disso.

 **CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Economize energia em vez de se precipitar com todos seus recursos forçando as coisas de um jeito que não têm garantia de dar certo. Segure a ansiedade, que sempre sopra aos seus ouvidos péssimos conselhos. É isso.

 **LEÃO**  
22/07 a 22/08

Para que as coisas terminem do seu gosto será necessário fazer algumas adaptações rápidas, sem grandes reflexões, de modo a aproveitar a oportunidade que se apresenta. Evite pretender ganhar tudo, faça concessões.

 **VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Todas essas conversas que acontecem não serão perda de tempo, mas é preciso selecionar as de qualidade e tomar distância das que são promessas vazias. Esse esforço é fundamental nesta parte do caminho. Dedique-se.

 **LIBRA**  
23/09 a 22/10

A adaptação necessária terá de ser o mais rápida possível, senão é evidente que as pessoas seguirão por um rumo que não é o que sua alma pretende. A adaptação consiste em reformular tudo, sem no entanto perder a essência.

 **ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Procure ser mais suave do que o habitual nas intervenções que fizer, porque nesta parte do caminho os efeitos colaterais inadvertidos seriam mais intensos e, no fim, você se deparará com o tiro saindo pela culatra.

 **SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Apesar de todos os cuidados que você toma, as intenções ficam evidentes e isso muda o jogo completamente, porque era de se supor que você se movimentaria com mais discrição e faria seu jogo sem atenções indevidas.

 **CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Nem todos os dias são surpreendentes e excitantes, inclusive porque há excitações que agradam e outras que seria melhor nem existirem. Desfrute de uns momentos banais e até superficiais sem se obrigar a mais do que isso.

 **AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Se as coisas não dão o mesmo resultado de outrora é porque a Vida anda lhe dando a dica de que chegou a hora de mudar as estratégias e procedimentos, se adaptando a um momento que é estranho, mas promissor também.

 **PEIXES**  
20/02 a 20/03

Vai demorar um tantinho para retomar a normalidade confortável, aquela na qual, sem importar o que estiver acontecendo, você se foca em preservar a tal da normalidade, que anda desgastada, mas segue sendo imprescindível.

ROMANCE

Drible literário

» NAHIMA MACIEL

**A** *Montanha* é um livro curioso. Parece, à primeira vista, uma autoficção na qual o autor mescla relatos de pessoas em tratamento de câncer com sua própria experiência durante uma viagem. Mas o leitor, aos poucos, vai se despidendo dessa ideia para mergulhar em uma narrativa cheia de surpresas e sobre a qual o escritor português fala hoje, durante encontro com o público na inauguração do programa Conversas no Jardim, no Instituto Camões, na Embaixada de Portugal.

Peixoto esteve em Porto Alegre para falar do livro e desembarcou domingo em Brasília, contente por poder observar a cidade em dia de eleição. “Para vocês que estão aí sempre é comum, mas para mim, estar em Brasília nesse dia é muito especial”, garante. “Esse livro é um romance que inclui vários elementos, muitos de natureza ficcional, mas também outros documentais, biográficos, reais, porque são histórias que me foram transmitidas por doentes de câncer de um hospital oncológico na cidade do Porto”, avisa o autor.

O 19º livro de Peixoto traz relatos de seis pessoas. São narrativas relacionadas à doença, mas que vão além, com histórias de vida de forma geral. A edição brasileira é a mesma publicada em Portugal — Peixoto é conhecido por não fazer modificações quando publica seus livros no Brasil. Desta vez, no entanto, ele pediu à editora que trocasse a palavra cancro por câncer. Achou melhor o termo brasileiro para a doença. “Eu não queria que existisse estranhamento em relação a essa palavra e queria que as pessoas aqui lessem essa palavra tal como ela é dita, é uma palavra muito difícil, que, muitas vezes, se evita e se tem um certo tabu em relação a ela, mas uma das intenções centrais deste livro é referir essa palavra”, explica.

No livro, um escritor com todas as características do próprio Peixoto, inclusive autor dos livros assinados pelo português, apresenta um projeto de escrita que é escrever um livro a partir das histórias dos doentes de um hospital de câncer do Porto. “E, nessa parte do livro, toda a gente que está a ler imagina que tudo o que está a ser dito é autobiográfico e uma transcrição da realidade”, avisa. A identificação não para



Escritor português José Luís Peixoto

por aí: o personagem, tal qual o autor, tem uma vida de festivais, conhece bem quartos de hotéis e cumpre à risca uma agenda de encontros com autores. “Entretanto, há uma virada que é muito inesperada no livro porque há uma tese acadêmica que ele está a ler sobre fragmentação na literatura, uma tese escrita por um professor sueco.”

A partir daí, a tal virada pega o leitor pela rasteira. Um sequestro, um cenário nórdico e um delírio dão um tom da narrativa que muda toda a história. É uma manobra que Peixoto gosta e que a literatura permite com elegância. “E pronto. É uma leitura que tem essa nuance um pouco fora do comum”, avisa o autor, que está muito contente com o resultado porque deu um drible na autoficção. “Parece uma coisa muito literal e depois, de repente, percebe que tudo aquilo é um grande delírio, um pouco surrealista. E isso tudo tem que ver com esta ideia do câncer, uma doença que tem que ver com um certo caos nas moléculas”. A metáfora entre a doença e a percepção da realidade é um fio condutor que Peixoto para falar da vida, mas também da literatura.

CONVERSAS NO JARDIM

Com José Luís Peixoto. Hoje, às 19h, no Instituto Camões, na Embaixada de Portugal. Entrada gratuita

A MONTANHA

De José Luís Peixoto. Dublinense, 224 páginas. R\$ 71,90

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

GEOMETRIA DO AMOR

Ah, se o amor não fosse esse mistério a eterna sensação de estar perdido o espaço do sossego consumidor na chama do mais puro desidério

quem dera que amar fosse preciso um certo experimento controlado um dado com o seis em cada lado um jogo de perdedores ou riscos

eu sei que o amor não tem carta marcada por isso é tão gostoso de jogar e perceber que em cada mão jogada

existe um jeito novo de ganhar o amor é a geometria inexacta smsr é quando a linha é não linear Leonardo Almeida Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 8 |   | 1 | 3 |   |
|   | 8 |   |   |   |   |   |   | 9 |
|   |   |   |   |   | 4 | 5 |   |   |
|   | 5 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 7 | 3 | 2 |   |   | 6 |   |
|   |   |   | 8 | 6 | 1 | 9 |   |   |
| 2 |   | 6 |   |   |   |   |   | 4 |
|   | 9 |   |   |   |   | 6 |   |   |
| 4 |   | 1 |   |   | 9 |   |   |   |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

| Trecho do litoral da Inglaterra, Patrimônio da Humanidade desde 2001 | Tutelas                                               |                             | Arequipa                                 |                                 | Fagulha; chispa                        |                      | Dom                                       | Dispositivo ultrassônico que mantém os insetos afastados |                                         |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Aquela que "matou o gato" (pop.)                                     |                                                       |                             | Raúl Albiol, jogador de futebol          |                                 | Produzir ruído                         |                      | (abrev.)                                  | Militares em fuga                                        |                                         |
|                                                                      |                                                       |                             |                                          |                                 |                                        |                      | Esquema numérico do Correio Quadril       |                                                          |                                         |
| Bochechas (?): podem indicar a doença rosácea                        |                                                       |                             | Pode ser a de Noé ou a da Aliança (Bíb.) |                                 |                                        |                      |                                           | Estado natal de Amadeu de Azevedo (sigla)                |                                         |
| Cogumelo dos jogos do "Mario"                                        |                                                       |                             |                                          |                                 | Camila Queiroz, em "Verdades Secretas" |                      |                                           |                                                          |                                         |
|                                                                      |                                                       |                             |                                          |                                 |                                        | Núcleo, em inglês    |                                           |                                                          |                                         |
| Tipo de tecido quadriculado                                          |                                                       |                             | Dique onde os navios atracam             |                                 |                                        |                      |                                           | (?) Ferrero, vocalista da banda NX Zero                  |                                         |
|                                                                      |                                                       |                             |                                          |                                 | Ingrid Martz, atriz mexicana           |                      | Conjunto de bens                          |                                                          |                                         |
| Bonito, em espanhol                                                  |                                                       |                             | Primeira exibição                        |                                 |                                        |                      | Nossa (?): interjeição                    |                                                          |                                         |
| (?) japoneses: ferramentas de cortes precisos e dentes afiados       |                                                       | Faixa (?): relativa à idade |                                          |                                 | Rituais em honra do deus Baco          |                      |                                           | Móvel estofado que pode ser em L                         |                                         |
|                                                                      |                                                       |                             |                                          |                                 |                                        |                      |                                           |                                                          | Mamífero do Congo, da família da girafa |
|                                                                      |                                                       |                             |                                          |                                 |                                        |                      | Pé, em inglês                             |                                                          |                                         |
| Barulho de explosão                                                  |                                                       |                             |                                          | "(?): babal": expressão indiana |                                        | Osso atrás da bacia  |                                           |                                                          |                                         |
| Embarcação a vela ou a motor, para lazer ou competições              |                                                       |                             | Camaras                                  |                                 |                                        | Tecla de alternativa |                                           | Sílabas de "antídoto"                                    |                                         |
|                                                                      |                                                       |                             | (?)/Off: liga/desliga                    |                                 |                                        |                      |                                           |                                                          |                                         |
|                                                                      |                                                       |                             |                                          |                                 |                                        |                      | Comissão Parlamentar de Inquérito (sigla) |                                                          |                                         |
| Chefe; líder                                                         | Substância que diminui ou elimina sensibilidade a dor |                             |                                          |                                 |                                        |                      |                                           |                                                          |                                         |

BANCO 2/on. 4/core — foot — toad 5/guapo. 7

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | T | P | A |
| P | R | O | E |
| C | A | R | R |
| S | A | I | S |
| T | N | O | A |
| R | A | J | A |
| C | A | O | L |
| M | S | U | N |
| E | T | M | I |
| P | R | A | I |
| I | B | N | G |
| C | A | R | A |
| C | A | O | M |
| F | A | X | A |
| I | M | P | L |

SUDOKU DE DOMINGO

ASSINE COQUETEL E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.



www.assinecoquetel.com.br

Siga a gente nas redes sociais: coquetel EditoraCoquetel