Fotos: Danilo Zocatelli

Pai e filho **conectados** pela arte

Danilo Zocatelli, um artista queer que vive em Londres, viralizou nas redes sociais com um projeto que aborda a conexão com o pai, João Cesco Filho, um homem rústico que mora em uma fazenda no interior do Paraná, ao fotografar o patriarca montado de drag

POR ANA RAQUEL LELLES, CAMILY OLIVEIRA

Danilo colocou o pai, João Cesco, em seu habitat, a zona rural, para fazer as fotos

Um homem de meia-idade com uma peruca, vestido com uma blusa azul com listras brancas e uma calça jeans. O rosto está enfeitado com um batom e uma sombra verde e amarela pintada dos cílios inferiores até o alto da testa. Ele segura um facão, cujo cabo é branco. Ao lado, há um veado, morto, com a barriga aberta, pendurado. Há sangue no chão. O fundo é composto por panelas de aço, galões, mangueiras e outros objetos pendurados nas prateleiras e paredes de madeira. A figura masculina em questão é João Cesco Filho, um agricultor de Marialva, no interior do Paraná, e pai do artista visual e fotógrafo paranaense Danilo Zocatelli.

Essa foi a primeira imagem que foi construída no imaginário do fotógrafo para o projeto que se tornaria uma exposição de arte *Querido Pai*, que já passou por São Paulo, Rio de Janeiro, Ouro Preto (MG), Tirandentes (MG), além de outros países. O ensaio, assim que publicado nas redes sociais, no começo de setembro, chamou a atenção do público brasileiro e internacional. As obras continuam ecoando na vida das pessoas e o motivo, para o autor, é a identificação com o tema.

Há 15 anos Danilo mora no Reino Unido, onde começou trabalhando como chef de cozinha, profissão da primeira graduação, e conquistou até a oportunidade de cozinhar para a rainha Elizabeth II. Foi nos encontros de vida que um amigo sugeriu, em 2018, que ele cursasse