

Investigação jornalística

Mariana Reginato

Em tempos sombrios para os jornalistas, a arte serve como um lembrete da importância da profissão. Em *O outro lado das redes*, continuação do famoso *A rede social*, o diretor Aaron Sorkin evidencia o papel jornalístico em um escândalo baseado em fatos reais envolvendo o Facebook. A trama dramatiza os chamados Facebook Files de 2021, documentos internos confidenciais que a engenheira da plataforma Frances Haugen vazou para a imprensa e para o Congresso dos EUA.

O outro lado das redes acompanha Frances Haugen,

engenheira do Facebook, interpretada pela vencedora do Oscar Mike Madison. Ela descobre, por meio de pesquisas internas, que o Facebook provoca impactos negativos sobre seus usuários e vaza as informações para o jornalista Jeff Horwitz, interpretado por Jeremy Allen White. Através de sua escolha, Frances precisa lidar com as consequências que podem prejudicar sua carreira e segurança.

A rede social, filme de 2010, dirigido por David Fincher e escrito por Aaron Sorkin, ganhou 3 Oscars: Roteiro Adaptado, Trilha Sonora Original e Montagem, 4 Globos de Ouro incluindo Melhor Filme e 3 Baftas.

DIVULGAÇÃO



Jeremy Allen White e Mikey Madison em *O outro lado das redes*

PANDORA FILMES/DIVULGAÇÃO



Azedas companhias

Ricardo Daehn

A união de duas pontas aparentemente incompatíveis gera a ação do filme *Meu verão na Sicília*, assinado por Margherita Spampinato. Ela é vencedora do prêmio de melhor diretora estreante, na disputada corrida do prestigioso David di Donatello (principal competição na Itália).

Na trama, se evidenciam as gritantes diferenças no estilo de vida de Gela Aurora Quattrocchi (atriz vista em *Malèna*, de Giuseppe Tornatore) e de Nico (Marco Fiore): ela uma idosa que luta pela tradição, e ele um jovem imbuído do espírito pleno de liberdade.

O início da convivência se mostra extremamente complicado. Solitária, Gela mora

em casarão tradicional cercado de enredos de superstição e crenças relacionadas à fé. De temperamento áspero, Gela não fará esforços para abraçar Nico, o sobrinho de cotidiano agitado. Modernidade e apego à tradição digladiam neste filme que rendeu a Aurora Quattrocchi um reconhecimento como melhor atriz no Festival de Locarno.

DURANTE OS FINS DE SEMANA DE OUTUBRO

CACA AOS DOCES
CINESYSTEM
CAIXA

É SÓ CHEGAR A CINESYSTEM, ENTRAR NA BRINCADEIRA E PROCURAR OS DOCES ESCONDIDOS!

AÇÃO GRATUITA DESTINADA AO PÚBLICO INFANTIL, NOS DIAS 24 E 25/10 E 31/10 E 01/11, EM TODA A REDE CINESYSTEM. NÃO É NECESSÁRIA A COMPRA DE INGRESSO.



clube
50%
DE DESCONTO*