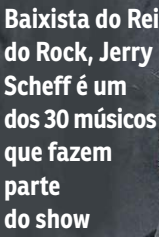


Diversão & Arte

Nos bastidores, Elvis é lembrado por Scheff como um homem muito engraçado, que “não odiava ninguém”. Nos palcos, o Rei do Rock era visto pelos músicos como o regente da banda. “Nós seguíamos os comandos dele. Quando ele abaixava a mão, nós parávamos. Quando ele dava o sinal, começávamos. Nós apenas o observávamos, em total sintonia”, recordou o instrumentista. “Ele sempre dizia que éramos a espinha dorsal do show. O que fazíamos nos bastidores era positivo e o ajudava a realizar as apresentações da maneira que ele realmente queria. Nós estávamos lá e o ajudamos a expressar tudo isso. Não acredito que um grupo diferente teria conseguido fazer o mesmo”, declarou.



Personagem controverso na história do Rei do Rock, o empresário Coronel Tom Parker não gostava da TCB Band, segundo Jerry Scheff. "Ele achava que estávamos ganhando dinheiro demais. Ele pagava bem as pessoas que trabalhavam para ele, mas não queria pagar os integrantes do grupo. Certa vez, em Las Vegas, antes do primeiro show, ele passou por mim sem sequer dizer um 'oi'. Perguntei ao Elvis se eu tinha feito algo de errado e ele explicou: 'Tivemos uma reunião ontem à noite e ele descobriu quanto vocês estavam ganhando.'" Segundo o baixista, Parker chegou a sugerir que o cantor poderia substituir os músicos por chimpanzés sem perder o público.

“O pessoal da Máfia de Memphis (apelido dado ao grupo de amigos, funcionários e seguranças de Elvis) brincava com ele, tentando fazê-lo rir para distraí-lo do nervosismo. De repente, a cortina sobe, ele entra no palco e nós o seguimos. Dava para ver, no olhar dele, um alívio. Ele percebeu que as pessoas ainda o amavam. E, de repente — bum! — lá estava ele: Elvis Presley. Ele fez um show fantástico. É disso que eu gostaria que as pessoas se lembrassem: ele se importava. Realmente se importava”, concluiu o baixista.

AOLADO



1º de novembro, às 21h,
no Ulysses Centro de
Convenções. Ingressos podem
ser adquiridos por meio do site
Bilheteria Digital e na Barbearia
Elvis JK Shopping, a partir de
R\$ 133 (meia-entrada).
Classificação indicativa livre.

