

O preço de salvar o mundo

Mariana Reginato

Qual sacrifício é válido para salvar o mundo? A vida de alguém é menos importante do que a paz mundial? Esses são alguns questionamentos levantados pela nova comédia do francês Romain Gavras. No longa *Sacrifício*, um evento beneficente junta celebridades, ricos e pessoas influentes. Na Grécia, a ocasião toma um rumo inesperado quando

um grupo invade o local em busca de um artefato místico que pode salvar o mundo.

A chefe do grupo é Joan, interpretada por Anya Taylor-Joy, que interrompe a festa e escolhe três convidados para

o sacrifício: o bilionário Ben Bracken (Vincent Cassel), Katie (Ambika Mod), uma artista e Mike Tyler (Chris Evans), um ator em decadência. Agora, os três precisam lutar pela própria sobrevivência, já que

a ideia do grupo radical é jogá-los em um vulcão.

Sacrifício chega às plataformas digitais hoje, e o elenco também conta com Salma Hayek, Charli XCX, John Malkovich e Sam Richardson. O

diretor francês Romain Gavras é o responsável pelo longa *Athenas*, de 2022. Na trama, a morte trágica de um garoto é o estopim para um conflito no conjunto habitacional *Athena*.

Chris Evans e Anya Taylor-Joy em novo filme de Romain Gavras

DIVULGAÇÃO



Naza: Antes da destruição

Maria Carolina*

Naza. Um acrônimo militar hebraico de quatro letras que calcula o grau de danos e baixas civis antes de um ataque e, também, título do novo documentário de Yuval Abraham e Rachel Szor. Os telhados de Tel Aviv engolidos pela noite foram onde as lentes investigativas

examinaram o sistema coordenado por trás do genocídio que ocorre no Oriente Médio.

Ao longo de 1 hora e 17 minutos, 24 membros anônimos do exército e serviços

de inteligência israelenses detalham suas ações durante os ataques militares. Os diretores israelenses costumaram as alegações dos personagens e trazem às telas o

sistema operacional até as bases da violência organizada pelo Exército e o olhar crítico para as forças que permitem a continuidade do ataque à Gaza.

Naza, novo documentário de Yuval Abraham e Rachel Szor, desloca o olhar para Israel

Ovacionado no decorrer de 25 minutos, o filme estreou em setembro deste ano no Festival de Veneza e saiu vitorioso com o Prêmio Especial do Júri. Naza é a terceira obra de Yuval Abraham e a segunda de Rachel Szor, ambos trabalharam juntos em *Sem chão*, documentário que lhes rendeu um Oscar de melhor documentário em 2025.

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

DIVULGAÇÃO



SEU PRÓXIMO
**FIM DE SEMANA
COMEÇA AQUI!**

NATUREZA, DIVERSÃO E CONFORTO PARA TODA A FAMÍLIA.

📍 DF-190, KM 03 – CEILÂNDIA (DF) ☎️ (61) 99690-1710

PROGRAMAÇÃO
TEMÁTICAS EM DATAS
COMEMORATIVAS

A APENAS
20 MINUTOS
DE TAGUATINGA!

clube **30%**
DE DESCONTO*