

Rio, serra e sertão

Victória Souza*

O Clube do Choro recebe, hoje, três artistas em palco. As intérpretes Jane Duboc e Márcia Tauil, e o instrumentista e arranjador Marcos Farias se unem para o espetáculo *Canções de rio, serra e sertão*, que conecta a sonoridade das águas doces dos rios, a produção do Clube da Esquina nas serras mineiras e o ritmo do sertão nordestino. Com início às 20h30, a apresentação é estruturada como uma suíte cênico-musical e se divide em dois blocos com momentos solos, duetos e trios.

O repertório apresenta uma relação entre as origens dos três artistas. Os rios e a cultura amazônica de Belém do Pará, onde Jane Duboc nasceu; a música

mineira e as montanhas de Guaxupé (MG), de onde vem Márcia Tauil; e as tradições nordestinas de Campina Grande (PB), onde Marcos Farias foi criado, se misturam e formam *Canções de rio, serra e sertão*. “A proposta foi transformar essa conexão em música, reunindo repertórios que falam dessas raízes, das paisagens, dos afetos e da identidade brasileira. O bonito é perceber como essas referências se aproximam. São lugares diferentes, com sotaques, ritmos e expressões próprias, mas que se encontram na música e na emoção que as canções despertam”, conta Márcia Tauil.

O show recebe, ainda, participações especiais do percussionista Fred Magalhães e do violonista Emannuel Farias. “Espero

FRED BRASILIENSE/DIVULGAÇÃO



Marcos Farias, Márcia Tauil e Jane Duboc: hoje, no Clube do Choro

SERVIÇO

que as pessoas saiam do Clube do Choro levando consigo um pouco de cada um desses lugares. Porque a música tem essa capacidade de nos fazer viajar, reconhecer nossas origens, encontrar histórias que também são nossas e perceber como a diversidade brasileira se expressa

nas vozes, nos instrumentos e nas canções”, finaliza Tauil. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site ou pontos físicos da Bilheteria Digital ou na bilheteria do Clube do Choro.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Canções de Rio, Serra e Sertão

Com Jane Duboc, Márcia Tauil e Marcos Farias, Hoje, às 20h30, no Clube do Choro de Brasília. Ingressos: R\$50 (meia) e R\$100 (inteira), pelo site ou pontos físicos da Bilheteria Digital ou na bilheteria do Clube do Choro.

DIVULGAÇÃO



Por Marina Borela*

A rumba flamenca toma conta do Clube do Choro de Brasília, amanhã, com o show *Gypsy Experience*, um tributo aos Gypsy Kings. O espetáculo, que remete a festas ciganas, chega a Braspukua com clássicos como *Djobi Djoba*, *Bamboleo*, *Volare* e *Baila Me*.

Segundo o violonista Flávio Rodrigues, líder do projeto, a proposta é levar ao público sucessos que marcaram a trajetória dos Gypsy Kings e proporcionar a experiência de cantar e dançar ao som de músicas amadas. Para isso, a produção consulta o público por meio de enquetes na página oficial do Instagram @gipsyexperiencebr. O repertório inclui versões de outras canções latinas, como *Corazón Partío* de Alejandro Sanz ou *La Vida Es Un Carnaval* de Celia

Tributo ao Gypsy Kings



Cruz, adaptadas à rumba flamenca.

A relação de Flávio com a sonoridade dos Gypsy Kings se estreitou em 2008, quando ele trabalhou na montagem do musical

Zorro, em Londres. Durante três meses, supervisionou a parte musical ligada ao flamenco, com músicas assinadas pelos gypsies originais. A experiência aproximou o violonista dos músicos e aprofundou seu conhecimento sobre a banda.

O projeto *Gypsy Experience* foi fundado 14 anos depois, em 2022. Após morar 20 anos na Espanha e trabalhar em mais de 50 países, Flávio voltou ao Brasil para iniciar o projeto com o aval dos integrantes originais do Gypsy Kings, com quem mantém contato até hoje.

SERVIÇO

Gypsy experience — tributo aos gypsy kings

Amanhã, às 20h30, no Clube do Choro de Brasília. Ingressos podem ser adquiridos pela plataforma on-line Bilheteria Digital a partir de R\$ 50

Flávio Rodrigues é o líder do grupo que presta homenagem ao Gypsy Kings

