

Moacir Santos entre cordas

Eduarda Brandão

O centenário de Moacir Santos será celebrado no Clube do Choro com o encontro entre a clarinetista israelense Anat Cohen e o violonista brasileiro Marcello Gonçalves. Nos dias 9 e 10 de outubro, às 20h30, a dupla apresenta o espetáculo *Tributo aos Mestres*, dentro da programação do Complexo Cultural do Choro, com patrocínio master da Shell.

Indicados ao Grammy pelo álbum *Outra Coisa: The Music of Moacir Santos*, os músicos revisitam a obra do compositor em uma formação de clarinete e violão de sete cordas. Para Marcello, a adaptação das composições surgiu a partir do contato com o *Cancioneiro Moacir Santos*, organizado por Zé Nogueira e Mário Adnet.

“Eu já conhecia as gravações originais dos discos do Moacir,

DIVULGAÇÃO



Anat Cohen e Marcello Gonçalves

mas nunca tinha imaginado como todas aquelas informações poderiam caber no violão”, conta. Segundo ele, as músicas se encaixaram de forma tão natural no instrumento que, em alguns momentos, os arranjos pareciam ter sido escritos originalmente para o duo.

Para o violonista, a permanência da obra de Moacir Santos está relacionada à capacidade do compositor de reunir diferentes referências musicais em uma linguagem própria.

“Os elementos musicais estão todos lá, sintetizados de uma maneira muito rara”, afirma.

A parceria entre Marcello e Anat, por sua vez, começou em 2000, quando a clarinetista esteve no Brasil pela primeira vez. Os dois já haviam tocado juntos informalmente antes de transformar a afinidade musical em um projeto dedicado à obra de Moacir.

Além do tributo, o público poderá ouvir pela primeira vez em Brasília o repertório

de *Reconvexo*, segundo álbum da dupla. Gravado durante a quarentena, o disco reúne interpretações instrumentais de canções de nomes como Caetano Veloso, Milton Nascimento, Gilberto Gil, Dorival Caymmi, Tom Jobim e Luiz Bonfá.

Para Marcello, o ponto em comum entre as músicas está na maneira como elas retratam o país. “Nosso objetivo foi trazer essa visão, tão claramente expressa nas letras, para uma versão instrumental”, explica. A

dupla também prepara um songbook com os arranjos para clarinete e violão de sete cordas. A publicação, segundo Marcello, pretende ampliar a circulação da obra de Moacir e estimular novas interpretações de suas composições. “Esperamos que o público cante e se emocione conosco e que leve para casa um sentimento de orgulho pela riqueza e pela diversidade de nosso país”, afirma.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Tributo ao Mestre — Anat Cohen e Marcello Gonçalves

9 e 10 de outubro, às 20h30, no Clube do Choro de Brasília — Setor de Divulgação Cultural, Eixo Monumental. Ingressos a partir de R\$50 via Bilheteria Digital. Classificação livre.

A diversidade agita o fim de semana

Por Marina Borela*

A Infinu recebe uma programação repleta de shows neste fim de semana. Hoje, a brasiliense Maísa Arantes estreia a lista de atrações na festa *Soxodó*, em lançamento oficial de seu novo álbum, *Baile da Maisinha*. Já amanhã, se apresenta o cantor mineiro de voz e violão Fi Barreto, desta vez com dois violões.

Maísa Arantes sobe ao palco ao lado do Trio Samburá, grupo carioca que participou do disco novo como banda base e coro, e de Marcelo Neder, violonista que colaborou com ela nas composições e direção musical. Em entrevista ao *Correio*,

LUIZ MAURÍCIO LEITE



Artistas que integram o Baile da Maísa



Fi Barreto chega à capital com show inédito

cantora conta que o show vai passear pelo repertório do novo lançamento, revisitar trabalhos

antigos e trazer composições inéditas, além de fazer homenagens aos mestres do forró, que tanto a inspiram. O público também pode esperar participações especiais dos artistas brasilienses Pedro Ferreira e Nathália Marques.

Enquanto isso, Fi Barreto leva ao palco um repertório que reúne músicas de diferentes momentos da carreira,

rearranjadas para dois violões. Entre as faixas escolhidas estão *O Último Xote do Ano*, *Meia Noite e Jazz e Bossa Escócia*, além de *Abrigo* e outras canções do álbum *Kéramos*. Ao *Correio*, o cantor explica que a nova formação evidencia o fio que conecta seus trabalhos antigos e os recentes. Brasília foi escolhida de propósito para receber o primeiro show dessa nova fase,

SERVIÇO

Sóxodó apresenta baile da maisinha + trio samburá (rj)

Hoje (9/10), às 20h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506), com abertura do DJ Firewalter às 19h. Ingressos podem ser adquiridos na bilheteria a partir das 19h ou pela plataforma on-line Shotgun a partir de R\$ 30,00.

Infinu recebe fi barreto: show moderno br em Brasília

Amanhã (10/10), às 18h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506). Ingressos podem ser adquiridos pela plataforma on-line Shotgun a partir de R\$ 30,00 (meia-entrada).

que é marcada pela construção da identidade do cantor como um artista da MPB.