

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 7h21 até 23h54 HBr. A capacidade de elaborar julgamentos morais é uma virtude humana a qual, como todas as outras, pode ser distorcida, por exemplo se atendo a códigos predefinidos, o moralismo, em vez de ser fruto do maduro aprimoramento, a moralidade, das percepções que resultam do sofrimento de perder algo ou alguém, e de usar o discernimento para distinguir a verdade inteira e visceral daquela que é apenas formalmente correta. Do jeito que tentamos nos livrar do sofrimento, imaginamos que para chegar lá devemos também nos livrar de fazer os julgamentos morais que resultam da experiência sensorial e visceral e os substituir por cálculos algorítmicos destituídos de qualquer vestígio de sofrimento. A moralidade é a melhor solução para transcender o sofrimento, mas o moralismo é a melhor fórmula para distribuir sofrimento.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Há suspeitas que podem conduzir sua alma a fazer boas escolhas, porém, há outras suspeitas que são fruto de especulações paranoicas e essas seria melhor desconsiderar, mas para isso sua alma precisa pensar bem.



TOURO
21/04 a 20/05

São tantas as argumentações que circulam, principalmente providas das pessoas próximas, que a essa altura sua alma não sabe mais reconhecer o que seria a verdade e o que seria uma opinião correta, uma meia verdade.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Com tanta coisa para fazer é melhor fazer o impossível para você não se distrair com ideias aleatórias que, a princípio, pareceriam maravilhosas, porém, bastante impraticáveis de imediato. Atenha-se ao necessário.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Satisfazer alguns caprichos é algo que eventualmente pode ser positivo, porque não dá para passar a vida fazendo austeridades. Porém, se todo dia sua alma precisar satisfazer caprichos, aí a história muda muito.



LEÃO
22/07 a 22/08

Esse estado de nervosismo que sua alma não se atreve a confessar, com temor de que tudo degingole, é importante administrar com sabedoria, para não se enredar em argumentações que seriam muito desconectadas da realidade.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Dedicar um tanto de tempo às banalidades não é pecado algum, a alma precisa de distração. Porém, a coisa muda de tom se você aposta na distração justo no momento em que poderia fazer algo útil e produtivo também.



LIBRA
23/09 a 22/10

Argumentações podem, eventualmente, esclarecer e orientar, mas esse não seria o caso da atualidade. Por isso, se você quiser defender seus interesses e não souber qual seria a melhor maneira, comece fazendo e pense depois.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Para evitar encrencas desnecessárias, agora seria um momento interessante para você tomar distância e observar melhor as pessoas, em vez de tentar ser agradável a elas. Depois haverá tempo de sobra para agradecer.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Essas coisas lindas que você pensa seria melhor manter em silêncio por enquanto, já que, provavelmente, as pessoas não as saberiam interpretar direito e assim estaria posto o cenário de uma grande confusão.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As pessoas certas estão misturadas com as pessoas erradas e, por isso, é muito importante que você observe a todas elas com atenção para poder, assim, distinguir a verdade inteira de uma meia verdade. É isso.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Dá para fazer muita coisa, mas qualquer uma que você escolher há de ser pautada pela visão de um cenário em que você se sinta à vontade para oferecer seu melhor. Selecione direito as encrencas em que você se envolve.



PEIXES
20/02 a 20/03

Para que sua alma não fique congestionada com tanta informação circulando é imprescindível que você dedique uma boa parte do tempo a trabalhos manuais, a coisas que não requeiram que você pense demais. Prática.

CINEMA

Divulgação



O anjo embriagado, de Akira Kurosawa, em cartaz hoje

Kurosawa no Cine Brasília

» MARIANA REGINATO

Retomando as atividades após o recesso, o Cinebeijoca, clube da Universidade de Brasília (UnB), exhibe hoje o longa *O anjo embriagado* de Akira Kurosawa, um dos principais diretores da história do Japão. No longa, a trama se desenvolve nas ruínas urbanas do Japão pós-guerra. Após ser ferido por rivais, um jovem gangster é tratado por um médico alcoólatra que descobre que o rapaz padece de tuberculose. A insistência do médico em curá-lo aproxima os dois homens, mas o retorno do antigo líder da gangue altera a posição de poder do jovem.

Dessa vez, o debate contará com a presença de Susana Dobal, fotógrafa e ex- professora da Universidade de Brasília, Riccardo Walmir, integrante do Cinebeijoca, com mediação do professor João Lanari Bo. Para a sessão, Lanari afirma que a intenção é promover a diversidade, escolhendo um filme clássico do cinema japonês, mas que é relativamente menos conhecido.

Para o debate, vários temas podem surgir entre os presentes. “Desde a

relação do filme com a conjuntura japonesa à época, dado que o país era controlado pelos Estados Unidos e procurava reerguer-se, até aspectos formais, à luz das soluções que o cineasta encontrou para desenvolver a história. Note-se que é o primeiro de uma série de produções de Kurosawa com seu ator predileto, Toshiro Mifune”, comenta João Lanari.

Para Lanari, Kurosawa é um exemplo de um cineasta completo. “Um mestre na composição das imagens, variedade temática e veiculação de emoções. É até hoje o nome mais conhecido do cinema japonês no Ocidente, como comprova o atual relançamento nos cinemas de outro clássico de sua autoria, “Ran”, de 1985”, explica. O longa de 1985 é uma das obras primas do diretor, ao lado de *Os sete samurais*, de 1954. Akira Kurosawa ganhou projeção internacional com o Leão de Ouro em Veneza por *Rashomon* (1950).

O ANJO EMBRIGADO NO CINEBEIJOCA

Hoje, às 19h, no Cine Brasília (106 Sul). Entrada gratuita.

CRUZADAS

Competições como à F1	▼	(?) de Itamaracá, cirandeira brasileira	▼	Resina usada como incenso e perfume	Atenuar densidade com líquido	▼	"Quem foi à roça perdeu a (?)" (dito)	▼
Nação cuja economia está em crescimento							Contratempo	
Crê em vários deuses	→	▼						▼
Região do Ceará								
→					ONG ambiental com sede na Holanda		Roberto Requião, político brasileiro	→
→				Liderar; conduzir	→			
				Bastidores				
Girar			Conterrâneo de Chico Mendes	▼				
Sensação na desidratação		→						
→		▼	Desterrar; banir			←	Réu, em espanhol	
Dança brasileira	→						Amarra; prende (com corda)	
Scooter italiana						→		
→				(?) da Cuiçá, músico Nariz ,em "rinoplastia"	→			País cuja capital é Tegucigalpa
Raça de galináceo menor do que uma galinha doméstica		Roupa velha, gasta	→	▼			Alvo, em inglês	▼
		Artifice talentoso						
Parônimo de "sério"	→	▼				Tem 365 dias	→	
						Consta no RG	→	
→				Íon negativo	→	▼		
				Sisal				
→			"(?) Wake", game	▼				Tirar o (?): usar pela primeira vez
Tapir			▼				Asneira; tolíce	▼
Número de exemplares de livro	→						Está aí (pop.)	
→		Los Angeles (abrev.)	→		Espaço celeste (fig.)	→	▼	
Bases						Deus, em árabe	→	
Peça metálica que está ligada à rédea da cavalgadura	→							
Regiões situadas à beira-mar	→							

BANCO 3/alim — reo. 4/alán. 5/mírra — vespa. 6/caríri. 3

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

B	M					B	R	I	T	A
O	V	I	N	G	U	L	E	N	O	R
I	M	I	S	S	I	V	A	L	E	F
S	N	E	O	S	I	L	A	B	A	S
N	F	R	A	T	O	S	I	B	A	S
T	A	K	E			V	A	S		B
C	O	N	S	C	I	E	N	C	I	A
A	R	T	R	N	E	O	N			
T	E	N	I	S	T	A	S			C
I	E	M	O	R	S		A			
S	E	N	I	O	R	O	A	R		
T	A	L	A	D	E	N	A	U	T	A
C	O	M	M	O	D	I	T	E	S	

SUDOKU DE DOMINGO

4	2	6	7	1	3	5	9	8
7	8	9	6	4	5	2	1	3
1	5	3	9	2	8	6	7	4
8	7	5	2	3	4	1	6	9
3	9	4	1	7	6	8	2	5
2	6	1	5	8	9	3	4	7
5	4	7	8	6	1	9	3	2
9	1	2	3	5	7	4	8	6
6	3	8	4	9	2	7	5	1

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Siga a gente nas redes sociais:
coquetel editoracoquetel