

Enrascada pelas letras

Ricardo Daehn

A partir de um roteiro de suspense assinado por Nick Antosca, showrunner de Cape Fear, o sucesso com Javier Bardem e Amy Adams, o diretor Michael Showalter conduz Verity, baseado no best-seller de Colleen Hoover (a sagitariana que, há quatro anos, estabeleceu enorme sucesso com o livro Verity). Hoover é lembrada ainda pela adaptação para a telona chamada É assim que acaba (2024).

Estrelado por Anne Hathaway, Dakota Johnson e Josh Hartnett (de Oppenheimer e Pearl Harbor), o filme vem embalado por reviravoltas, segredos e tensão. A sinopse traz Verity Crawford (Hathaway), como uma escritora, momentaneamente,

impossibilitada de dar andamento à série de exitosos livros. Diante da crise, Verity contratará a malsucedida Lowen (Dakota) para concluir alguns textos. A passagem da autora pela casa de Verity aproxima Lowen do marido de Verity. Numa camada para além da ficção, Lowen entrará em contato com registros escritos comprometedores para a estrutura familiar da estabelecida autora.

Uma atmosfera erótica baliza o encontro da dupla de mulheres, neste filme de Michael Showalter, especialista em registros femininos, vide Os olhos de Tammy Faye (filme que rendeu o Oscar a Jessica Chastaine) e à comédia Doris, redescobrimo o amor, dominada pela veterana Sally Field.



Verity:
suspense e
erotismo

CAIXA
CULTURAL

apresenta

GALENO

O MISTÉRIO DO SIMPLES

curadoria
Paulo Herkenhoff

16 de junho a
4 de outubro de 2026

Entrada franca
Terça a domingo
9h às 21h

AL

CAIXA Cultural Brasília
SBS quadra 4 lotes 3/4
Asa Sul, Brasília-DF
(61) 3206-9448

@caixaculturalbrasil
www.caixacultural.gov.br

Realização

REFERÊNCIA
GALERIA DE ARTE

Apoio

CORREIO
BRAZILIENSE

artefacto

FGV ARTE

Patrocínio

CAIXA