

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Áries. Cada reino da natureza, seja visível ou invisível, recebe os rios de vida que circulam no Universo para, de acordo com sua capacidade e alcance de entendimento, os redistribuir para serem apreciados e desfrutados por todos os outros. O reino mineral nos oferece as estruturas geométricas de suas moléculas, o reino vegetal a beleza de suas cores e aromas, o reino animal o exemplo de discernimento do olfato, o reino humano oferece o gênio da criatividade, o reino invisível dos construtores da natureza oferece o implacável trabalho de preservação de tudo funcionando, e o reino espiritual oferece proteção e direção para que o plano continue. A cada Lua Cheia o reino espiritual distribui bênçãos e auspícios para todos, prepara tua alma para receber a Graça.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Havendo tensões e conflitos haverá também margem para a criatividade, que é sempre a maneira perfeita de resolver as diferenças. Porém, a criatividade só a utiliza quem tiver boa vontade de a colocar em prática.

**TOURO**
21/04 a 20/05

A discrição e o silêncio servirão para eliminar qualquer impulso que seria inadequado e dará tempo para você amadurecer direito o que pretende fazer, como o fazer e em que momento iniciar a ação. Por uma vida melhor.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Por mais que as pessoas compliquem tudo, é com elas que você encontra as melhores chances de continuar construindo seu destino, mesmo que eventualmente você não faça a menor ideia de qual seria seu destino. Ou não?

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

O tempo é certo, o cenário é propício e não há grandes conflitos em andamento, portanto, é a melhor hora possível para você arrumar alguma encrenca, isto é, no melhor sentido possível, que é o dos bons relacionamentos.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Aquilo que realmente precisar ser dito encontra agora o cenário quase perfeito para ser posto sobre a mesa. Não espere, porém, que as pessoas reajam com aplausos a isso, porque é muito provável que seja o contrário.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Puxe a sardinha para seu lado sem pudor, porque nesta parte do caminho se você não defender seus interesses, ninguém o fará por você, e como resultado você verá outras pessoas se dando bem em seu lugar. Melhor não.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Os ajustes de contas que estão em andamento são necessários, mas precisam ser limitados, porque se eventualmente você se envolver passionavelmente com esses, acabará exagerando e o feitiço se voltará contra você.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Para você não exagerar na nota de suas demandas, procure observar com atenção quais seriam as necessidades das pessoas envolvidas, de modo a que suas demandas não criem carências que se transformariam em queixas.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Deveria haver lugar para tudo e para todos entre o céu e a terra, mas nossa humanidade se comporta como se faltasse espaço e não houvesse recursos suficientes para todos. Procure sair dessa onda mental. Transcenda.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Expresse sua vontade às pessoas que possam acolher você com carinho e respeito, porque se você expressar sua vontade no meio das pessoas que não dão a mínima para o que você pensa, bem, você sabe o que acontece.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Essas ideias que circulam pela sua alma e que provocam entusiasmo e uma visão otimista do futuro precisam ficar registradas do jeito que seja mais confortável para você, senão serão esquecidas com rapidez.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

A Graça da Vida será com você na mesma medida de seu atrevimento, porque se você ficar na retranca com medo de tudo e de todos, a Graça continuará circulando por aí, ao alcance de sua mão, mas você não a perceberá.

CRUZADAS

Atividades como envio de cartas e telegramas	Antidemocráticos			Parte pendente do fraque		Joia usada no pescoço	Abricó; alperche		Estado cuja sigla é RR
Requerbrado	▶▶					▼	▼		Assento soberano chamado de Crisântemo no Japão
Esposa de Zeus (Mit.)									
	▶			Destino final da Arca (Bíb.)	▶				▼
				Apoio					
Ada Vox, cantora e drag queen	▶		Reclamar em voz alta	▶					
Dar em (?) de: paquerar	▶				Feixe de flores	▶			
Vigorosa					Armações de óculos				
	▶				▼	Primeira sílaba da capital do Chile	▶		
Agência de Segurança dos EUA da qual Edward Snowden era analista (sigla)	▶		(?) Faria, repórter	▶				Aquele que trata algo de maneira ardilosa	
			Pode ser bissexto	▼	O mais raso dos cinco Grandes Lagos	Aguardente (fig.)	▶	▼	
						Fazer parar			
	▶			▼		▼	Rudolf Nureyev, bailarino russo		
Nacionalidade da cantora Yoko Ono		◀	Ou, em inglês		Armadilha, em inglês	▶	▼		
					Salvador (?)				
	▶			▼					
Aquele que diverge de opinião ou crença			Orelha, em inglês	▶			Forno, em inglês		
Ser um (?) furado: não saber guardar segredo	▶		Sinalizador de trânsito	▼			▼		
				50, em algarismos romanos	▶	Objeto Voador Não Identificado	▶		
Aquilo que se dá a entender, evitando dizer abertamente o que se pensa ou quer	▶								
Usuário, em inglês	▶				(?) rodoviário: circunda a cidade	▶			

DIRETAS DE ONTEM

	T	W					E
	C	R	I	M	I	N	O
	P	R	I	O	R	A	D
	A	M	E	M	Z	A	L
	C	B	A	F	R	E	U
	P	A	E	S	I	C	O
	P	O	T	A	S	S	I
	D	A	E	I	C	L	A
	E	A	R	C	A	D	S
	P	O	U	P	A	B	R
	F	E	B	R	E	C	R
	G	I	R	A	N	O	L
	X	I	T	I	A	O	N
	J	E	G	U	E	R	O
	S	A	R	B	I	L	H
	R	O	T	I	N	E	I

SUDOKU DE ONTEM

7	6	2	9	1	8	3	4	5
4	9	1	2	3	5	8	6	7
3	5	8	4	7	6	2	9	1
2	7	9	8	6	1	4	5	3
8	3	6	5	4	2	1	7	9
1	4	5	7	9	3	6	2	8
5	1	4	3	2	7	9	8	6
9	8	3	6	5	4	7	1	2
6	2	7	1	8	9	5	3	4

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

Carta-Palavra

Criptão

Fruto

>>>

WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Assine aqui

Assine aqui

Siga a gente nas redes sociais:

coquetel

editoraCoquetel

CO

QUE

TEL

TEATRO



Cena de *O filho*, com Maria Flor e Gabriel Braga Nunes

A depressão em cena

» NAHIMA MACIEL

Foi no início de 2025 que Gabriel Braga Nunes ficou espantado com a quantidade de notícias sobre depressão entre jovens com as quais se deparava no dia a dia. Pai de duas meninas, uma delas na pré-adolescência, ele começou a se preocupar. E, como se tudo fizesse parte dos ares dos tempos, recebeu um telefonema do diretor Léo Stefanini com um convite: fazer a peça *O filho*, texto do francês Florian Zeller, sobre depressão entre jovens. Assim começou a trajetória do espetáculo que Braga Nunes traz a Brasília com sessões hoje e amanhã no Teatro Unip. “No início do ano passado, esse assunto de jovens deprimidos estava chegando na minha vida com muita frequência”, conta o ator. A dramaturgia acompanha a vida de um casal separado em bons termos e um adolescente que enfrenta a depressão. “Quando li o texto, foi muito impactante. O Florian é um grande escritor”, garante Braga Nunes, que está na terceira temporada em São Paulo e agora viaja pelo país com o espetáculo. No palco, ele vive o pai de Nicolas (Andreas Trotta), um jovem de 16 anos que se sente perdido e sem perspectivas diante da vida.

O filho faz parte de uma trilogia de Zeller, que também investiga a solidão em *A mãe* e a perda da memória em *O pai*. No processo de ensaios, o elenco e

a equipe se reuniram com psiquiatras e psicólogos para tentar compreender a origem dos sintomas depressivos, como se manifestam e por que são tão frequentes na espécie humana. “O que está acontecendo e alguns fatores são bem claros”, explica Braga Nunes, ao refletir sobre como o modo de vida contemporâneo pode afetar a saúde mental dos jovens. “A IA, que vem para acabar com os empregos, para quem está tentando pensar que faculdade vai fazer, é um balde de água fria”, lamenta o ator, que acrescenta ao pacote a sensação de fim de mundo gerada pela crise climática e ansiedade gerada pelas redes sociais.

Braga Nunes divide o palco com Maria Flor, que faz a mãe do adolescente. Para ele, a dramaturgia aposta nas práticas de enxerga e escuta para ajudar os jovens. “A gente tem que conseguir enxergar nossos filhos como indivíduos e não como projeção dos nossos sonhos e desejos”, acredita o ator.

O FILHO

Com Maria Flor, Andreas Trotta e Gabriel Braga Nunes. Direção: Léo Stefanini. Hoje, às 20h, e amanhã, às 19h30, no Teatro UNIP (SGAS 913). Ingressos: a partir de R\$ 25 (meia), no Sympla e na Belini (113 Sul). Não recomendado para menores de 16 anos

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

El laberinto

Cresce o vazio. Cresce o frio. Cresce O silêncio no apartamento sem Varanda e sem lareira. Cresce o Baobá Potiguar cujas flores que do chão colhemos Adornam a sala sem mar. Cresce o crepúsculo Como se fosse o último ou como se fosse Fruto prestes a cair. Cresce o canto De mil e uma cigarras. Cresce o lamento Cresce o tempo. Cresce a saudade e crescem As plantas do parapeito. Crescem o vazio E a dor. Crescem o frio e o tormento. Cresce A solidão. Cresce a saudade a cada Hora que vaga. Cresce a liberdade No labirinto sem muros nem rumos De onde abarco o Universo à tua espera Como estrela que morre e não se apaga.

Renato Fino

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			6		4			2
					8		5	
4							3	9
		7		2	9			3
	2					6		
		5						
3	8		4	1				
		2			5		6	8