

Visita da Apae-DF ao CCBB Brasília faz parte da programação da 20ª Primavera dos Museus e aproximou estudantes de obras do artista japonês Yoshitaka Amano. Edição de 2026 segue até 27 de setembro

Arte para todos

Fotos: Carlos Vieira/CB/D.A Press



Alunos da Apae festejam a ida ao CCBB, dentro da programação da 20ª Primavera dos Museus

» DAVI CRUZ

Entre personagens fantásticos, desenhos nas paredes e iluminação especial, a visita ao Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) ganhou um significado especial para um grupo de alunos da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais do Distrito Federal (Apae-DF). Os estudantes conheceram, na última terça-feira, a exposição *Yoshitaka Amano – Além da Fantasia* e mergulharam no universo do artista japonês durante uma atividade do Rolê Cultural, programa educativo do CCBB.

A atividade abriu a semana da 20ª Primavera dos Museus, que ocorre entre 21 e 27 deste mês. Para Julia Santos Pedrosa, 19 anos, que tem síndrome de Down, a experiência foi uma daquelas que merecem ser repetidas. “Foi maravilhoso. Gostei de tudo que vi nesse prédio lindo”, resumiu a estudante após o passeio. Entre os planos para uma próxima visita, estão levar os pais e continuar descobrindo novos espaços culturais.

O colega João Carlos Matos também saiu do passeio com vontade de voltar. Fã de desenhos e animes, ele se interessou pelas obras e lembrou de personagens de produções como *Naruto* e *Pokémon*. “Gostei muito dos desenhos porque gosto de desenhar também. Foi bem legal”, contou. Para ele, a primeira passagem pelo CCBB deixou a expectativa de uma próxima visita com a família e os amigos.

A professora de artes da Apae-DF, Nilza Silva Gomes, acompanhou o grupo e destacou a importância de proporcionar aos alunos experiências fora do ambiente escolar. Segundo ela, muitos já têm contato frequente com atividades artísticas e visitas a exposições, o que torna a experiência ainda mais significativa. “Eles ficaram felizes e, cada vez que vamos a um ambiente desse, em que eles estão incluídos, ficam todos felizes”, afirmou. Para a professora, ampliar o acesso a atividades culturais gratuitas também permite que outros alunos tenham a mesma oportunidade.

Campanha

A visita da Apae ocorreu durante a 20ª Primavera dos Museus, campanha promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) entre 21 e 27 de setembro. Com o tema “Museus para Todas as Pessoas”, a edição deste ano busca ampliar a participação e o acesso aos espaços culturais.

No CCBB Brasília, a programação se concentra até 27 de setembro e inclui atividades do Rolê Cultural, com visitas mediadas, ações de acessibilidade e experiências voltadas a diferentes públicos.

Uma das portas de entrada para a Primavera dos Museus é o Rolê Espontâneo, visita mediada que não precisa de agendamento prévio

O jovem João Carlos Matos posa com um dos trabalhos do japonês Yoshitaka Amano



Programação educativa, com visitas mediadas, explora o universo de fantasia e games

O Rolê Cultural inclui ações de acessibilidade e experiências voltadas a diferentes públicos



20ª PRIMAVERA DOS MUSEUS

Rolê Espontâneo no CCBB

Até domingo, das 10h às 19h, com visitas de hora em hora. Não é necessário agendamento. Cada visita dura uma hora e comporta até 30 pessoas.

Museu da Educação

Visita mediada à exposição de longa duração *Memória da Educação do Distrito Federal* e aos demais espaços do museu, com ação educativa, em 25/9, das 8h às 12h.

Rolê no Jogo Coleção de Arte BB

Nos dias 25 e 26/9, às 18h, o público vai montar a própria coleção a partir de obras de artistas, como Oscar Niemeyer, Athos Bulcão e Roberto Burle Marx.

Museu da Imprensa

Até 27/9, das 9h às 17h, exposição sobre a trajetória da Imprensa Nacional no Brasil desde a sua criação até os dias atuais.

Museu Correios

Exposição *Contempla Poetas – Zagut*, que traz artes visuais com obras inspiradas no tema da poesia, a partir de trabalhos de um coletivo de artistas, até 27/9, das 10h às 18h.

e ocorre de hora em hora, das 10h às 19h. Os visitantes podem se juntar em grupos e percorrer as exposições em cartaz com um educador, em mediações que se adaptam às idades e aos interesses dos curiosos. Cada visita dura uma hora e recebe até 30 pessoas.

Um dos pontos fortes é a acessibilidade, presente no Rolê com Libras, que acontece toda sexta-feira e reúne pessoas surdas e ouvintes em encontros conduzidos por educadores e intérpretes. Amanhã (25), às 16h, a atividade propõe uma vivência em Libras na exposição de Yoshitaka, com 25 vagas para os espectadores.

Acervo

O acervo e o próprio edifício também fazem parte da programação. Nos dias 25 e 26/9, às 18h, o Rolê no Jogo Coleção de Arte BB convida o público a montar a própria coleção a partir de obras de artistas, como Oscar Niemeyer, Athos Bulcão e Roberto Burle Marx. Já a Visita-Espectáculo, nos dias 26 e 27, às 16h, conduz os participantes por uma caça às cartas deixadas por Niemeyer, com músicas, cantigas e brincadeiras que revelam obras de arte e detalhes da arquitetura do Edifício Tancredo Neves.

Para Stefane Rissoli, coordenadora pedagógica do CCBB Brasília, receber grupos como o da Apae faz parte da proposta de formação de público desenvolvida pelo programa educativo. “A intenção é justamente esta: que mais pessoas venham conhecer o museu e, principalmente, as práticas educativas que fazemos aqui”, explicou.

Na exposição de Yoshitaka Amano, o desenho funciona como uma porta de entrada para diferentes públicos. As mediações são pensadas de forma dinâmica, com jogos e atividades que estimulam a interação entre os visitantes e as obras. “É uma imersão artística e pedagógica”, resumiu Stefane.

A exposição *Yoshitaka Amano – Além da Fantasia* reúne 218 obras originais e apresenta mais de cinco décadas da trajetória do artista japonês, conhecido por trabalhos ligados a *Final Fantasy*, *Vampire Hunter D* e *Angel's Egg*. No Pavilhão de Vidro, uma sala imersiva utiliza nove projetores a laser sincronizados para transportar o público para o universo de Deva Loka. A experiência audiovisual dura 11 minutos e 40 segundos e combina projeção, luz, som e automação. A exposição permanece em cartaz até 1º de novembro.

SECRETARIA DO PATRIMÔNIO DA UNIÃO

MINISTÉRIO DA
GESTÃO E DA INOVAÇÃO
EM SERVIÇOS PÚBLICOS



AVISO DE LICITAÇÃO

Leilão Eletrônico SPU nº 20/2026

- A União, por intermédio da Secretaria do Patrimônio da União, torna público que às **10 horas (horário de Brasília/DF)**, do dia **05 de novembro de 2026**, no Portal VendasGov - Imóveis (<https://imoveis.vendasgov.serpro.gov.br/>), será realizada sessão pública eletrônica de leilão para venda de imóvel, sendo permitido o **envio de propostas até às 09h59**, do mesmo dia. As regras estão dispostas no Edital de Leilão Eletrônico SPU nº 020/2026, disponível no Portal.
- Imóvel ofertado: **Item 1:** um apartamento de 74,61 m² de área privativa, com 1 (uma) vaga de garagem, localizado na **AOS 04, Bloco D, apartamento 313, Bairro Octogonal, Brasília/DF**, matriculado sob o número 52.944 (apartamento) e 52.863 (vaga de garagem) no Cartório do 1º Ofício do Registro de Imóveis do Distrito Federal-DF, e será vendido nas condições em que se encontra, pelo valor mínimo de R\$ 633.434,97.
- Informações sobre o imóvel poderão ser solicitadas à Superintendência do Patrimônio da União no Distrito Federal, localizada à SEP 516, conjunto D, 1º andar - Brasília/DF, e-mail nucleo.fiscalizacao@gestao.gov.br, telefone (61) 2020-6642 / 6641 / 6643. Dúvidas sobre o edital ou Portal VendasGov - Imóveis poderão ser esclarecidas pelo e-mail (leilao.spu@gestao.gov.br) ou telefone (61) 2020-4476.

THALLYTA DE PAIVA LACERDA
Presidente da Comissão Permanente de Licitação



AGÊNCIA NACIONAL DE
TRANSPORTES TERRESTRES



AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 172/2026

Objeto: Contratação de serviços de administração e gerenciamento de manutenção da frota de veículos da Agência Nacional de Transportes Terrestres - ANTT, com implantação e operação de sistema informatizado e integrado para gestão de frota, por meio de internet, através de rede de estabelecimentos credenciados, em âmbito nacional, visando a manutenção preventiva e corretiva, incluindo fornecimento de peças e acessórios, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Data de início de recebimento de propostas: 23/09/2026, 08:00. Forma de apresentação: Eletrônica. Data de Abertura: 07/10/2026, 10:00. Endereço eletrônico do Edital: <https://cnetmobile.estaleiro.serpro.gov.br/comprasnetweb/public/compras/acompanhamento-compra?compra=39300105001722026>.

Adão Cabral Formiga
Agente de Contratação



NEOENERGIA DISTRIBUIÇÃO BRASÍLIA S.A.

COMPANHIA FECHADA
CNPJ/MF nº 07.522.669/0001-92

AVISO AOS DEBENTURISTAS

A NEOENERGIA DISTRIBUIÇÃO BRASÍLIA S.A. ("Emissora") comunica aos Senhores Debenturistas da 4ª Emissão Pública de Debêntures Quilografárias e não Conversíveis em Ações ("Debenturistas"), nos termos do disposto na Cláusula 5.1.1 da Escritura Particular de 4ª (Quarta) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie Quilografária, com Garantia Adicional Fidejussória, em Série única, que promoverá em 02 de outubro de 2026 o Resgate Antecipado da totalidade das Debêntures da Série única em circulação, com o consequente cancelamento de tais Debêntures, mediante o pagamento do Valor Nominal das Debêntures da Série única em circulação, acrescido da Remuneração aplicável e pagamento de prêmio, calculados com base nos termos da referida Escritura. Brasília, 24 de setembro de 2026. **Luciana Maximino Maia - Diretora Financeira e de Relações com Investidores.**