

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 5h17 até 0h25 HBr de amanhã. Nossos ancestrais primevos, cuja expectativa de vida era bem pequena, ocupavam o tempo na luta pela sobrevivência e na tentativa de não serem comidos pelos outros animais, esses sim viviam exclusivamente o momento presente, não para o desfrutar contemplativamente, como é o caso das buscas modernas, mas porque não tinham alternativa. À medida em que aprendemos a contar tempo e nos organizamos social e economicamente, passou a sobrar tempo, conquistamos o tempo livre, tanto para contemplar a vida funcionando na sua habitual majestade quanto também para nos atormentar com ansiedades e angústias. O tempo livre é uma conquista de nossa humanidade e aprender a desfrutá-lo é o exercício mais importante da modernidade, para o qual os períodos de Lua Vazia são o cenário perfeito de treinamento.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Se a companhia das pessoas com que normalmente você se sentiria bem não funciona como antes, procure tomar distância estratégica, sem fazer julgamentos nem muito menos condenar ninguém. Essas coisas passam, simples assim.



TOURO
21/04 a 20/05

Faça seu melhor, sempre! Porém, fique de olho também no cenário das circunstâncias e em tudo que depende da boa vontade alheia, porque nem sempre sua força de vontade conseguirá prevalecer sobre as circunstâncias.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Vou fazer isso! Vou fazer aquilo! Todas as intenções e pretensões se apresentam ao mesmo tempo, congestionando a mente. Respire imaginando que não é ar o que você respira, mas a própria natureza da Vida de sua vida.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Se alguma ponta de suspeita começar a atormentar seus pensamentos, deixe para outro momento a investigação, porque se começar a andar por esse caminho agora, as suspeitas se amplificarão, mesmo que inconsistentes.



LEÃO
22/07 a 22/08

As divisões e conflitos que algumas pessoas semeiam não precisam ser abordadas diretamente por você. Deixe o rio correr e ver aonde tudo vai parar, porque se intervir agora provavelmente complicará ainda mais o cenário.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Passe através de todos os detalhes que sua alma continua percebendo, porque nesta parte do caminho não adiantaria muito o esforço de amarrar todas as pontas. As pontas que fiquem soltas! Você siga em frente.



LIBRA
23/09 a 22/10

Aquilo que você faria impulsivamente hoje seria melhor amadurecer melhor com reflexões. Qualquer tempo que você roubar à impulsividade será um ganho de sabedoria, e com certeza, uma poupança de vitalidade também.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Se os lugares onde normalmente você encontra refúgio e conforto não andam brindando com as mesmas condições, procure se tranquilizar de outra maneira diferente, passeando como se não houvesse amanhã.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Esse montão de ideias que circula pela sua mente não significa necessariamente que haja algo interessante e realizável de por meio. Às vezes é melhor deixar a mente pensando sozinha enquanto buscamos distração alhures.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os pontos de apoio que você utiliza, sejam essas pessoas, hábitos ou objetos, talvez não brindem com as mesmas condições neste momento, e não há nada de errado com isso, porque é uma situação passageira.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Procure dar uma folga a esse espírito atento aos detalhes, porque hoje é um daqueles dias em que o melhor a fazer é tirar férias das obrigações cotidianas e se dedicar à prática da sagrada ciência da despreocupação.



PEIXES
20/02 a 20/03

Há dias, como hoje, em que apesar de toda a boa vontade e do esforço para que tudo corra dentro da normalidade, os eventos subvertem a ordem e, principalmente, o ânimo navega contra a corrente da boa vontade.

LIVRO

Acervo GEDUnB



Grupo Experimental de Dança da UnB: 53 anos de história

Arte formadora

» VICTÓRIA SOUZA

Em comemoração aos 53 anos de criação do Grupo Experimental de Dança da Universidade de Brasília (GEDUnB), está sendo lançado o livro intitulado *Pequeno compêndio de coisas que dançando aprendemos*. A obra traz depoimentos e menções a grande parte dos artistas dos anos 1980 e uma homenagem a Luiz Mendonça, que criou e conduziu o Endança e o GedUnB durante aquela década. Entre os vários artistas citados estão Renato Matos, Cássia Eller, Legião Urbana e Hugo Rodas.

O livro é a culminância de projeto de mesmo nome que comemora os 53 anos de criação do Grupo Experimental de Dança da Universidade de Brasília, com depoimentos de grande parte dos artistas que promoveram a efervescência cultural de Brasília na década de 1980. A obra é, também, uma homenagem a Luiz Mendonça, que criou e conduziu o Endança e o GedUnB durante toda a década de 1980, e que faleceu ano passado, no Rio de Janeiro.

Ao mesmo tempo, na Galeria Espaço Piloto do Instituto de Artes, está sendo mostrada uma exposição sobre o GedUnB. O livro reconstitui a trajetória do grupo e resgata a história da cena artística de Brasília nos anos 1970 e 1980, ainda num contexto de regime militar. O GEDUnB foi criado em 1973 por Maria Rute Jácomo Cavalcanti. Surgiu como um núcleo de criação, ensino e experimentação em dança em solo universitário, e serviu como um polo pioneiro de investigação do corpo e do movimento na capital federal.

Gilberto Lacerda Santos, um dos

organizadores e coordenador geral do livro, conta que o projeto surgiu quando ele e antigos membros do GEDUnB perceberam o impacto do grupo na constituição de cada um enquanto cidadãos: “Nos demos conta de que essa dimensão da arte na formação das pessoas foi desaparecendo ao longo do tempo. Nenhum de nós era da área de artes, e nós nos encontrávamos na prática da arte, como uma espécie de cimento que nos unia a todos. Ao nos darmos conta da importância disso, resolvemos fazer um projeto que explicasse a importância da arte na constituição do sujeito.”

Aproximadamente 10 anos após a criação, o grupo ficou sem coreógrafos, e Luiz Mendonça foi convocado para dirigir o GEDUnB. “O Luiz trouxe uma linguagem que tem como base o fato de que todo mundo pode dançar, e que a arte de modo geral, mas a dança em particular, porque nós estamos falando de um grupo de dança, cria elos de pertencimento dos indivíduos ao contexto sociopolítico e cultural em que ele habita”, comenta Gilberto, “E nós somos a prova disso e tentamos demonstrar isso em nosso livro. A mensagem é para que a arte volte a ocupar um lugar de destaque nas escolas, nos currículos, na Universidade de Brasília, onde ela aos poucos foi sendo dissolvida.”

Além do livro, o projeto traz um histórico de realização de seminários, palestras, um *Encontro de Memórias*, podcast e exposição física e virtual. O livro será disponibilizado gratuitamente no Museu Virtual de Ciência e Tecnologia da Universidade de Brasília.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Só faço o que posso e com isso nem desvendo o quase caroço classe de pobres palavras.

Angela Melim

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				1				9
8			5		7		4	
	6				9	2		
					4		3	
	2		1		6			
						7	6	8
		9	4		1	8		
3								1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Trecho do litoral da Inglaterra, Patrimônio da Humanidade desde 2001	Tutelas		Arequipa		Fagulha; chispa		Dom (abrev.)	Dispositivo ultrassônico que mantém os insetos afastados	
Aquela que "matou o gato" (pop.)			Raúl Albiol, jogador de futebol		Produzir ruído			Militares em fuga	
							Esquema numérico do Correio		
Bochechas (?): podem indicar a doença rosácea			Pode ser a de Noé ou a da Aliança (Bib.)				Quadril	Estado natal de Amado Batista (sigla)	
Cogumelo dos jogos do "Mario"					Camila Queiroz, em "Verdades Secretas"				
						Núcleo, em inglês			
Tipo de tecido quadriculado			Dique onde os navios atacam			Ingrediente do concreto		(?) Ferrero, vocalista da banda NX Zero	
					Ingrid Martz, atriz mexicana		Conjunto de bens		
Bonito, em espanhol			Primeira exibição				Nossa (?): interjeição		
(?) japoneses: ferramentas de cortes precisos e dentes afiados		Faixa (?): relativa à idade	Troça por telefone		Rituais em honra do deus Baco		Móvel estofado que pode ser em L		
								Mamífero do Congo, da família da girafa	
							Pé, em inglês		
Barulho de explosão				"(?) babal": expressão indiana		Osso detrás da bacia			
Embarcação a vela ou a motor, para lazer ou competições			Camaréis			Tecla de alternativa			
			(?)/Off: liga/desliga				Sílabas de "antídoto"		
							Comissão Parlamentar de Inquérito (sigla)		
Chefe; líder	Substância que diminui ou elimina sensibilidade a dor								

BANCO 2/on. 4/core — foot — toad. 5/guapo.

7

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	P E T E R I O S I G N A T A R I O S G O D A L I A C U R B A N A C I A R E T E A R C O L H A R E L U A R V O R E F E M U R I T G L C A N A L O D E L C L C T E S O U R O C A R R I T O N O B E B E N H O R A R C O L C D L U Z G R O U R A S T R O N O M I C O
------------------	---

SUDOKU DE ONTEM	6	1	2	9	8	7	4	3	5
	5	3	4	2	1	6	7	9	8
	8	9	7	3	5	4	1	6	2
	4	6	3	1	7	8	5	2	9
	1	5	8	4	9	2	6	7	3
	2	7	9	6	3	5	8	4	1
	7	4	1	8	2	9	3	5	6
	3	2	5	7	6	1	9	8	4
	9	8	6	5	4	3	2	1	7

ASSINE COQUETEL
E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!
Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

PARA PALAVRA

Criptão

Viçoso

>>>

www.assinecoquetel.com.br

Siga a gente nas redes sociais:
coquetel coquetel EditoraCoquetel