HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa no signo de Libra. Os equinócios, sejam de outono ou de primavera, constituem a época do ano em que o ângulo de incidência dos raios solares produzem matizes de beleza incomparável, e a natureza inteira gosta, o demonstrando com o desabrochar das flores coloridas ou os matizes das folhas secando. Nós, humanos, por termos nos convencido de que somos adversários da natureza, temos dificuldade de aceitar que, esses adversários que somos, nada mais é do que a expressão da própria natureza sendo adversária de seu automatismo e buscando, através de nós, se reinventar. Sendo expressões da natureza, nós também desfrutamos dos equinócios pela beleza das nuances da luz solar nos entardeceres e amanheceres, nos preparando, senão para o acasalamento reprodutivo, para o equilíbrio e harmonia que normalmente buscamos e raramente encontramos.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Os ajustes de conta se tornaram necessários, porque, como diz o ditado, contas claras conservam as amizades. Em nome de preservar os relacionamentos em bom funcionamento, se torna necessário agora ajustar contas.



TOURO
21/04 a 20/05

Com tanta coisa para fazer o assunto é decidir por onde começar. Iniciar com os assuntos mais complicados e deixar os fáceis para depois, ou ao contrário. Tanto faz, o que importa mesmo é que você se dedique com carinho.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Passar bons momentos com pessoas queridas é um refresco para a alma. Uma situação desse porte não há de ser deixada ao sabor do misterioso destino, mas fazer com que seja produto de sua intenção e de sua vontade.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Selecione as pessoas que você prefere próximas e as mantenha assim através de diálogos e convites para socializar. Ao mesmo tempo, faça o necessário para se livrar das outras pessoas, que só agregam problema.



LEÃO
22/07 a 22/08

Se é conversando que as pessoas se entendem, então converse, porém, se você perceber que as conversas ficam estéreis e ninguém dá o braço a torcer, então melhor você tomar distância e poupar fôlego para outros momentos.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Puxe a sardinha para seu lado, deixe de lado os falsos pudores a respeito de lutar por aquilo que é de seu merecimento, porque cada direito que você sacrifica por pudor é o quanto alguém vai se aproveitar disso.



LIBRA
23/09 a 22/10

É desnecessário ter certeza absoluta para sua alma experimentar serenidade, os dilemas e dúvidas podem continuar aí, atormentando, e mesmo assim você ficar de bom humor e dar risadas pelas cabeçadas dadas. É por aí.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Atuar sempre com assertividade é desgastante, porque apesar de você conseguir, custa um enorme investimento de energia. Agora sua alma fica frente a frente com tudo que a faz sentir-se pequena. Isso passa.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Socializar é a melhor pedida para o momento, porque mesmo que de início você não tenha muita vontade de participar, no transcurso da socialização você se animará e coisas interessantes começarão a acontecer.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Se você quer mesmo que algo específico aconteça faça o necessário para depender o menos possível das circunstâncias, e mais da sua força de vontade, que anda meio adormecida, mas que pode ser acordada.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

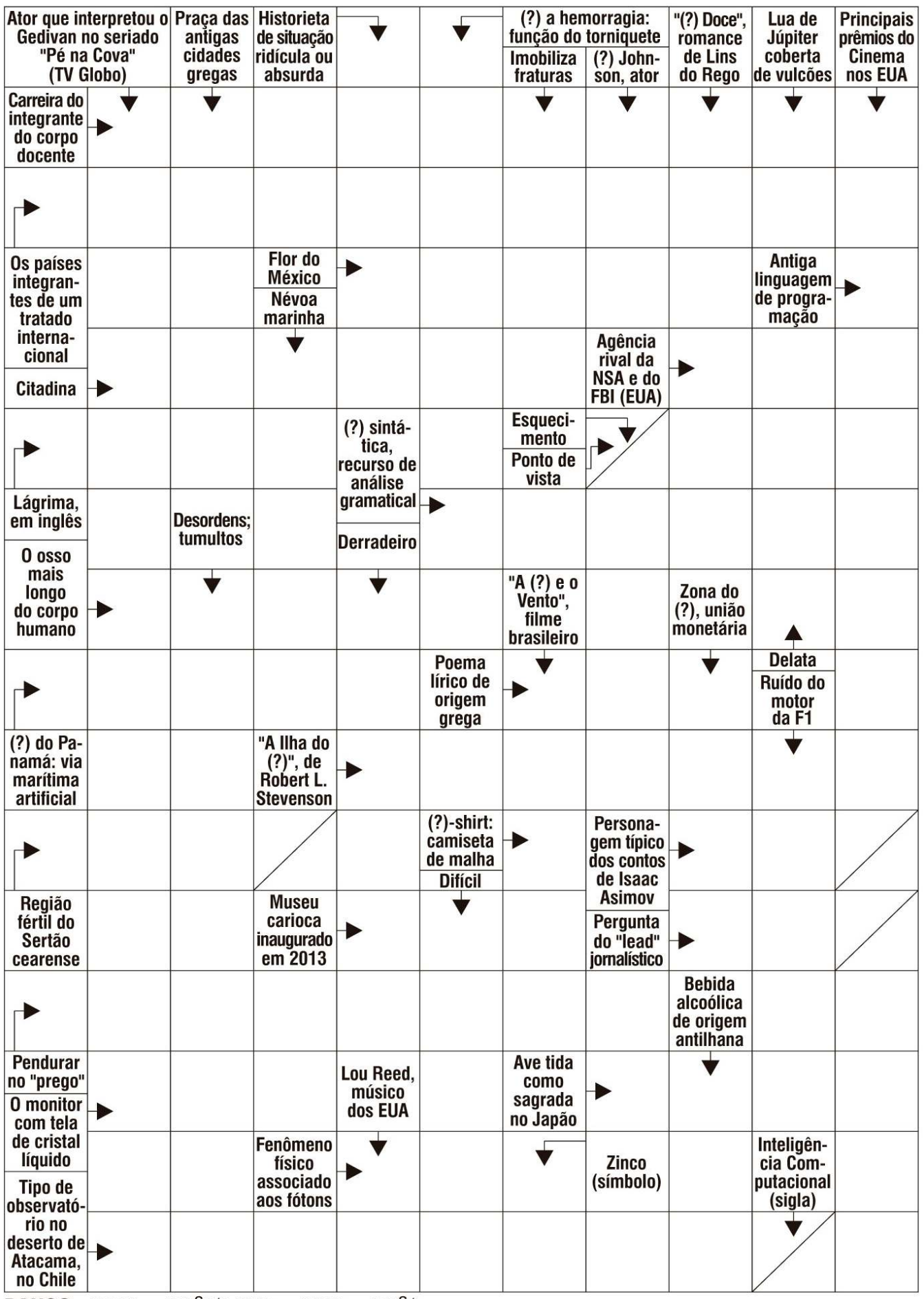
Essas ideias maravilhosas que circulam pela sua mente é melhor escrever ou adotar uma forma de que não caiam no esquecimento, porque a questão das ideias é assim, parece que vêm para ficar, mas passam muito rápidas.



PEIXES
20/02 a 20/03

Dilemas, sempre haverá, e isso não é um defeito de fábrica, é o efeito colateral de pensar, porque se você não pensasse, mas vivesse no fluxo da natureza, não haveria dilema algum para resolver. Aceite com naturalidade.

CRUZADAS



BANCO 4/grou — onde — tear. 5/agora — ostra.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

		M				Q					C
	R	E	T	A	G	U	A	R	D	A	
N	O	T	U	R	N	O	S		E	V	
	C	AC	A	U		R		E	M	E	
	H	R		BA	G	U	N	Ç	A	R	
G	A	I	A		MA	M	A		R	N	
E	S	T	I	M	A		T	O	C	A	
	C	I		A		P	A	R	A		
	O	C	U	L	A	R		A	Ç	O	
	S	A		A	L	E	C		Ã	B	
	T		A	R	E	N	O	S	O	S	
R	E	S	C	I	N	D	I	R		E	
	I	A		A	T	A	S		R	S	
	R	A	BO		A		A	S	E	S	
V	A	R	A	N	D	A		A	N	Ã	
	S	A	L	V	A	M	E	N	T	O	

SUDOKU DE DOMINGO

1	7	4	2	8	9	3	5	6
9	8	6	5	3	1	2	4	7
5	3	2	4	7	6	9	8	1
6	4	3	8	1	2	5	7	9
7	5	9	6	4	3	1	2	8
2	1	8	7	9	5	6	3	4
8	2	1	3	6	7	4	9	5
3	6	7	9	5	4	8	1	2
4	9	5	1	2	8	7	6	3

ARTES VISUAIS

Divulgação



Obra de Athos Bulcão na exposição na Livraria Travessa

Athos em dois tempos

» NAHIMA MACIEL

Duas exposições em cartaz na cidade reúnem amostras da obra de Athos Bulcão com vieses diferentes e contemplam uma parte da produção do artista que inclui produções muito antigas e trabalhos disponíveis para a venda. No Mezanino da Livraria Travessa do Casa-Park, *Entre tempos* reúne obras de uma coleção particular com exemplares de pinturas e desenhos que vão dos anos 1940 até os 2000. No recém-inaugurado shopping Partage Lago Sul, a Espaço Cerrado recebe obras selecionadas pela Fundação Athos Bulcão (Fundathos) em *Um Athos para chamar de meu*.

Curadora das duas exposições, Valéria Cabral explica que fez uma opção cronológica em *Entre tempos*, que faz parte da DW! Semana de Design de Brasília. "São obras do Athos desde 1940, então ele tem coisas do começo da criação do professor", conta. "Umas coisas que nunca tinha visto, como uma pinturinha em óleo de um circo, uma belezinha, e uns carnavais que nunca foram mostrados porque são antigos, de épocas antigas." De 50 obras expostas, 26 são da década de 1940, o que faz da coleção um conjunto muito do começo da vida de Athos Bulcão, quando ainda morava

ENTRE TEMPOS – ATHOS BULCÃO

Curadoria: Valéria Cabral. Abertura hoje (22/9), às 11h, no Mezanino da Livraria Travessa (Casapark). Visitação até 13 de outubro, de segunda à sábado, das 10h às 22h, e domingo e Feriados, das 12h às 20h.

dução. "Resolvemos fazer a exposição de forma meio cronológica para que as pessoas vissem um pouco do começo do Athos. Tem umas pinturas em acrílico da série que chamo de obras das bolinhas, porque são pinturas que já dão um pouco a ideia de que ele está começando a pensar em uma coisa azulejar", conta a curadora.

Para o Espaço Cerrado do shopping Partage, Valéria selecionou obras que podem ser comercializadas, como as serigrafias e os azulejos vendidos pela Fundathos. "Para que as pessoas pudessem ter um conhecimento maior, colocamos alguns dos projetos com fotos do local onde estão. É uma exposição mais informal, para que o público possa conhecer mais sobre o Athos e ver mais coisas do que consegue ver na rua", explica a curadora.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SEM AÇÚCAR SEM AFETO

menina-segredo
reverso puro universo

em baile de máscara
travestida de pássara

fome fobia sobrenome
futuro sombra estupro

a rosa deixa a cartola
despida na gaiola

grávida gravita graciosa
menina-mãe

Jorge Amâncio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	1	2	9	8				5
			2			7		
				5				
	6		1					9
			4					
	7	9				8	4	
		1			9	3		
3		5			1			4
	8		5					7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net