

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Mulheres no limite

Seja contra convenções sociais, seja com desafios mortais, lançamentos de streamings expõem o impacto do protagonismo feminino

Júlia Hartley*

Ryan Murphy retorna com a 4ª temporada da série antológica *Monstro*, da Netflix. Dessa vez, o protagonismo vai para um caso mais antigo e perverso ao contar a história de Lizzie Borden (Ella Beatty), uma mulher acusada de assassinar o pai e a madrasta com uma machadinha em 1892, em Massachusetts. Em *Monstro: A História de Lizzie Borden*, a personagem

é retratada como uma mulher reprimida pelas expectativas da família e cativa de uma relação especial com a empregada da casa, Bridget 'Maggie' Sullivan (Vicky Krieps). A temporada explora temas como repressão, raiva feminina, sexo, poder e vingança, enquanto acompanha os acontecimentos que levam aos assassinatos.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

100 Noites de Desejo

MUBI

Inspirado nos quadrinhos da britânica Isabel Greenberg, o filme *100 Noites de Desejo* constrói um universo estilizado e teatral para contar a história de Cherry (Maika Monroe), uma nobre mulher que precisa dar à luz um herdeiro. Caso não o faça, será condenada à morte. Seu marido, porém, se recusa a passar tempo com ela, enquanto a dedicada empregada da casa Hero (Emma Corrin) é sua única companhia. Sem que ninguém saiba, o marido de Cherry e seu amigo lascivo Lorde Manfred (Nicholas Galitzine) apostam que Manfred conseguirá seduzi-la em 100 dias. Entre o romantismo, o erotismo e a narrativa fantástica, o longa procura mostrar como narrativas de resistência inspiram outras narrativas de resistência.



Uma Segunda Chance

PRIME VIDEO

A autora Colleen Hoover retorna com a adaptação de uma de suas obras mais famosas. Em *Uma segunda chance*, a trama acompanha a história de Kenna Rowan (Maika Monroe) e a tentativa dela de reconstruir a vida após ser presa por sete anos. Agora, como ex-detenta, ela retorna à sua cidade natal em Wyoming, porém, sem apoio da família ou oportunidades de trabalho. Kenna precisa lidar com o preconceito de ter sido presa enquanto tenta se aproximar de sua filha Diem, que nunca a conheceu. A única ponte para esse reencontro surge ao conhecer Ledger Ward (Tyriq Withers), o dono de um bar local que guarda um vínculo profundo com o passado da protagonista.



Saga Crepúsculo

GLOBOPLAY

Chega ao Globoplay o fenômeno global do cinema de fantasia. A saga *Crepúsculo* é conhecida por ter reimaginado o mito dos vampiros na cultura pop contemporânea. Na chuvosa cidade de Forks, a jovem Bella Swan (Kristen Stewart) vê sua rotina mudar radicalmente ao se apaixonar por Edward Cullen (Robert Pattinson), um colega de escola que esconde a condição de ser imortal. O romance proibido entre a mortal e o predador desencadeia perigosos conflitos seculares e abala a trégua com a matilha liderada por Jacob Black (Taylor Lautner). Ao longo de cinco filmes, o público acompanha dilemas morais, rivalidades intensas e ameaças milenares de clãs rivais.

