



Maratona eletrônica

Resenha Sounds ocupa o Centro Cultural Banco do Brasil, neste sábado, com uma mixagem de estilos musicais

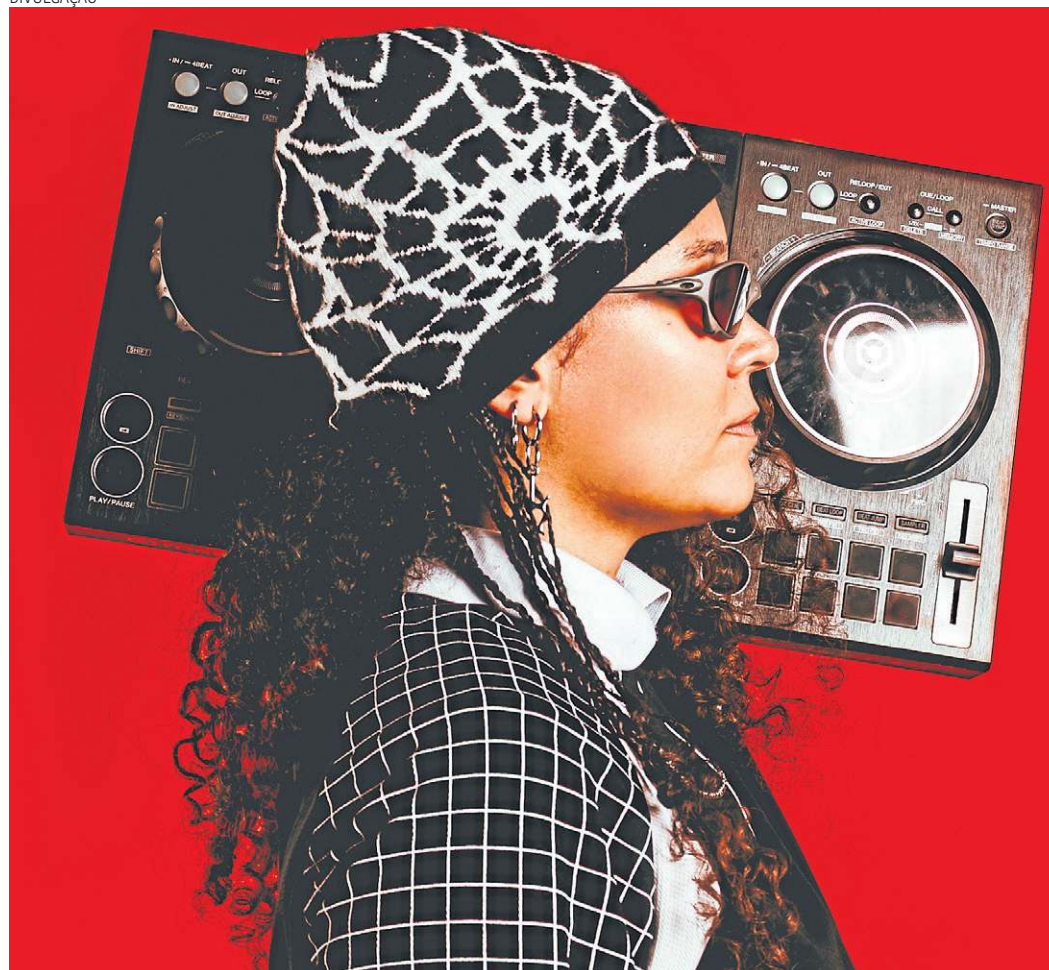
João Pedro Alves

Sonoridades que conectam Brasil e África ocupam o Centro Cultural Banco do Brasil amanhã (19/9), no Resenha Sounds. O projeto reúne DJs de vários países e estilos. Afro house, tecno, pop-punk experimental, tribal house, vogue/ballroom, amapiano, kuduro e funk são alguns dos gêneros presentes na festa, que integra a comemoração pelos 10 anos do Favela Sounds. A entrada é gratuita, mediante retirada de ingressos.

Um dos destaques da programação é a DJ paranaense Clementaum, também conhecida como La Mayor. Ela leva mistura de funk, techno, tribal e ritmos eletrônicos latinos para a pista. Do Grajaú, em São Paulo, participam Katy da Voz e As Abusadas. Saskiavibes, DJ K, O Bruxo, o português de origens africanas DeeJay Rifox e Faizal Mos-triix, de Uganda, também são atrações.

Para Guilherme Tavares, idealizador e diretor artístico do Favela Sounds, o diferencial do projeto Resenha é estabelecer proximidade entre

DIVULGAÇÃO



Saskiavibes, do Recanto das Emas, é uma das atrações do Resenha Sounds

o público e os DJs, com inspiração no fenômeno da Boiler Room, criado na Inglaterra em 2010. “A gente bota os artistas para tocar bem pertinho do público, com experiência focada nos DJs que são o epicentro da cultura da periferia”, comenta.

O idealizador cita, ainda, a relevância da música eletrônica em manifestações artísticas periféricas. “Nossa bandeira é que a música de periferia brasileira é essencialmente eletrônica. Apesar

de os brasileiros não olharem muito”, argumenta Tavares. Na avaliação dele, é importante que o Favela Sounds se ramifique em projetos como o Resenha, o que potencializa o festival.

Os outros formatos incluem festas menores, ações internacionais, e produtos como documentários, podcasts. “A gente entende hoje o projeto como uma plataforma que articula o desenvolvimento da economia criativa periférica

em outros campos, para além da música”, diz Tavares. “Ver tudo isso é gratificante.”

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Resenha Favela Sounds

Neste sábado (19/9), no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Brasília, das 22h às 5h da manhã. Entrada franca. Ingressos no site e na bilheteria física do CCBB.