

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Sagitário. Os comentários e opiniões que nos damos licença para expressar são uma expansão de como funciona nossa mente o tempo inteiro, que apesar de ser um órgão de percepção como os outros cinco disponíveis, para nós se apresenta como uma espécie de locução simultânea daquilo que percebemos, e serve também para julgar e condenar o que percebemos. Sendo assim, emerge o exercício de buscar com quem conchavar para fazer intrigas, espalhar boatos e fofocas sem outro objetivo do que manifestarmos abertamente a maneira com que nossas mentes funcionam, sempre justificados por padrões morais que, evidentemente, reputamos ser superiores ao das pessoas e experiências que criticamos. Quem tiver tempo sobrando se dedicará a isso, porque quem tem coisa mais importante para fazer, passa através da cortina de murmúrios.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Os murmúrios desgastam, mas seria melhor nem tentar enfrentar as pessoas fofoqueiras. Ao contrário, dê corda, ofereça espaço e testemunhe o quanto elas se enrolam e definham sozinhas, sem sua intervenção conflitante.



TOURO
21/04 a 20/05

As tarefas que você procrastinar agora sua alma terá de enfrentar no futuro, e provavelmente de uma forma mais incômoda do que agora. Seria sábio de sua parte se debruçar sobre as obrigações e dar conta delas.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Repetir o que em outro momento foi satisfatório não garante o mesmo resultado, pelo menos nesta parte do caminho. Seria interessante que você questionasse a real necessidade de buscar satisfação imediata. Só isso.



CÂNCER
21/06 a 21/07

O mal não era tão feio quanto o pintavam nem tampouco o bem era lá essas coisas, as experiências que você acumulou ao longo do tempo serviram para questionar o que você dava por sabido e garantido. Isso é amadurecimento.



LEÃO
22/07 a 22/08

Planeje direito seu futuro, pensando a longo prazo para que, ao se envolver nas discussões atuais, sua alma não se distraia com resultados imediatos, que podem até ser bons, mas seriam efêmeros também. Melhor não.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Os impedimentos que até pouco tempo atrás pareciam insuperáveis, agora demonstram vulnerabilidades que sua alma pode explorar. Nada faça seguindo qualquer tipo de manual, use a criatividade, só assim você os superará.



LIBRA
23/09 a 22/10

Alguém terá de chamar a atenção dessas pessoas teimosas que, em vez de seguir pela rota acordada, continuam fazendo tudo do jeito delas, que não seria o melhor para o momento. Conflitos surgem disso, mas muito bem-vindos.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Por mais que você tente desviar a atenção, sua mente está cheia de discussões e conflitos, que provavelmente nunca se expressarão abertamente, mas que nem por isso deixam de ser importantes. Encontre a utilidade.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A constelação de relacionamentos há de ser passada a limpo nesta parte do caminho, mas faça isso com o coração na mão, porque se agir de forma exclusivamente racional, você sacrificará as boas pessoas também.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Seus planos podem ser os melhores da galáxia, mas nada garante que possam ser levados a cabo sem nenhuma mudança sobre a marcha. Se as circunstâncias mudarem, seria sábio que você mudasse os planos também.



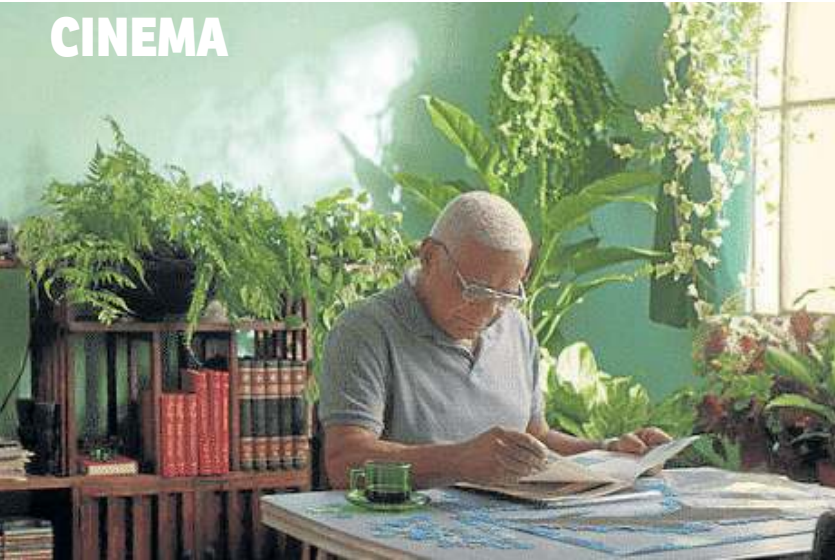
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O tempo das limitações está terminando, não porque vão desaparecer para sempre, mas porque sua alma encontra alternativas que servem para driblar os impedimentos e se lançar à aventura da vida com criatividade.



PEIXES
20/02 a 20/03

Raramente os desejos e as necessidades convergem, em geral tentamos argumentar de que necessitamos o que desejamos, quando na verdade somos motivados por caprichos apenas. Procure usar o discernimento.



Norberto Novais Oliveira interpreta o personagem Gilberto

A fantasia de um luto

» MARIANA REGINATO

Diretor de *Marte* um, sucesso do cinema nacional, André Novais Oliveira chega ao Festival de Brasília com o longa *Se eu fosse vivo... vivia*. Com protagonismo de Norberto Novais Oliveira, pai do diretor, e a estreia de Conceição Evaristo no audiovisual, o longa acompanha um casal que está junto há cinco décadas. Quando Jacira é internada, Gilberto passa a vivenciar acontecimentos perturbadores e que o conduzem a uma experiência profunda de memória e amor.

A descrição de um luto entrou em um lugar fantástico para o diretor. Após a perda de sua mãe, começou a refletir sobre a dualidade da morte. “Ao mesmo tempo que é a coisa mais natural do mundo, é também a mais inacreditável de acontecer. Comecei a associar a morte ao universo do fantástico e da estranheza, porque o luto nos transforma em muitas camadas. Achei que era necessário falar para poder entregar essa estranheza que queria ver refletida na tela”, conta.

Por meio de conversas entre membros da produtora Filmes de Plástico, o nome de Conceição Evaristo surgiu como sugestão. “Eu adorei a ideia. Foi muito bonito o jeito que ela recebeu

o convite falando que aceitava porque adorava desafios novos. Sei que foi desafiador para ela por ser a primeira atuação em cinema. Foi um processo muito bonito, porque ela abraçou todo mundo da equipe, de uma forma muito delicada. Ficamos extremamente felizes com o resultado”, destaca.

Diferentemente de Conceição, Norberto Novais está nos sets com seu filho desde 2014. “Hoje, ele já tem ao lon-

go da carreira, aproximadamente, 15 filmes realizados. E, agora, com esse projeto, ele volta como protagonista. Para gente, é especial tê-lo no set. Apesar de inusitado, é bom poder unir a família em torno de uma afinidade e de uma paixão. É forte essa nossa união para fazer cinema lá em casa”, afirma.

A conexão de André com o Festival veio em 2011, quando *Contagem*, longa da Filmes de Plástico, foi exibido. “Foi bem impressionante ter o filme exibido no Cine Brasília naquele momento. Foi quando a gente sentiu mesmo a força e potência do Festival pela primeira vez. Eu tenho uma profunda admiração pelo Festival, o mais antigo e mais político do Brasil, por toda sua potência, história e por tudo que o festival representa. É algo de extrema importância voltar ao festival de novo e também fazer parte dessa história”, finaliza o diretor.



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ENTREMENTES

Foi melhor assim, restos de um ilusório edifício desmoronando no asfalto quente — como escombros de uma paixão fervente inexistente como um peso sobre os ombros que sentes e entrementes mentes ainda que sejas crente ainda que seja somente semente de algo que nunca será.

Luís Olavo Fontes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1			2	4				9
		2						
	9	7			1			
9	5				7			
	2				6			
	3	4		8			5	
			7				4	
			5		4			
		6					2	8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Especialidade médica da personagem Meredith Grey na série "Grey's Anatomy"		Aurora (?), fenômeno visual que Hemisfério Norte ocorre no		Abrigo de Chaves no seriado homônimo		Canal de TV famoso pelos vídeos pelos vídeos		Divulgação dos nomes dos classificados ou aprovados em provas
Nomenclatura ligada ao plano espiritual, associada à ideia de existência pós-morte								
Percebe; capta								
Veículo off-road de quatro rodas								
Apri-moraram; poliram (fig.)								
Tecido para secar louça								
Unidade cromossômica								
Sufixo de "brometo"								
Antonio Fagundes, ator de "Bom Sucesso"								
Espécie de avião sem motor								
Aventura amorosa (bras.)								

BANCO. 3/ron. 4/|ana. 5/manet — vinis. 6/boreal — cassis. 14

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	V	D		S		S	A
F	I	V	E	R		G	U
P	E	N	A	I	O	S	I
C	R	I	S	A	N	T	E
O	O	T	E	N	I	S	E
S	A	L	A	D	A	R	I
D	I	S	S	A	B	O	R
C	H	T	R	O	A	R	O
	A	P	O	S	T	O	L

SUDOKU DE ONTEM

7	2	8	5	3	1	9	6	4
5	6	1	9	8	4	7	2	3
4	9	3	2	6	7	8	5	1
2	8	5	1	9	3	4	7	6
1	3	7	8	4	6	5	9	2
6	4	9	7	5	2	1	3	8
3	5	2	4	7	8	6	1	9
8	7	6	3	1	9	2	4	5
9	1	4	6	2	5	3	8	7

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

Palavra

Crônica

Humor

www.assinecoquetel.com.br

Siga a gente nas redes sociais

coquetel

editoraCoquetel