

Casa

Mais do que iluminar, diferentes fontes e temperaturas de luz ajudam a criar sensações, destacar detalhes e transformar ambientes

A arquitetura sob outra luz



POR ISABELA COSTA*

A iluminação deixou de ocupar apenas uma função prática nos projetos de arquitetura e decoração. Hoje, ela também participa da construção da identidade dos ambientes, ajudando a destacar materiais, criar sensações e transformar a percepção sobre os espaços. A escolha da temperatura, da intensidade e da direção da luz pode fazer com que um mesmo cômodo assuma diferentes atmosferas ao longo do dia.

No ambiente *Do traço ao sabor*, desenvolvido pela designer de interiores Aline Silva e pela arquiteta Amanda Beatriz Silva para a CasaCor Brasília 2026, a iluminação foi pensada como parte da experiência proposta ao visitante. Por se tratar de uma chocolateria, o projeto buscou criar uma atmosfera acolhedora e sensorial, na qual a luz conversa diretamente com os materiais, as formas e os elementos utilizados na composição.

Segundo Aline, a iluminação foi planejada para revelar, justamente, os elementos que deveriam chamar a atenção no ambiente. Formas, texturas, volumes e sensações foram considerados durante a definição dos pontos de luz. Dessa maneira, o recurso deixa de ser apenas uma ferramenta para clarear o espaço e passa a integrar a narrativa criada pelas profissionais.

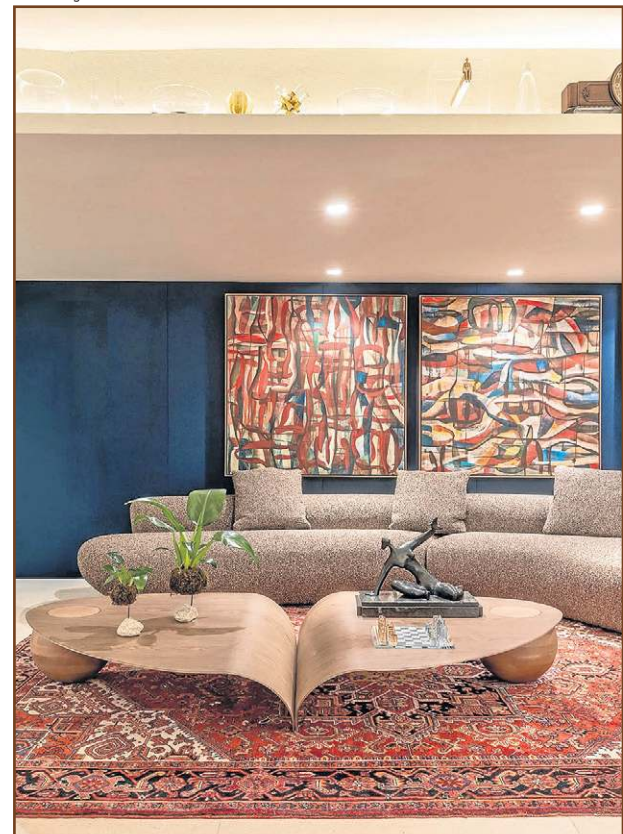
A escolha mostra como a iluminação pode modificar a maneira como um material é percebido. Dependendo da posição da fonte de luz, uma superfície pode ganhar mais textura, profundidade ou movimento. No projeto da chocolateria, esse recurso foi utilizado para fazer com que um elemento já marcante da decoração ganhasse ainda mais presença.

Antes de escolher uma luminária, no entanto, é necessário entender o ambiente e a maneira como ele será utilizado. Aline explica que a função do espaço, a sensação que se pretende transmitir e os elementos que devem receber destaque são alguns dos pontos considerados. "A iluminação precisa acompanhar tudo isso", afirma a designer, que defende um equilíbrio entre função, conforto e atmosfera.

No *Do traço ao sabor*, essa definição também precisou considerar a funcionalidade da chocolateria. Era necessário garantir iluminação suficiente para as mesas e o balcão, sem abrir mão da atmosfera mais acolhedora. O resultado veio da combinação entre diferentes fontes e intensidades de luz, capazes de atender às necessidades práticas e, ao mesmo tempo, contribuir para a experiência do público.

Outro elemento levado em consideração foi a entrada de luz natural. As profissionais trabalharam com a iluminação que já fazia parte do espaço e acrescentaram pontos

Fotos: Edgar César



No consultório CBV PRESTIGE, a iluminação foi pensada com muito cuidado