

CINEMA

Artista plástico se inspirou no movimento para criar o troféu para melhor momento do festival concedido pelo **Correio**

O Saruê de Darlan

» MARIANA REGINATO

Tradição no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, o Troféu Saruê é um prêmio cedido pela equipe do **Correio Braziliense** ao melhor momento do evento. Diferentemente das premiações da noite, o troféu busca os bastidores, as reações do público, a presença de cineastas marcantes para celebrar o melhor momento do ano do festival mais longevo do país. O prêmio surgiu em 1996 e era confeccionado pelo artista plástico Francisco Galeno, que criava um design a cada ano. O nome foi escolhido em homenagem à infância de Galeno no Piauí e ao cineasta Vladimir Carvalho, ícone do cinema nacional, que dirigiu o filme *O país de São Saruê*. Galeno morreu no início de 2025 e, desde então, a responsabilidade da criação da estatueta fica nas mãos do artista Darlan Rosa. Para o troféu deste ano, a escultura do artista busca materializar a essência da sétima arte. “A ilusão do movimento, construída a

partir da imagem estática. Esculturas, construídas a partir de um cubo, também têm como proposta o movimento. Ao equilibrar-se sobre um único vértice, a escultura desafia a gravidade e rompe com a rigidez tradicional da geometria”, conta o artista. A ideia é que cada face do cubo simbolize um fotograma. “ Uma janela aberta que recorta o espaço ao redor assim como o cineasta recorta a realidade através da lente. O vazio interior não é ausência, mas, sim, a passagem do tempo e da luz, elementos fundamentais da projeção cinematográfica”, explica Darlan. Além disso, por se tratar de uma figura vazada, o espectador nunca enxerga apenas uma face do troféu. “ A obra exige um olhar ativo, replicando a experiência de quem assiste a um filme e dá sentido à sequência de imagens projetadas na tela. Ao repousar sobre seu canto, o cubo parece congelado no ápice de um giro, um fotograma capturado no instante exato do movimento, eternizando o talento e a força do cinema nacional”, finaliza.

Fotos: Joédson Alves/Agência Brasil - Arquivo pessoal



Darlan Rosa: escultura para o Prêmio Saruê do Correio Braziliense

CRUZADAS

Lábio (?): Iagoquília		Enfraquecido		Base salarial de uma categoria		Práticas e tradições incomuns de povos ou culturas	
Programa brasileiro de preservação ecológica criado em 2008		"Ê, (?)", gíria que indica frustração				Loja de vinhos	
Mineral usado em vidros e cerâmicas							
			Rei do toque de ouro (mit. gr.)				
Estágio de desenvolvimento do inseto						Bráulio Tavares, roteirista brasileiro	
Aqueles que vão se casar			Amado de Julieta (Teat.)				
Doutora (abrev.)							
Saudação do início de e-mails		Conterrâneas de Ariano Suassuna		Braço, em inglês			
				Protocolo de rede			
					(?) Coralina, poeta goiana		
(?)-depressiva, potencial usuária de lítio		(?) de giz, modelos de ternos					
Roda do amolador de facas		Recurso de celulares				"(?) de Mentirinha", filme (EUA)	
		Divindade egípcia					
				Tiranossauro (?) : lutou com King Kong (Cin.)			
Gás de alto poder oxidante		Engenho como a Columbia (Astronaut.)		Apelido de Caetano Veloso			
Embalada; aca-lentada				Motivo			
(?) Malfitano, ator de "Pecado Mortal"					(?) Ribeiro, médico e escritor		
				Santo padroeiro dos ourives (Catol.)			
					Sufixo de "Iagostim"		
					Reação a ratos		
Escola de samba da capital paulista							
Originaram o latifúndio na História do Brasil							

CRUZADAS DE ONTEM

E	N	D	P	A	A	S
G	O	D	O	C	R	I
M	I	S	T	I	C	A
E	E	F	A	S	E	S
A	V	A	R	I	C	O
G	A	L	A	L	A	I
A	G	R	A	G	O	C
T	U	A	F	A	R	E
I	V	E	R	S	U	S
A	M	A	N	I	T	A
D	O	N	I	T	A	S
P	O	R	T	O	A	L
E	G	R	E			

ASSINE COQUETEL E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

CAÇA PALAVRA

Criptão

Picote

www.assinecoquetel.com.br

Siga a gente nas redes sociais: coquetel editoraCoquetel

SUDOKU DE ONTEM

7	8	1	9	3	4	2	5	6
4	9	3	6	2	5	1	7	8
6	5	2	7	8	1	9	3	4
1	4	8	2	7	6	5	9	3
2	6	5	4	9	3	8	1	7
3	7	9	1	5	8	4	6	2
5	1	4	8	6	7	3	2	9
8	2	6	3	1	9	7	4	5
9	3	7	5	4	2	6	8	1