

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2026

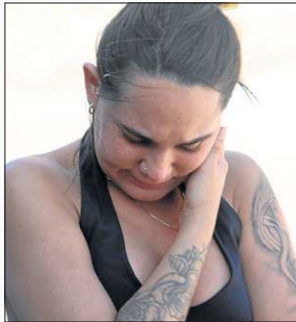
NÚMERO 23.183 • 58 PÁGINAS • R\$ 5,00



O martírio de Janaína

Dependente de álcool e de drogas, Janaína Rodrigues da Silva (foto/E) tentava se livrar dos vícios. Ela conseguiu um trabalho recentemente, mas não teve tempo de mudar de vida. “Minha mãe queria mudar de vida, queria se internar, mas não tinha força”, lamentou, aos prantos, Luanny Rodrigues, 23, filha da vítima (D). Ontem, corpo da mulher de 45 anos foi encontrado numa chácara, em Sobradinho 2: foi assassinada a facadas e queimada, num ato bárbaro. A Polícia Civil investiga como feminicídio. O criminoso estava foragido até o final da noite de ontem.

Fotos: Ed Alves/CB/D.A Press



Fachin pede que Mendonça retire o sigilo do caso Master

Em meio à maior crise da história do STF, presidente da Corte solicita ao relator que libere as informações do inquérito e envie os autos aos ministros para a sessão sobre Moraes, na terça

PÁGINA 5. NAS ENTRELINHAS, 3, E BRASÍLIA-DF, 4

PF vê organização criminosa em gastos no filme sobre Bolsonaro

Operação da Polícia Federal batizada de Operação Make Up cumpriu 49 mandados de busca e apreensão em três estados e no DF em busca de documentos sobre um suposto desvio de recursos de emendas parlamentares para bancar o *Dark Horse*, filme que conta a história do ex-presidente Jair Bolsonaro. A ação foi autorizada pelo ministro Flávio Dino, do STF, e mirou principalmente o deputado federal Mário Frias (na foto, agentes estão na casa do parlamentar, no Altiplano Leste), considerado chefe do esquema, a produtora do filme Karina Gama, e dois institutos de propriedade dela. Segundo a PF, há indícios de estruturação de uma organização criminosa para uso ilegal de dinheiro público. A operação teve origem a partir da divulgação de áudios do senador e candidato à Presidência Flávio Bolsonaro pedindo dinheiro ao banqueiro Daniel Vercaro, que está preso, para a cinebiografia do pai. Em seu despacho, Dino afirma que existe “um só sistema delitivo” e citou até atos que estariam ligados a uma suposta atuação do (PCC).

Ed Alves/CB/D.A Press



PÁGINA 2

Minervino Júnior/CB/D.A Press



Calor que não dá frescor

Depois de um agosto mais quente no planeta, o mês de setembro chegou com recorde de temperatura na capital. No dia 1º, os termômetros registraram 36,1°C. Ontem, a máxima foi de 31°C. A previsão do Inmet para os próximos dias é de mais calor. PÁGINA 16

Reprodução/CB/D.A Press



Campanha pelo Cerrado

A Rede Cerrado lança carta-compromisso Vote no Cerrado para sensibilizar políticos a protegerem o bioma, explicou Yuri Salmona ao Podcast do *Correio*.

PÁGINA 18

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Meio ambiente é bandeira

Candidato a distrital pelo PV, Eduardo Brandão defendeu, no Podcast do *Correio*, propostas para o desenvolvimento com sustentabilidade.

PÁGINA 14

Flamengo vence o Del Valle por 2 x 0 na altitude de Quito

PÁGINA 21

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



A hora e a vez do cinema brasileiro

Mais antigo encontro do cinema nacional, o Festival de Brasília começa hoje. Apesar da tensão que marcou a realização do evento, a 59ª edição teve recorde de inscrições — 2 mil obras — e vai homenagear brasileiras que brilham na Sétima Arte.



Para cantar com Caetano, e lembrar de Elis

Ícone da Tropicália, Caetano Veloso celebra 80 anos do Sesc com show neste domingo, no Taguaparque. É de graça! Hoje, no Sesc da 504 Sul, a brasileira Débora Cristina faz tributo a Elis Regina.

Carlos Vieira/CB/D.A Press



Atraso contra o câncer

— Falhas de rastreio e vacinação fazem com que o tumor no colo do útero avance no país. São 17 mil casos por ano, diz a médica Angélica Nogueira (E). PÁGINA 16





Suspeita de dinheiro ilícito para *Dark Horse*

PF deflagra operação contra deputado Mário Frias e produtora do filme sobre Bolsonaro por suposto desvio de recursos de emendas parlamentares. Relator do caso, Dino cita indícios de organização criminosa para captar e ocultar verbas públicas

» RENATO SOUZA
» ARMANDO HOLANDA
» ALÍCIA BERNARDES
» RAPHAELA PEIXOTO

Investigações da Polícia Federal apontam indícios da estruturação de uma organização criminosa voltada a desviar recursos de emendas parlamentares para produção do filme *Dark Horse*, que trata da vida do ex-presidente Jair Bolsonaro. A corporação deflagrou, ontem, a Operação Make Up, destinada a apurar suspeitas de fraudes no uso dos recursos públicos. O principal alvo da primeira fase da ação foi o deputado federal Mário Frias (PL-SP), apontado como diretor-executivo do longa. Foram cumpridos 49 mandados de busca e apreensão em Brasília, São Paulo, Ceará e Rio de Janeiro.

Entre os alvos da ação policial também estão a produtora do filme, Karina Gama, e duas entidades de propriedade dela: o Instituto Conhecer Brasil (ICB) e a Academia Nacional de Cultura (ANC).

A investigação teve início após a divulgação de um áudio em que o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), candidato à Presidência, pediu dinheiro para Daniel Vorcaro, dono do Banco Master, supostamente para financiar a cinebiografia do pai. O montante acordado teria sido de R\$ 134 milhões, dos quais R\$ 61 milhões teriam sido, de fato, pagos.

Os mandados foram expedidos pelo ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF). O magistrado afirmou haver indícios de que as diferentes frentes de investigação sobre supostos desvios de recursos públicos integram “um só sistema delitivo”, e citou a existência de atos que estariam interligados até ao Primeiro Comando da Capital (PCC).

A referência à facção aparece no trecho em que Dino sustenta que os fatos sob investigação podem ter dimensão interestadual, circunstância que, na avaliação do ministro, reforça a competência da Polícia Federal para atuar no caso.

“Friso que há indícios de que se cuida de um só sistema delitivo, alimentado inclusive por emendas parlamentares federais, além da menção a atos interligados até com a facção criminosa PCC, o que pode significar uma dimensão interestadual, a recomendar a atuação da Polícia Federal”, escreveu.

Para Dino, os elementos reunidos até agora indicam que as duas frentes não tratam de esquemas independentes. “Em verdade, há fortes indícios de uma única organização criminosa, estruturada para captar, disseminar e ocultar recursos provenientes de verbas públicas, na qual o deputado federal Mário Frias figura como agente central”, ressaltou ele, que proibiu o parlamentar de deixar o país.

Fracionamento

A investigação federal tem como um de seus focos R\$ 2 milhões destinados ao ICB por duas emendas parlamentares de autoria de Mário Frias. Os recursos financiaram dois termos de fomento analisados pela PF e pela Controladoria-Geral da União (CGU).

Os investigadores suspeitam que os recursos foram fracionados por diferentes empresas para dificultar o rastreo e a identificação das ilegalidades.

A decisão de Dino alcança 29 pessoas investigadas por suspeitas de irregularidades na aplicação de recursos de emendas parlamentares. Além de Mário Frias, há integrantes do gabinete dele, dirigentes de organizações não governamentais, advogados e empresários.

Reprodução/Redes Sociais



Mário Frias, Flávio Bolsonaro e Jim Caviezel, ator norte-americano que interpreta o ex-presidente Jair Bolsonaro no filme *Dark Horse*

O caminho do dinheiro

Veja o que mostram as investigações da Polícia Federal, desde as emendas até a produtora do filme *Dark Horse*



Saiba mais

Entidades na investigação

Em 2024, o deputado Mário Frias (PL-SP) destinou R\$ 2 milhões em emendas parlamentares ao Instituto Conhecer Brasil (ICB), presidido por Karina Gama. Para a PF, o ICB seria a principal entidade captadora de recursos da rede investigada. A apuração analisou parte do caminho do dinheiro até o filme *Dark Horse* ao detectar que o ICB fez pagamentos a duas editoras ligadas a uma terceira empresa que repassou valores à Go Up, também de Karina.

A investigação apura a destinação e a execução de recursos de emendas indicadas por Frias para projetos do Instituto Conhecer Brasil (ICB). Segundo a decisão, os recursos foram repassados a fornecedores que mantêm relações societárias, profissionais ou familiares entre si.

Pelas redes sociais, Frias afirmou que os R\$ 2 milhões foram destinados a projetos esportivos e de letramento digital. “Emenda

Segundo a investigação, o ICB enviou R\$ 700 mil para a Dinâmica Editora e o Instituto Super Poder Educacional. Enquanto isso, a NTT Brasil, vinculada ao mesmo grupo empresarial, enviou R\$ 750 mil à Go Up Entertainment.

“A Go Up Entertainment movimentou R\$ 19.033.071 entre 10 de novembro e 30 de dezembro de 2025, período em que recebeu recursos de diversos remetentes, dentre eles a NTT Brasil (R\$ 750 mil) e o próprio deputado federal

pública, registrada, transparente e que qualquer um pode consultar no Portal da Transparência.”

Ele disse que os advogados que o representam não tiveram acesso ao inquérito e que “há meses” tentam obter informações. “Como pode se defender de algo sem ler? A gente descobre o que estão dizendo pelo jornal, no mesmo dia que sua porta é arrombada”, relatou.

Frias também destacou que

Mário Frias (R\$ 645,4 mil), sendo que as filmagens da cinebiografia ocorreram entre outubro e dezembro de 2025, coincidindo temporariamente com as movimentações financeiras analisadas”, afirma a investigação.

Também alvo de buscas, a empresa Go7 Assessoria Produção e Marketing Cultural, ligada à produção de *Dark Horse*, recebeu pelo menos R\$ 1 milhão do ICB, de acordo com relatórios de inteligência financeira obtidos pela PF.

emenda parlamentar “não é dinheiro que passa pela mão do deputado”. “Ela vai do Tesouro para o órgão executor, que aprova previamente um plano de trabalho e fiscaliza a prestação de contas. Se há alguma nota que a CGU quer verificar, isso se resolve com documentação, não com uma operação em ano de eleição”, afirmou. A defesa de Karina Gama não se manifestou.



Em verdade, há fortes indícios de uma única organização criminosa, estruturada para captar, disseminar e ocultar recursos provenientes de verbas públicas, na qual o deputado federal Mário Frias figura como agente central”

Flávio Dino, ministro do STF

“Método da toga política”

» BEATRIZ VASCONCELOS*

O candidato à Presidência Flávio Bolsonaro (PL) acusou o ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), de “tentativa de interferência política” nas eleições. A declaração foi feita após a Polícia Federal cumprir 49 mandados de busca e apreensão na Operação Make Up, que investiga suspeitas relacionadas ao financiamento do filme *Dark Horse*. O magistrado é o relator do caso na Corte.

Flávio afirmou que não existem irregularidades com o filme que conta a história do pai, o ex-presidente Jair Bolsonaro — condenado a 27 anos de prisão por tentativa de golpe de Estado e outros crimes.

“Pode revirar do avesso, de cima para baixo, de trás para a frente, de um lado pro outro, de ponta cabeça, que não vai ter nada. Não tem um centavo de dinheiro público”, sustentou, durante agenda em Roraima.

Ele ressaltou que, se eleito, vai colocar “pessoas, homens e mulheres, no Supremo, que sejam contra aborto, contra droga.”

Já nas redes sociais, o presidencial escreveu que “a terceira facada chegou”, referindo-se à operação realizada pela PF. Ele ligou Dino e o diretor-geral da corporação, Andrei Rodrigues, como aliados do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. O senador chamou o magistrado de “ex-ministro da injustiça de Lula”, e, ao citar a decisão, usou o termo “método da toga política”.

“Todo mundo já conhece o método da toga política. Ontem (quarta), uma decisão do ex-ministro da injustiça de Lula, Flávio Dino, deu uma canetada e recolocou o Andrei Rodrigues, do Lula, na Polícia Federal. Hoje, menos de 24 horas depois, a Polícia Federal do Lula deflagrou uma Operação contra adversários políticos, adivinha quem? Do Lula”, declarou.

Flávio frisou que o fundamento político de Lula estava claro: “Enquanto isso, eles tentam esconder os crimes do filho do Lula, do chefe de gabinete do Lula e do ministro do Lula”. Segundo ele, o presidente estaria “desesperado” e já teria largado a campanha para se dedicar “a articular perseguições políticas através dos seus amigos ministros do STF”.

O senador finalizou afirmando que, se eleito, vai proteger as instituições e resgatar a democracia.

*Estagiária sob supervisão de Cida Barbosa



Vazamento com viés político impacta eleição

Lula critica influência da crise do STF no processo eleitoral e reclama de divulgação seletiva sobre investigações. Presidente defende debate sobre mandatos de ministros

» PEDRO JOSÉ BORGES

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) criticou, ontem, os impactos ao processo eleitoral com a crise que assola o Supremo Tribunal Federal (STF) e reclamou de decisões da Corte com “viés político”.

Segundo o presidente, o problema ocorre quando informações sigilosas são divulgadas de forma seletiva durante o período eleitoral. “Quando chega a época política, as pessoas começam a fazer determinados vazamentos que possuem viés político. Portanto, não se pode brincar com as pessoas, mentir sobre elas ou utilizar indevidamente informações sigilosas de um juiz para fazer vazamentos seletivos”, disparou, em entrevista ao SBT Brasil.

Lula disse que, quando um juiz possui uma informação sigilosa, cabe a ele impedir que o conteúdo seja divulgado de maneira a beneficiar ou prejudicar determinadas pessoas. “É importante recuperar a imagem da instituição Suprema Corte perante a sociedade brasileira, pois não faz sentido a situação atual”, afirmou.

Na avaliação do petista, o presidente do STF, Edson Fachin, agiu corretamente ao tomar medidas para tentar conter a crise no tribunal. “Ele vai ter que pegar esse processo, trazer para si, colocar ordem na casa e fazer com que a Suprema Corte realize um processo de apuração: apurar tudo e divulgar tudo, doa quem doer”, afirmou.

O chefe do Executivo defendeu uma nova reforma do Poder Judiciário. Ele citou a reformulação realizada durante seu primeiro mandato e afirmou que pretende discutir mudanças com a sociedade. “Eu vou conversar com a sociedade brasileira, com tudo que é especialista. Nós precisamos fazer uma reforma no Poder Judiciário da primeira à última instância. É preciso criar critérios, porque senão as pessoas vão virando Deus e acham que podem tudo”, argumentou.

Ele defendeu um debate sobre fixar mandatos para ministros do STF. “Hoje, acho que é preciso a gente discutir um mandato para a Suprema Corte. Ninguém pode

Ricardo Stuckert.



Quando chega a época política, as pessoas começam a fazer determinados vazamentos que possuem viés político. Portanto, não se pode brincar com as pessoas, mentir sobre elas ou utilizar indevidamente informações sigilosas de um juiz para fazer vazamentos seletivos”

Luiz Inácio Lula da Silva, presidente da República

Caso Master

O STF vive uma crise institucional que se intensificou nas últimas duas semanas com a divulgação de mensagens entre Daniel Vercaro, dono do Banco Master, e o ministro Alexandre de Moraes. A investigação também mostrou que o ministro do Supremo editou o contrato firmado entre o escritório de sua esposa, Viviane Barci de Moraes, e o Master.

ficar 40 anos no mesmo cargo. Vamos ter de discutir se um advogado pode ter um escritório na Suprema Corte”, destacou. “Uma vez, falei brincando: quem quiser ser da Suprema Corte, não pode querer

ser rico”, acrescentou. Ao comentar pesquisas recentes que apontam sua queda nas intenções de voto, Lula afirmou que os levantamentos não interferem na condução da campanha. De acordo

com ele, os resultados servem como referência para avaliar os próximos passos. “A pesquisa é um reflexo para gente poder saber o que fazer dali para frente. E como tem muita pesquisa, você tem que saber qual é que você avalia”, declarou.

Lula também afirmou que seu governo mantém uma política de responsabilidade fiscal e rejeitou a necessidade de discutir o ajuste como uma questão separada da execução da administração. “No meu governo não tem essa de ficar discutindo ajude fiscal, não. Ajuste fiscal eu faço na prática. São 8 anos mais 4 anos. Agora, 12 anos de responsabilidade fiscal”, frisou.

Sobre o salário mínimo, afirmou que os reajustes não provocam inflação e defendeu a manutenção da política de aumento acima da inflação, considerando também o crescimento do Produto Interno Bruto (PIB).

Ao falar a respeito da inflação dos alimentos, o presidente comparou os índices registrados durante o governo Jair Bolsonaro com os de sua gestão. “Eu herdei uma inflação de alimentos no governo Bolsonaro de 56%. Sabe qual é a inflação de alimentos no meu governo? 13%”, afirmou.

Cury rejeita petista e acena para Flávio

» RAFAELA BOMFIM*

Candidato à Presidência pelo Avante, Augusto Cury descartou, ontem, qualquer possibilidade de apoiar o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) em um eventual segundo turno. Em encontro com operadores do mercado financeiro da Faria Lima, em São Paulo, ele afirmou que nem mesmo uma pequena parcela de seu eleitorado seria direcionada ao petista. “Eu não apoiaria, em hipótese alguma, Lula. Nem 0,01%”, declarou, sob aplausos.

Ao falar sobre um possível apoio ao senador Flávio Bolsonaro (PL), Cury afirmou que não ficaria neutro, mas estabeleceu condições para declarar voto ao presidencial. Segundo ele, o parlamentar precisaria esclarecer sua relação com Daniel Vercaro, dono do Banco Master, além de explicar a destinação de recursos relacionados ao filme *Dark Horse*.

“Ele teria que provar que não é corrupto, teria que explicar o *Dark Horse*”, frisou. Cury também exigiu que Flávio registre em cartório o compromisso de cumprir seu plano de governo. A fala ocorre em meio às investigações envolvendo o Banco Master e questionamentos sobre valores destinados ao projeto cinematográfico ligado ao senador.

A mais recente pesquisa Quaest, divulgada em 7 de setembro,

mostrou Lula com 36% das intenções de voto, seguido por Flávio Bolsonaro, com 29%, enquanto Cury apareceu isolado em terceiro lugar, com 8%. A margem de erro é de dois pontos percentuais. Em uma simulação de segundo turno entre Lula e Flávio, os dois aparecem empatados numericamente, com 41%.

Apesar da posição de independência defendida pelo candidato, o Avante, presidido pelo deputado federal Luís Tibé, mantém alianças estaduais tanto com o PT quanto com o PL. Cury justificou os acordos dizendo que as coligações já estavam definidas quando decidiu disputar a Presidência. “Se vocês encontrarem um partido que é um convento, me chamem que eu vou para lá”, afirmou.

Durante o encontro, Cury defendeu auditorias nas contas públicas, estudos sobre os efeitos da reforma tributária e o fim da escala 6x1, com possíveis exceções para determinados setores.

Para o STF, propôs mudanças no processo de escolha dos ministros, com participação de associações de magistrados e do Ministério Público, além de mandatos de oito anos para integrantes da Corte, exigência de que dois terços dos ministros sejam servidores de carreira e ausência de filiação partidária nos cinco anos anteriores à indicação.

O presidencialista também

Marcelo Ferreira/CB/D.A. Press



Cury sobre Flávio: “Ele teria que provar que não é corrupto”

afirmou ser favorável ao impeachment do ministro Alexandre de Moraes, do STF, caso uma eventual investigação identifique crime.

Cury disse que pretende apresentar uma proposta de emenda à Constituição (PEC) sobre o Supremo na primeira semana de um eventual governo. Ao tratar de Moraes, afirmou defender uma investigação “até

as últimas consequências”, sem antecipar julgamento sobre a conduta do ministro. “Se não der, ele continua. Se der, deve ser impeachment. Porque nenhum cargo eletivo ou de carreira pública é dele, mas do contribuinte”, declarou.

*Estagiária sob a supervisão de Cida Barbosa

NAS ENTRELINHAS

Por Luiz Carlos Azedo



Luizazedo.df@dabr.com.br



Crise do Supremo virou foco da disputa eleitoral e desgasta o governo Lula

A crise do Supremo Tribunal Federal, que está longe de acabar, tornou-se o centro do debate eleitoral. A divisão entre os ministros é apontada pelos candidatos como prova da partidização da Corte. Ontem, decisões de Flávio Dino deslocaram o foco do governo, que vinha sendo pressionado pelas revelações sobre Alexandre de Moraes e o Banco Master, para o principal candidato de oposição, Flávio Bolsonaro, atingido politicamente pelas investigações sobre o financiamento de *Dark Horse*, cinebiografia de seu pai, o ex-presidente Jair Bolsonaro.

A Operação Make Up, autorizada por Dino, cumpriu 49 mandatos de busca e apreensão em São Paulo, Rio de Janeiro, Ceará e Distrito Federal. Entre os alvos estão o deputado Mário Frias (PL-SP), ex-secretário de Cultura de Bolsonaro e produtor-executivo do filme, e a empresária Karina Gama, responsável pela produção. A investigação apura a destinação de R\$ 2 milhões em emendas parlamentares ao Instituto Conhecer Brasil (ICB), ligado à produtora.

Auditorias da Controladoria-Geral da União e diligências da Polícia Federal encontraram indícios de documentos produzidos posteriormente para conferir aparência de regularidade a contratações já realizadas. Dino sustentou haver indícios de “uma única organização criminosa, estruturada para captar, disseminar e ocultar recursos provenientes de verbas públicas”, na qual Mário Frias figuraria como agente central. Também mencionou atos possivelmente interligados ao Primeiro Comando da Capital, hipótese que reforçaria a competência federal e o caráter interestadual das apurações. Os envolvidos negam irregularidades.

A ofensiva judicial mudou o rumo da crise. Até então, o maior desgaste recaía sobre o governo Lula, em razão das suspeitas envolvendo Moraes, o banqueiro Daniel Vercaro, a Procuradoria-Geral da República e a cúpula da Polícia Federal. O caso Master alimentava a narrativa de que autoridades próximas ao governo estariam tentando ocultar relações constrangedoras. Com a Operação Make Up, Flávio Bolsonaro e o PL passaram para a defesa. Entretanto, aprofundou ainda mais o envolvimento do Supremo no processo eleitoral. O outro lado da moeda é o STF ser visto como um comitê eleitoral.

Flávio acusa Dino de promover uma “tentativa de interferência política” nas eleições. “Não tem um centavo de dinheiro público”, afirmou, embora a investigação examine justamente se recursos originários de emendas foram desviados para a produção do filme. O candidato aproveitou para antecipar o perfil de suas futuras indicações ao Supremo: prometeu nomear ministros contrários ao aborto e às drogas e alinhados às pautas conservadoras.

Em vez de defender critérios de independência, reputação jurídica e compromisso constitucional, Flávio descreveu as futuras vagas no STF como instrumento para alterar sua orientação ideológica. E procura apresentar as investigações como parte de uma operação política destinada a favorecer Lula. Com isso, a Corte já não aparece apenas como árbitro das eleições, mas como tema, protagonista e campo de batalha do pleito.

Todos contra um

Ronaldo Caiado também endureceu o discurso. Classificou a crise como uma “cortina de fumaça” que beneficiaria Lula e Flávio, candidatos que, segundo ele, estariam “contaminados pela mesma corrupção”. Caiado chamou de “aberração” a decisão de Dino que reintegrou o diretor-geral da PF, Andrei Rodrigues, afastado anteriormente por André Mendonça. E elogiou Edson Fachin por tentar reorganizar os processos e retirar Moraes de investigações nas quais sua imparcialidade passou a ser questionada.

O candidato do PSD anunciou que pretende indicar quatro mulheres para o Supremo, começando pela ex-procuradora-geral da República Raquel Dodge. A proposta transforma as futuras nomeações para a Corte em promessa eleitoral.

Romeu Zema adotou tom mais agressivo. Depois do cancelamento de um pronunciamento de Moraes, declarou que o ministro estava “fugindo da raia” e acrescentou: “Quem não deve, não teme”. Seu vice, Eduardo Girão, defendeu que “tudo venha à tona”. A chapa do Novo convocou uma manifestação pelo impeachment de Moraes, do procurador-geral Paulo Gonet, de Andrei Rodrigues, do presidente do Congresso, Davi Alcolumbre; e do próprio Lula. A crise do Supremo virou plataforma de campanha.

O PT, por sua vez, tenta evitar que o desgaste da Corte contamine Lula. A Executiva do partido decidiu defender o levantamento do sigilo das investigações, avalia que os vazamentos seletivos podem interferir na igualdade entre os candidatos. Também incorporou ao debate a reforma do Judiciário, com mandatos para ministros dos tribunais superiores e ampliação do CNJ e do CNMP, com maior participação da sociedade civil.

Lula já havia defendido mandatos para integrantes das cortes, e a proposta agora tende a ocupar espaço no programa eleitoral. A mudança de cenário teve impacto direto na sua estratégia de reeleição, profundamente abalada pelas novas contingências. A campanha governista ainda está sem rumo.

A MUDANÇA DE CENÁRIO TEVE IMPACTO NA ESTRATÉGIA DE REELEIÇÃO DE LULA, ABALADA PELAS NOVAS CONTINGÊNCIAS. A CAMPANHA GOVERNISTA AINDA ESTÁ SEM RUMO

Brasília-DF



DENISE ROTHENBURG (COM EDUARDA ESPOSITO)
deniserothenburg.df@dabr.com.br

Te vira, Mário

O senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) foi aconselhado a largar a mão do deputado Mário Frias (PL-SP), alvo da operação que apura suspeitas de desvio de dinheiro de emendas parlamentares que também mirou a produtora do filme *Dark Horse*, Karina Gama. Embora o próprio Frias tenha enviado recursos para a produção, uma ala dos bolsonaristas diz que quem tem que se explicar é ele. O máximo que Flávio fará é dizer que a operação pedida pela Polícia Federal, e autorizada pelo ministro do STF Flávio Dino, teve conotação política.

Incomodou

As inserções do candidato do PL, Flávio Bolsonaro, nos supermercados deixaram o PT para lá de irritado e vai provocar mudanças na campanha do presidente Lula à reeleição.

Hora de lembrar

A ideia do partido é que as inserções comparem como foi o governo de Jair Bolsonaro com o terceiro mandato de Lula. Entre algumas lembranças que podem ser usadas, estão: a fila de ossos nos mercados, o preço da picanha e a atuação do ex-presidente na pandemia da covid-19.

Precisa mudar

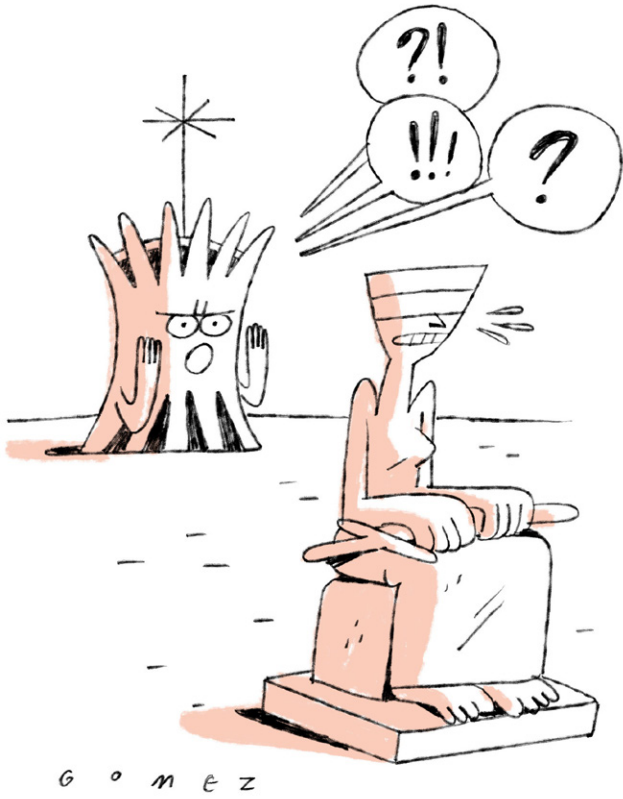
O PT também pretende ser mais enfático sobre a proposta de reforma no Poder Judiciário, pauta defendida há anos pelo partido e reafirmada no 8º Congresso Nacional do PT, realizado em abril deste ano. A legenda defende a ideia de definir mandatos para tribunais a partir da segunda instância e mais cadeiras da sociedade no Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP).

CNBB cobra "Justiça sem Privilégios"

A contar pelas manifestações da sociedade, o Poder Judiciário — em especial, o Supremo Tribunal Federal — não vai escapar de passar por uma reforma profunda diante da crise. Em reunião esta semana, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) engrossou esse coro, ao conclamar “os Poderes da República, suas autoridades e toda a sociedade” a esclarecer os fatos e a rejeitar tanto o silêncio diante de possíveis irregularidades quanto qualquer tentativa de enfraquecer as instituições. “O Brasil necessita de verdade sem manipulação, de justiça sem privilégios, de instituições que sirvam ao bem comum, de lucidez e paz”, diz o texto assinado pelo presidente da CNBB, Dom Jaime Spengler, e a cúpula da Conferência.

Ética/ A CNBB defende, ainda, que os ministros revejam seu comportamento, ao dizer que considera “oportuno que o Código de Ética em elaboração pelo Supremo Tribunal Federal receba o devido encaminhamento institucional, oferecendo parâmetros claros de conduta e contribuindo para a proteção da autoridade da Suprema Corte”. E deixa claro que os ministros devem ser investigados, ao dizer que “ninguém deve estar acima da lei, assim como ninguém deve ser previamente condenado”, e cobrar transparência: “Importante que questões de tamanha relevância institucional sejam examinadas pelo Plenário do Supremo Tribunal Federal, de maneira colegiada, pública e transparente, permitindo à sociedade acompanhar os procedimentos e conhecer os fundamentos das decisões. Espera, igualmente, que as instituições responsáveis pela investigação possam exercer suas atribuições com independência, segurança e respeito às competências constitucionais”.

Em suma, nada de jogar as denúncias para debaixo do tapete.



G O M E Z

CURTIDAS

Reforma no Judiciário/ Não vai ser por falta de proposta de emenda à Constituição (PEC) que o Judiciário deixará de ser reformado. Esta semana, surgiu mais uma.

O deputado Danilo Forte (PP-CE, **foto**) sugere um Código de Conduta Ética e Moral dos Magistrados. O texto também altera a indicação de ministros: modelo rotativo pelo Executivo, Legislativo e Judiciário; idade mínima de 65 anos e máxima de 75; e mandato de oito anos sem recondução. A aprovação, porém, tem de ser por maioria absoluta em sessão conjunta do Congresso.

Correção na nomeação/ “O sistema de indicação exclusiva pelo presidente da República concentra a formação da Suprema Corte em um único Poder, o que pode gerar distorções na composição do tribunal”, argumenta Forte sobre a mudança nos termos de indicação ao STF.

Meio-termo/ A decisão do ministro Alexandre de Moraes, do Supremo, não acatou na totalidade o pedido da candidata ao Senado e ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro (PL-DF), pois ele permitiu que parentes possam ficar com o ex-presidente por um período de somente duas horas. O pedido original visava dar mais tempo para que ela pudesse participar de eventos de campanha. Solicitava que outras pessoas pudessem ficar com Bolsonaro e auxiliá-la nos cuidados do ex-presidente. Foi negado.

Vapt-vupt/ A decisão de Moraes impede que Michelle possa comparecer aos eventos nacionais de Flávio Bolsonaro fora de Brasília. Mesmo as aparições em agendas no Distrito Federal precisarão ser bem planejadas para aproveitarem a janela de duas horas concedida pelo ministro. Os advogados da ex-primeira-dama ainda não decidiram se vão recorrer.

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Moraes flexibiliza visitas

Ministro libera acesso de parentes a Bolsonaro, em prisão domiciliar, para que Michelle possa fazer campanha ao Senado

» MARIA BEATRIZ GIUSTI*

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou que parentes do ex-presidente Jair Bolsonaro possam visitá-lo permanentemente em casa, onde cumpre prisão domiciliar. A defesa solicitou que familiares pudessem permanecer com o ex-chefe do Executivo para auxiliar nos cuidados dele nos períodos em que Michelle Bolsonaro (PL) estiver ausente em razão da campanha eleitoral. Ela é candidata ao Senado pelo Distrito Federal.

“A medida tem por finalidade assegurar a presença de familiares próximos na residência durante os períodos de ausência da esposa do Peticionário (Jair Bolsonaro), sem prejuízo da observância das condições de fiscalização e das demais medidas cautelares vigentes”, escreveu a defesa no pedido a Moraes.

Os horários de visita permitidos pelo ministro se limitam aos mesmos determinados no sistema prisional: às quartas-feiras e aos sábados, em uma das três faixas estabelecidas: das 8h às 10h, das 11h às 13h ou das 14h às 16h.

Foi autorizada a visita do irmão Renato Bolsonaro, das cunhadas Geovanna Kathleen e Suyane Lanuze Lima e dos sogros Vicente de Paulo Reinaldo e Maisa Torres Antunes. Carlos e Renan Bolsonaro, filhos do ex-presidente, já estão autorizados.

Moraes negou pedido para incluir os ex-assessores de Bolsonaro Sérgio Rocha Cordeiro e Max Guilherme Machado de Moura na lista. A defesa do ex-presidente havia

solicitado que os dois fossem colocados na relação de servidores autorizados a exercer atividades de rotina na residência, como enfermeiros, médicos e seguranças.

Os dois ex-assessores estiveram envolvidos no caso de fraude nos cartões de vacinação contra a covid-19. Após o fim do mandato de Bolsonaro, eles permaneceram na equipe de apoio do ex-presidente, mas foram afastados depois da investigação sobre a inserção de dados falsos em caderнета de vacinação.

Violação

Em julho, o candidato à Presidência pelo PL, Flávio Bolsonaro, publicou uma carta escrita pelo pai nas redes sociais, em que pedia que o partido se unisse. Para Moraes, a atitude violou a proibição do uso de redes sociais. O ministro, então, vetou visitas de cunho político. Desde então, esta foi a primeira vez que o magistrado flexibilizou a visitação.

De acordo com Moraes, a medida é “razoável” e “compatível” com os princípios constitucionais, mas entendeu que a permissão é excepcional e ressaltou que as visitas devem seguir as regras estabelecidas na unidade prisional em que Bolsonaro está vinculado.

O ex-presidente foi condenado, em setembro do ano passado, a 27 anos e três meses de prisão por tentativa de golpe de Estado e outros crimes. Ele passou um tempo em regime fechado, mas, em março deste ano, foi transferido para prisão domiciliar devido a problemas de saúde.

Reprodução



Parentes de Michelle e de Bolsonaro estão autorizados a visitar o ex-presidente, em horários definidos

Caiado é internado com faringite aguda

O candidato do PSD à Presidência, Ronaldo Caiado, foi internado ontem, no Hospital Vila Nova Star, em São Paulo, após apresentar um quadro de faringite aguda. Segundo nota oficial, a hospitalização tem como objetivo permitir o tratamento com medicação intravenosa e acelerar a recuperação.

A internação levou ao cancelamento da agenda de Caiado prevista para todo o dia. Pela manhã, ele faria uma visita ao Centro de Inteligência, Comunicação e Monitoramento da Guarda Civil Municipal

(Cicom), em Vinhedo (SP). À noite, participaria de uma sabatina na capital paulista.

Renan Santos

O candidato à Presidência Renan Santos (Missão) entrou com um pedido no Supremo Tribunal Federal (STF) pela quebra de sigilo do Inquérito das Fake News e das investigações relacionadas ao escândalo do INSS. As petições são assinadas pelo deputado federal e coordenador econômico da

campanha, Kim Kataguirí (Missão).

Os pedidos pedem o levantamento do sigilo dos casos, especialmente quanto à íntegra das decisões judiciais já proferidas.

O pedido que trata do Inquérito das Fake News menciona a recente decisão do presidente do STF, Edson Fachin, que retirou o ministro Alexandre de Moraes da relatoria do caso, afirmando que é a oportunidade institucional adequada para a revisão do regime de sigilo mantido ao longo dos últimos anos.

Protesto mira autoridades

» RAFAELA BOMFIM*

O candidato à Presidência Rommeu Zema (Novo) e o vice, Eduardo Girão (Novo), criticaram o cancelamento do pronunciamento que o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), faria ontem. A dupla convocou um ato pelo impeachment do magistrado, bem como do procurador-geral da República, Paulo Gonet; do diretor-geral da Polícia Federal, Andrei Rodrigues; do presidente do Congresso, Davi Alcolumbre (União-AP); e do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). A manifestação está marcada para terça-feira.

O pronunciamento de Moraes seria transmitido pela TV Justiça, sem tema divulgado. O ministro está envolto na crise sobre as investigações do Banco Master e citações ao nome dele em mensagens do dono da instituição, Daniel Vercaro, identificadas pela Polícia Federal. Segundo o gabinete de Moraes, o pronunciamento será “remarcado em data oportuna”.

O ex-governador de Minas Gerais afirmou que “Moraes está fugindo da raia” e acrescentou: “quem não deve, não teme”. Girão também defendeu a divulgação das informações relacionadas ao caso. “Queremos que tudo venha à tona”, declarou nas redes sociais.

***Estagiárias sob a supervisão de Cida Barbosa**

Operação Compliance Zero

Alejandro Zambrana/STF



Para observadores, as articulações de Fachin vão na direção de uma saída para a crise e que o STF mergulhou por causa do conflito que opõe Moraes e Mendonça

Fachin manda tirar sigilo do Master

Determinação a Mendonça diz para preservar “o que diga respeito a diligências cujo sigilo seja imprescindível”. Ministro fez reuniões em busca de consenso

» PEDRO JOSÉ BORGES
» RENATO SOUZA

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Edson Fachin, determinou, no fim da noite de ontem, ao ministro André Mendonça, que seja retirado o sigilo do Caso Master. A exceção, conforme consta no despacho, é para “o que diga respeito a diligências cujo sigilo seja imprescindível à realização da medida” — ou seja, para eventuais operações da Polícia Federal (PF) que estejam para ser levadas adiante.

A determinação de Fachin consta em breve despacho, em que afirma que a Petição 16.662 será debatida no Plenário na próxima semana. Ele ainda ordena que Mendonça “encaminhe, em HD próprio, à Presidência do STF e aos gabinetes dos demais ministros, todos os procedimentos contidos ou relacionados à Petição 15.556”.

Ontem, Fachin cancelou a sessão da tarde para se encontrar com os principais envolvidos na crise em que a Corte está mergulhada. Reuniu-se com os ministros Mendonça, Alexandre de Moraes e Dias Toffoli, além do procurador-geral da República, Paulo Gonet. O tema foi a sessão de terça-feira, cuja pauta de julgamentos inclui o pedido feito por Mendonça para que Moraes seja investigado por ligações com o ex-banqueiro Daniel Vrcaro.

Fachin tenta um consenso entre os ministros sobre o formato da sessão. Inicialmente, ele previu que ela seja realizada de forma presencial e aberta ao público, o que incluiria a transmissão pela tevê. Só que parte dos magistrados defende que a discussão seja a portas fechadas.

Também será decidido se a discussão será iniciada pelos aspectos formais do caso. O grupo ligado a Moraes — que incluiria os ministros Gilmar Mendes, Dias Toffoli e Flávio Dino — considera que haja arquivamento logo no início da sessão, uma vez que Mendonça não poderia ter pedido para a PF apurar fatos sobre um ministro sem antes ter submetido isso ao Plenário e sem o parecer dos demais integrantes da Corte. Para esse grupo, o atropelo do rito é suficientemente grave para tornar tal solicitação nula.

No caso de haver votação sobre o mérito — ou seja, se deve ou não ser aberto um procedimento contra Moraes —, é preciso decidir se o ministro terá direito a apresentar defesa em Plenário e se poderá ser acompanhado de um advogado. Fachin, porém, conversou com outros ministros por telefone. Gilmar, por exemplo, está na Itália, onde foi participar do casamento da filha do empresário Marcos Molina (controlador da Marfrig), às margens do

Lago Como, participa de um evento na Universidade de Turim. Ministros que estiveram com o presidente do STF garantem que ele está tranquilo e tem conduzido as conversas com calma.

Mais cedo, Moraes chegou a convocar a imprensa para realizar um pronunciamento, mas desistiu pouco depois. O recuo ocorreu para não dividir as atenções com a operação da PF, determinada por Dino, sobre a suspeita de que emendas parlamentares do deputado Mário Frias (PL-SP) tivessem sido ajudado no financiamento do filme *Dark Horse* — cinebiografia do ex-presidente Jair Bolsonaro.

De acordo com fontes na Corte, ele falaria sobre o Inquérito das Fake News, cuja relatoria Fachin avocou para si. Além disso, prestaria informações sobre o Caso Master e negaria qualquer espécie de envolvimento com Daniel Vrcaro. A citação ao ministro aparece em conversas identificadas pela PF no celular do ex-banqueiro, cujos sigilos foram retirados na semana passada por determinação de Mendonça.

Há, porém, a expectativa de que Moraes se pronuncie sobre o caso na segunda-feira.

Ordem na casa

A intervenção de Fachin para suspender decisões de ministros e puxar para si a relatoria do Inquérito das Fake News é vista por juristas e por um integrante do STF como positiva. A avaliação é de que o presidente colocou “ordem na casa” ao intervir, com o objetivo de restabelecer condições de deliberação na Corte e oferecer um encaminhamento concreto à crise.

Na última quarta-feira, Fachin tirou de Moraes da relatoria do inquérito, aberto há sete anos — fora designado relator do caso pelo então presidente do Tribunal, Dias Toffoli, por meio de uma portaria editada em 2019. A investigação foi aberta de ofício por Toffoli para investigar ataques à Corte e aos ministros. Porém, as ações penais, com denúncias já aceitas pelo STF, permanecem sob a condução de Moraes.

Além disso, Fachin também derrubou as liminares proferidas por Mendonça e Dino que, respectivamente, determinavam o afastamento do diretor-geral da Polícia Federal (PF) Andrei Rodrigues e a sua reintegração ao cargo. Um ministro do Supremo avaliou que as medidas não resolvem a crise na Corte, mas apresentam um “início” e já têm “ganhos institucionais”. (Com Agência Estado)

SEGURANÇA PARA O DESENVOLVIMENTO DO BRASIL

O Brasil vive um momento decisivo com o avanço da PEC 18/25 e do PL 2646/25, que tratam sobre o crime organizado que hoje atua também por meio de fraudes e infiltração em setores estratégicos como combustíveis e GLP.

15 • SETEMBRO
A PARTIR DAS 9H30

Auditório do Correio Braziliense

INSCRIÇÕES GRATUITAS

Acompanhe o evento presencialmente



CONFIRMADOS:



Lincoln Gakiya
promotor de Justiça do Ministério Público de São Paulo (GAECO)



Alberto Fraga
deputado federal



Pietro Adamo Sampaio Mendes
diretor da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP)



Marivaldo Pereira
candidato a deputado federal



Leandro Piquet Carneiro
professor da USP e coordenador da Escola de Segurança



João Henrique Martins
cientista político



Emerson Kapaz
presidente do Instituto Combustível Legal (ICL)



Sergio Bandeira de Mello
presidente do Sindicato Nacional das Empresas Distribuidoras de GLP (Sindigás)



Jesualdo Silva
diretor-presidente da Associação Brasileira dos Terminais Portuários (ABTP)



Rodrigo Saraiva Marinho
diretor-executivo do Instituto Livre Mercado

» Audiência sobre emendas

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), convocou para 22 de setembro uma audiência pública para discutir a responsabilização de parlamentares em caso de irregularidades na execução de emendas. A audiência foi marcada no âmbito de ação movida pelo Solidariedade. A legenda sustenta que os parlamentares passaram a ter maior poder na destinação dos recursos públicos sem se submeter ao mesmo regime de controle que incide sobre os agentes públicos ordenadores de despesas. Ou seja, segundo o partido, deputados e senadores têm o “bônus” de indicar as emendas sem o “ônus” de prestar contas. No caso de crimes de improbidade administrativa no Executivo, os ordenadores de despesas podem ser condenados à inelegibilidade e ter seus direitos políticos suspensos.

SindiGas

Instituto Combustível Legal

LIVRE MERCADO

CORREIO BRAZILIENSE

CB Brands



SAÚDE PÚBLICA

Mamografia: cobertura não terá limite de idade

Por determinação da Agência Nacional de Saúde, planos deverão ampliar atendimento, antes restrito às mulheres entre 40 e 69 anos. Exame digital é fundamental para identificar modificações nas mamas antes que possam ser percebidas pelo toque

» RAFAELA BOMFIM*

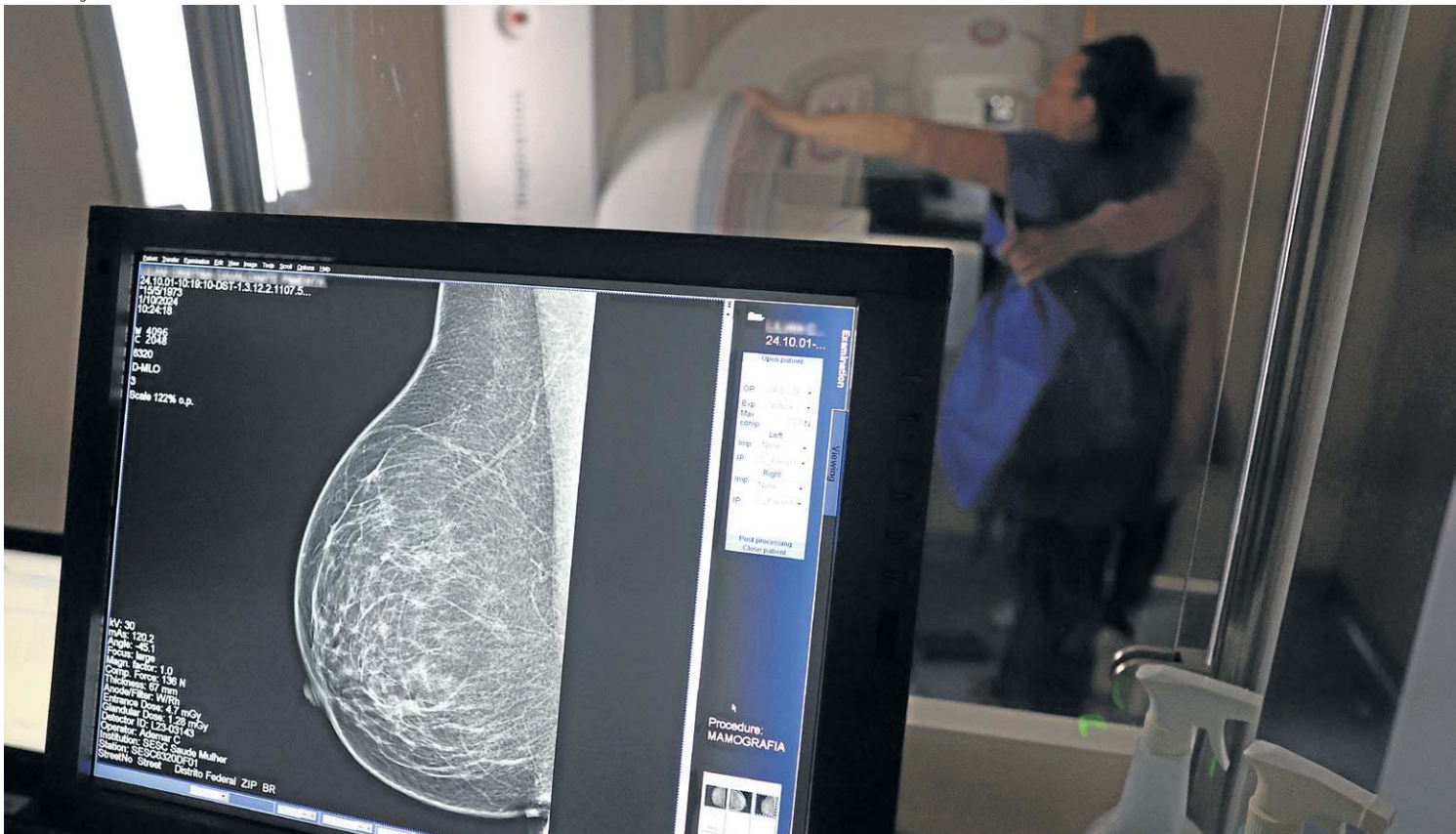
A prevenção e o tratamento do câncer de mama terão novas medidas a partir de decisões tomadas por órgãos reguladores. A Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) determinou que os planos de saúde devem cobrir mamografia digital para todas as pessoas, sem restrição de idade, e ocorre no contexto do Outubro Rosa, período dedicado à conscientização sobre prevenção e diagnóstico do câncer de mama. Já a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou duas novas indicações para o medicamento Trodelvy (sacituzumabe govitecana), ampliando as opções para pacientes com câncer de mama triplo-negativo em estágio avançado.

A partir de 1º de outubro, os planos de saúde serão obrigados a cobrir a mamografia digital sempre que houver indicação médica, independentemente da idade ou do gênero do paciente. Até então, a cobertura obrigatória era para mulheres de 40 a 69 anos.

A mamografia digital é utilizada para identificar alterações nas mamas antes mesmo que elas possam ser percebidas pelo toque. A modalidade também permite menor tempo de compressão da glândula mamária, menor exposição à radiação e armazenamento digital das imagens, o que facilita comparações ao longo do acompanhamento e a avaliação por diferentes especialistas.

A mudança foi anunciada ontem pela ANS. A decisão partiu de discussões na Comissão de Atualização do Rol de Procedimentos e Eventos em Saúde Suplementar (Cosaúde). A maioria dos integrantes considerou que a mamografia digital já está consolidada como padrão de cuidado oncológico e avaliou que a restrição de idade poderia atrasar o diagnóstico em determinados casos.

José Cruz/Agência Brasil



Havendo indicação médica, os planos de saúde terão de oferecer a mamografia independentemente da idade ou do gênero do paciente

Entenda o que é

» O câncer de mama triplo-negativo (CMTN) é um subtipo agressivo de câncer de mama caracterizado pela ausência de três receptores que normalmente impulsionam o crescimento tumoral e servem como alvo para tratamentos específicos. No CMTN, as células tumorais testam para:

- Receptor de estrogênio (RE)
- Receptor de progesterona (RP)
- Proteína HER2

Por não responder à hormonioterapia (como tamoxifeno ou anastrozol) nem a terapias-alvo anti-HER2 (como o trastuzumabe),

seu tratamento baseia-se prioritariamente em quimioterapia, imunoterapia e novas terapias-alvo direcionadas.

» Quando o tumor é classificado como irressecável, localmente avançado ou metastático, trata-se do estágio e do alcance da doença:

Localmente avançado — o tumor atingiu um tamanho grande ou se espalhou para tecidos próximos (como a pele da mama, músculos da parede torácica ou múltiplos linfonodos axilares/claviculares), mas ainda não se espalhou para órgãos distantes.

Irressecável — significa que o tumor não pode ser removido completamente por meio de cirurgia de forma segura ou eficaz no momento do diagnóstico, seja pela extensão, localização ou aderência a estruturas vitais. Nesses casos, o objetivo do tratamento inicial costuma ser reduzir o tamanho do tumor para tentar torná-lo operável ou controlar a progressão.

Metastático (Estágio IV) — o câncer se espalhou além da mama e dos linfonodos regionais para outras partes do corpo, como pulmões, fígado, ossos ou cérebro.

Presença de proteína

A expressão de PD-L1 no tumor é a presença e a quantidade da proteína PD-L1 (Programmed Death-Ligand 1, ou Ligante de Morte Programada 1) na superfície das células tumorais e das células imunológicas associadas ao tumor. A medição dessa expressão serve como um biomarcador crucial para determinar se o paciente pode se beneficiar do tratamento com imunoterapia.

A nova regra também amplia o atendimento para todos os gêneros. Com a determinação, pessoas não binárias também poderão ter acesso à cobertura do exame quando houver indicação médica.

Segundo projeção do Instituto Nacional de Câncer (Inca), o Brasil deve registrar cerca de 73 mil novos casos de câncer de mama por ano. O diagnóstico precoce aumenta as possibilidades de tratamento e pode reduzir a necessidade de procedimentos mais invasivos.

Medicamento

No caso da decisão da Anvisa, o Trodelvy servirá para aplicar em adultos com câncer de mama triplo-negativo irressecável, localmente avançado ou metastático (**veja no quadro o que isso quer dizer**). Na primeira indicação, o sacituzumabe govitecana poderá ser utilizado em combinação com o medicamento pembrolizumabe como tratamento de primeira linha para pacientes que apresentem expressão de **PD-L1**

no tumor. A proteína está presente na superfície de algumas células cancerígenas e pode interferir na ação do sistema imunológico contra a doença.

A segunda autorização permite o uso do Trodelvy sozinho, também como primeira linha, para pacientes que não sejam candidatos ao tratamento com inibidores de PD-1 ou PD-L1. O câncer de mama triplo-negativo é um subtipo com opções terapêuticas mais restritas, especialmente quando o tumor não pode ser retirado por cirurgia ou já atingiu outros órgãos.

O sacituzumabe govitecana pertence à classe dos conjugados anticorpo-fármaco. O medicamento se liga a uma proteína encontrada na superfície das células cancerígenas e libera um agente quimioterápico diretamente nessas células.

CLIMA EXTREMO

Tornados assustam Paraná; Sul e São Paulo alertas

» CAETANO YAMAMOTO*

Os municípios paranaenses de Francisco Alves e Espigão Alto do Iguaçu foram atingidos por dois tornados em menos de 24 horas. Segundo o Sistema Meteorológico do Paraná (Simepar), os dois fenômenos, que ocorreram entre a tarde de quarta-feira e madrugada de ontem, foram de curta duração e deixaram apenas danos materiais.

O primeiro tornado, em Francisco Alves, ocorreu por volta das 17h de quarta-feira. Não há registro de danos associados diretamente à sua passagem, porém provocou uma chuva de granizo, que ocasionou vários danos leves pelo município.

Já o segundo tornado ocorreu no começo da madrugada de ontem, por volta da 0h40, em Espigão Alto do Iguaçu. Segundo a prefeitura, a área em que houve mais estragos foi o distrito de Boa Vista de São Roque, onde duas escolas, uma municipal e outra estadual, sofreram danos em decorrência dos fortes ventos.

De acordo com o Sistema Informatizado de Defesa Civil (SISDC), houve registros de fortes ventos em outros 11 municípios, sendo o mais intenso em Marechal Cândido

Rondon. Em Manfrinópolis, houve chuva de granizo.

Para hoje, é esperada a formação de um ciclone extratropical sobre o litoral brasileiro, na altura do Rio Grande do Sul, e um avanço da frente fria pela Região Sul. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu alerta vermelho — grande perigo — para tempestades no Paraná, ontem e hoje. O aviso prevê chuvas superiores a 60mm/h ou maior que 100mm/dia, ventos superiores a 100km/h, e queda de granizo. Também prevê grande risco de danos em edificações, corte de energia elétrica, estragos em plantações, queda de árvores, alagamentos e transtornos no transporte rodoviário.

Quem também está em alerta é o estado de São Paulo. O governo advertiu a população para a passagem, hoje, de um tornado e orientou a suspensão de aulas e eventos ao ar livre em municípios afetados pela condição severa.

A previsão é de que o fenômeno atinja as cidades de Presidente Prudente, Marília, Itapeva, Sorocaba e Registro. A Defesa Civil emitiu um alerta para temporais com ventos e granizo em todo o Estado de São Paulo.

“Tivemos um evento extremo recentemente em Ribeirão Preto, onde muitas escolas foram afetadas. Não tivemos vítimas porque ocorreu de madrugada, mas esse evento está previsto para o início da noite desta sexta-feira. Não podemos arriscar, é imprevisível, precisamos ser extremamente prudentes para resguardar a vida dos cidadãos”, disse o governador Tarcísio de Freitas.

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo suspendeu as aulas da rede estadual e nas Etecs e Fatecs das regiões que deverão ser afetadas pelo fenômeno. Segundo a pasta, as instituições permanecerão abertas apenas para orientação e atendimento às famílias. As aulas terão reposição até o fim do ano letivo, seguindo as regras do calendário escolar.

Entre hoje e amanhã, equipes da Defesa Civil deverão acompanhar as condições meteorológicas por meio de radares, satélites, descargas atmosféricas e observações de superfície, atualizando a evolução das tempestades ao longo dos dias. **(Com Agência Estado)**

***Estagiários sob a supervisão de Fábio Grecchi**

Redes sociais



Em Espigão Alto Iguaçu, tornado destelhou casas e prédios públicos

» Traficante vem para a prisão

A Secretaria Nacional de Justiça do Ministério da Justiça e Segurança Pública coordenou a extradição para o Brasil do argentino Diego Hernán Dirisio — o “Mestre das Armas”, considerado o maior traficante de armas da América do Sul. Segundo as investigações, ele abastecia o Primeiro Comando da Capital e o Comando Vermelho. Dirisio estava preso na Argentina desde 2 de fevereiro de 2024, quando foi localizado em Córdoba, na Argentina, depois de ter o nome incluído em um alerta internacional da Interpol solicitado pelo Brasil. O pedido de extradição foi formulado pela Justiça Federal na Bahia. Segundo as investigações, o esquema de tráfico internacional utilizava uma empresa sediada no Paraguai para importar material bélico fabricado na Croácia, na Turquia, na República Tcheca e na Eslovênia. Os armamentos eram posteriormente desviados ilegalmente para o Brasil. Antes da entrada no país, a numeração de série de parte das armas era raspada para impedir o rastreamento.



Bolsas Na quinta-feira	Pontuação B3 IBovespa nos últimos dias		Dólar Na quinta-feira	Últimos	Salário mínimo	Euro Comercial, venda na quinta-feira	CDI Ao ano	CDB Prefixado 30 dias (ao ano)	Inflação IPCA do IBGE (em %)
1,42% São Paulo	0,69% Nova York	185.147	R\$ 5,102 (- 0,19%)	5,108 5,104 5,130 5,085 5,112	R\$ 1.621	R\$ 5,924	13,90%	13,72%	Março/2026 0,88 Abril/2026 0,67 Maio/2026 0,58 Junho/2026 0,16 Julho/2026 0,07

COMBUSTÍVEIS

Petrobras recua no reajuste da gasolina

Estatal volta atrás no aumento de R\$ 0,19 no litro da gasolina um dia após governo anunciar R\$ 7 bilhões de subsídios

» ROSANA HESSEL

Reprodução/Cade

Um dia após o governo anunciar um novo pacote adicional de R\$ 7 bilhões mensais de subsídios para os combustíveis, a Petrobras recuou, na madrugada de ontem, e suspendeu o aumento de R\$ 0,19 por litro da gasolina que havia anunciado.

De acordo com a companhia, o cancelamento do reajuste ocorreu após o governo federal, por meio de decreto, ampliar de R\$ 0,44 para R\$ 0,63 o valor da subvenção para cada litro de gasolina pelo prazo de 30 dias. O desconto anterior no litro da gasolina, de R\$ 0,44, foi instituído por meio da Medida Provisória (MP) nº 1.358/2026, que perdeu a validade ontem.

“Diferentemente do informado anteriormente, a alteração no preço da gasolina da Petrobras nos pontos de venda corresponderá apenas à suspensão do desconto. Para as distribuidoras, o efeito será de redução de R\$ 0,19 no preço percebido com tributos”, disse o comunicado da estatal anunciado a suspensão do reajuste. Com isso, o preço médio do litro da gasolina A (pura), na refinaria, passa para R\$ 3,05, em vez dos R\$ 3,24 informados antes.

O decreto faz parte de um novo pacote de subsídios que o governo anunciou, na quarta-feira, para fazer frente à disparada dos preços do petróleo no mercado internacional. Contudo, analistas reconhecem que o tamanho do impacto para o consumidor na bomba ainda é incerto, porque dependerá do tamanho dos repasses na cadeia.

Além do novo desconto na gasolina, o decreto assinado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva instituindo o desconto de R\$ 0,63 para cada litro da gasolina, com redução dos impostos federais — Programa de Integração Social (PIS) e Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Confis) —,



Na quarta-feira, a estatal anunciou o aumento no preço da gasolina. Ontem, comunicou que, ao contrário, haverá redução de R\$ 0,19 por litro

o governo incluiu um abatimento de R\$ 0,19 para o etanol, e, com isso, a carga de PIS-Cofins sobre o álcool utilizado como combustível.

Além do decreto, Lula assinou uma medida provisória que impôs um desconto adicional de R\$ 1, inicialmente, para cada litro de diesel. A nova subvenção valerá concomitantemente ao subsídio aos produtores e importadores de diesel, de R\$, 1,12, vigente por meio da MP 1363/2026, que tem validade até o dia 27 deste mês, segundo informações dos ministros da Fazenda, Dario Durigan, e do Planejamento e Orçamento, Bruno Moretti. De acordo com eles, o forte aumento do custo internacional de produção do diesel também contribuiu para que o governo ampliasse o subsídio para a commodity.

Os ministros informaram ainda

que, até o fim deste mês, será feita uma análise quando a MP mais antiga vencer para incorporar ou não o desconto de R\$ 1,12 que está em vigor atualmente. Com relação à concessão dessa nova subvenção ao óleo diesel, a Petrobras informou que “aguarda a publicação dos atos legais necessários para sua avaliação e implementação”.

Questionada pelo **Correio**, a assessoria da Petrobras evitou comentar sobre a possibilidade de futuros reajustes nos combustíveis, devido à volatilidade crescente dos preços do petróleo no mercado internacional.

Ontem, o barril do óleo tipo Brent, referência mundial, voltou a subir e encerrou o dia cotado a US\$ 107,63, com alta superior a 6%. Esse movimento ajudou em nova alta nas ações da Petrobras, ontem, que

estavam entre as maiores altas do dia, contribuindo para que a Bolsa de Valores de São Paulo (B3) encerras-se o dia novamente no azul, aos 188.267 pontos, com alta de 1,42%.

“As decisões sobre preços ocorrem no curso normal dos negócios da Petrobras, em conformidade com a sua governança interna e com a avaliação permanente das condições de mercado. Por questões concorrenciais, a companhia não comenta projeções e não antecipa decisões sobre eventuais reajustes, sejam aumentos ou reduções de preços”, informou a estatal, em nota enviada ao **Correio**.

Impacto na bomba

Na avaliação de analistas ouvidos pelo **Correio**, contudo, o repasse desse desconto dependerá

da cadeia de distribuidores e postos de gasolina. “A decisão da Petrobras reduz ou elimina a pressão altista que o reajuste na gasolina causaria, enquanto o tamanho exato do impacto baixista dependerá do repasse nas bombas”, afirmou o economista Fábio Roma, da 4Intelligence. Ele manteve a estimativa de impacto de 0,15 ponto percentual na redução do Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) de setembro por conta desses subsídios.

Caio Megale, economista-chefe da XP Investimentos, também acredita que o preço da gasolina na bomba pode cair, porque a Petrobras, a princípio, tentou aproveitar o subsídio e aumentar o preço no mercado doméstico porque o preço está defasado em relação ao cenário internacional.

O economista-chefe da Bravonte Capital, Eduardo Velho, reconheceu que, apesar da confusão dos comunicados da Petrobras, é possível ter uma redução no preço da gasolina no posto de combustível para o consumidor. “Matematicamente, existe uma redução de custo para as distribuidoras. E para esse desconto chegar integralmente ao motorista na bomba, vai depender de como os donos de postos e as distribuidoras vão repassar essa margem e lidar com outros custos, como o preço do etanol anidro que é misturado na gasolina. Mas a pressão por um aumento imediato foi anulada”, afirmou.

Em relatório, o Itaú BBA avaliou, porém, que o recuo da Petrobras no aumento do preço da gasolina, aliada à “ausência de uma justificativa de negócios claramente comunicada”, pode ser vista como desfavorável à previsibilidade da governança “e reforçar as preocupações dos investidores quanto à consistência e à independência dos processos de tomada de decisão sobre preços”. “O episódio também levanta dúvidas sobre se a empresa prosseguirá com o ajuste de R\$ 1 por litro no preço do diesel que, em nossa visão, poderia ser necessário para que a Petrobras retome o pleno alinhamento com sua política de preços”, acrescentou o documento.

De acordo com o ministro Bruno Moretti, o impacto fiscal das medidas soma cerca de R\$ 7 bilhões, e, com os demais subsídios que vinham sendo adotados desde março para reduzir o impacto da alta do petróleo por conta do conflito no Oriente Médio, iniciado em 28 de fevereiro, o governo já desembolsou R\$ 25 bilhões. E, até o fim do mês, somando com todas essas, o valor do impacto desses subsídios chegará “perto de R\$ 40 bilhões até o fim de setembro”.

Opep mantém a projeção de crescimento no Brasil

A Organização dos Países Exportadores de Petróleo (Opep) manteve a estimativa de crescimento da produção brasileira de combustíveis líquidos para 2026 e 2027. A entidade prevê expansão de 450 mil barris por dia (bpd) em 2026, mantendo a média para 4,8 milhões de bpd. Para 2027, a expectativa de crescimento também se manteve em 110 mil bpd, com a produção média projetada em 4,9 milhões de bpd.

Segundo o cartel, a produção brasileira de petróleo bruto aumentou em 21 mil bpd em julho ante junho, para uma média de 4,5 milhões de bpd. A produção de líquidos de gás natural caiu 10 mil bpd, enquanto a produção de bio-combustíveis, principalmente etanol, ficou estável, em aproximadamente 700 mil bpd.

Com isso, a produção total de combustíveis líquidos aumentou cerca de 11 mil bpd na margem em julho, para uma média de 5,3 milhões de bpd — 600 mil bpd superior ao registrado um ano antes. Segundo a Opep, os principais motores do crescimento da produção de líquidos este ano devem ser Brasil, EUA, Canadá e Argentina.

Apesar do potencial de planos de start-ups em regiões offshore do Brasil, custos crescentes de desenvolvimento e a inflação dos custos unitários incorridos podem apertar a conta dos projetos, resultando em atrasos nas decisões finais de investimento, alerta a Opep.

PIB

Na esfera macroeconômica, a entidade manteve as projeções para o crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) do Brasil em 2,0% em 2026 e 2,2% para 2027.

A organização avalia que crescimento econômico deve permanecer positivo, sustentado pelo afrouxamento monetário, investimento e atividade doméstica robusta contínua.

Entretanto, algumas incertezas permanecem, incluindo o impacto defasado da política monetária restritiva e a possibilidade de uma política fiscal mais rígida.

Ontem, o preço do petróleo saltou 6%, com o Brent atingindo US\$ 107 por barril, em meio aos desdobramentos do conflito no Oriente Médio. O movimento ocorre à medida que os investidores se

Tânia Régio/Agência Brasil



Para entidade, petróleo e PIB do país vão crescer em 2026 e 2027

preparam para uma guerra prolongada entre Estados Unidos e Irã, além dos choques de oferta da commodity, enquanto os ataques

continuam nos estreitos de Ormuz e Bab-al-Mandeb.

Negociado na Intercontinental Exchange de Londres (ICE), o

petróleo Brent para novembro fechou em alta de 6,34% (US\$ 6,42), a US\$ 107,63 o barril.

Já o petróleo WTI para outubro

avançava 6,7% (US\$ 6,43), a US\$ 102,48 o barril, na New York Mercantile Exchange (Nymex).

O petróleo WTI acompanhou o Brent e também atingiu os três dígitos, seu maior valor em três meses. Militantes houthis tomaram ontem a estratégica cidade portuária de Mokha, na costa oeste do Iêmen, ampliando ainda mais seu controle perto do estreito de Bab al-Mandeb, no Mar Vermelho. O trecho é utilizado como alternativa de escoamento de petróleo ao Estreito de Ormuz, do outro lado da Península Arábica.

No Golfo Pérsico, o Irã retomou sua produção de mísseis balísticos usando componentes estocados e trabalhando em instalações subterrâneas, informou o *Wall Street Journal*. Autoridades árabes e israelenses alertaram que há possibilidade de extensão da guerra por tempo prolongado, conforme o jornal. O diretor-geral da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA), Rafael Grossi, disse ontem que a entidade está perdendo conhecimento sobre o programa nuclear do regime persa.

TAXA DAS BLUSINHAS

Lula nega haver prejuízos

Declaração ocorreu em meio a críticas de entidades empresariais de que o fim do imposto de importação prejudicaria o setor

» FRANCISCO ARTUR DE LIMA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva classificou como “falsa” a ideia de que o fim da chamada Taxa das Blusinhas — imposto de importação de 20% sobre compras internacionais de até US\$ 50 —, sancionada ontem, no Palácio do Planalto, prejudicaria empresas brasileiras da área de comércio. “Acho que é meio falso o discurso dos empresários que dizem que

vão ter prejuízo. Vamos deixar o tempo passar para ver quem é que estava com a verdade”, afirmou Lula, em discurso realizado após a assinatura do projeto de lei de conversão que oficializa o fim da Taxa das Blusinhas. De iniciativa do governo federal, a proposta chegou ao Congresso em maio, na forma de medida provisória (MP). Lula salientou que a medida beneficia também as famílias de

classe média comprem. “Todo mundo fala que essa lei é para ajudar as pessoas mais pobres. Não é verdade. A classe média compra disso (produtos de até US\$ 50). Vamos tirar esse discurso de que (fim da Taxa das Blusinhas) é para os pobres e não para quem gosta de compra essas coisas”, enfatizou.

Críticas

Após a cerimônia de sanção,

entidades representativas dos setores contrários à isenção voltaram a criticar. A Confederação Nacional das Indústrias (CNI), publicou um comunicado, apontando que o fim da taxa contribui para a degradação do setor secundário brasileiro em detrimento do desenvolvimento de outros países. “A entrada de importações de até 50 dólares sem tributação é o mesmo que financiar a indústria de países, como a China,

principal exportador de produtos de baixo valor para o Brasil, especialmente no setor têxtil. O prejuízo é direto a quem fabrica e comercializa em território brasileiro”, destacou o presidente da CNI, Ricardo Alban. A entidade também lembrou um levantamento divulgado em agosto relacionando o fim da taxa das blusinhas ao risco a 109 mil empregos e a geração de R\$ 21,8 bilhões em produção doméstica em 2026.

O ministro da Fazenda, Dario Durigan, comentou, em seu discurso, que a nova lei dará mais transparência ao processo de importação. Segundo Durigan, o fim do tributo terá como objetivo “garantir justiça social, atender aos mais pobres, mas, ao mesmo tempo, ter controle e ter transparência da informação”. A cerimônia contou com a presença da senadora Leila Barros (PDT-DF), relatora da MP.

Ricardo Stuckert/PR



A senadora Leila Barros (PDT-DF), relatora da matéria, foi à cerimônia

Setor de serviços fica estável em julho, diz IBGE

» ROSANA HESSEL

O setor de serviços no Brasil — que é o que mais emprega e tem maior peso no Produto Interno Bruto (PIB) —, andou de lado no mês de julho confirmando a continuidade do processo de desaceleração da economia. Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgados ontem, o segmento teve variação de 0%, na comparação com o mês anterior, quando havia registrado alta ligeira de 0,1%. Os dados fazem parte da Pesquisa Mensal de Serviços (PMS) do IBGE, e esse resultado estável de julho, segundo órgão ligado ao Ministério do Planejamento e Orçamento (MPO), o setor de serviços encontra-se 20% acima do nível de fevereiro de 2020 (pré-pandemia) e fica 0,2% abaixo do topo da série histórica, alcançado em outubro de 2025.

A variação nula do volume de serviços na margem (ou seja, na comparação com mês anterior), contudo, mostrou maior disseminação de taxas positivas entre os setores, com avanço em quatro das cinco atividades divulgadas, segundo o IBGE. Entre os principais avanços da PMS, destacam-se o setor de transportes, com alta de 0,4% em relação ao mês anterior, impulsionado com o avanço do turismo das férias escolares no mês; e o dos serviços profissionais, administrativos e complementares, com alta de 0,6%, na mesma base de comparação.

Melhoras

Conforme os dados da pesquisa, o setor de transportes contabilizou um ligeiro avanço após ter ficado estável em junho; e setor de serviços profissionais e administrativos recuperou a perda observada no mês anterior, de 1,3%. As demais expansões vieram dos outros serviços (0,7%) e dos serviços prestados às famílias (0,5%). Em contrapartida, o setor de informação e comunicação, com queda de 2,5%, mostrou o único recuo de julho, devolvendo parte do crescimento de 3,3% acumulado entre abril e junho. Apenas em junho, a variação positiva foi de 2,2%. O economista-chefe da G5 Partners, Luis Otávio Leal, lembrou que o setor de serviços recuou 0,2% em maio, antes de crescer 0,1% em junho e ao ficar estável em julho, e, por conta disso, o segmento está “andando de lado”. “Quando se expande o horizonte de análise, o setor notamos que o setor está, na verdade, praticamente no mesmo patamar do quarto trimestre do ano passado. Dito isso, nos parece



Nos parece que, com exceção de algumas atividades em específico, por exemplo, serviços de informação e comunicação, o setor está em processo de acomodação”

Luis Otávio Leal, economista-chefe da G5 Partners

que, com exceção de algumas atividades em específico, por exemplo, serviços de informação e comunicação, o setor está em processo de acomodação”, avaliou. Pelas estimativas de Leal, o desempenho do setor de serviços no terceiro trimestre deve seguir com variação nula. “Em suma, os dados recentes têm corroborado a percepção de que a economia brasileira está desacelerando de forma gradual”, acrescentou. De acordo com relatório do Itaú Unibanco, uma das surpresas da pesquisa foi a receita do setor de serviços, que ficou abaixo do esperado pelos economistas da instituição, além da queda concentrada no segmento de serviços de informação e comunicação, que contraiu 2,5% na margem e 4,6% na comparação anual. “Apesar do resultado abaixo do esperado, os componentes de maior peso no monitoramento do PIB vieram, de modo geral, em linha com as nossas projeções. Portanto, a divulgação não altera a nossa visão para a atividade econômica no terceiro trimestre, que deve continuar apresentando moderação”, destacou o texto. Na comparação com o mesmo mês de 2025, o volume de serviços cresceu 0,9%, registrando o 28º resultado positivo consecutivo, registrando avanço em três das cinco atividades pesquisadas, e contou com crescimento em 50,0% dos 166 tipos de serviços investigados. No acumulado de janeiro a julho deste ano, frente a igual período de 2025, a alta foi de 1,9%. O acumulado nos últimos 12 meses até julho registrou elevação de 2,4%, reduzindo o ritmo de expansão observado em junho, de 2,6%, confirmando o processo de desaceleração em curso.

ENEM 2026



PREPARE-SE PARA O ENEM 2026 JUNTO COM O CORREIO BRAZILIENSE.

O Correio Braziliense, com o apoio do Bernoulli Educação, está preparando conteúdos exclusivos para ajudar você na preparação para o ENEM 2026.



Serão materiais, dicas e orientações pensados para fortalecer seus estudos, aumentar sua confiança e contribuir para um bom desempenho nas provas.

Acesse e saiba mais:



Apoio:



Promoção:





ESTADOS UNIDOS

Vale tudo pelo controle do Congresso



Bandeiras na convenção nacional republicana: eleição decisiva para Trump

Donald Trump promete US\$ 5 mil para "cada americano adulto" se o Partido Republicano mantiver o controle de ambas as casas do Legislativo nas eleições de novembro. E avisa: a guerra contra o Irã dificilmente terminará antes da votação

A um mês e meio de ver o Partido Republicano enfrentar as urnas nas eleições legislativas de meio mandato, e diante do risco real de perder a maioria em ambas as casas do Congresso, o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, prometeu que cada “adulto americano” receberia US\$ 5 mil (R\$ 25,5 mil) do governo federal caso o Partido Republicano consiga manter o controle do Congresso nas eleições de meio de mandato, em novembro, para as quais pediu voto como se fosse para ele.

“Se os republicanos vencerem, vocês vencem conosco e recebem US\$ 5 mil dólares. Isso será chamado de dividendo Trump”, declarou, durante uma convenção republicana em Dallas, Texas, na noite de quarta-feira. O presidente não explicou de onde viriam os recursos para cumprir a promessa, cuja quitação demandaria, provavelmente, mais de US\$ 1 trilhão. O presidente limitou-se a afirmar que o país “está ganhando muito dinheiro”.

O magnata republicano reforçou o desafio diante das pesquisas que mostram

as dificuldades de seu partido, diante da oposição democrata, para conservar o controle das duas câmaras do Congresso em 3 de novembro. “Peço que finjam que estou na cédula de votação. Estou na cédula, só mais uma vez”, disse aos correligionários texanos, um eleitorado tradicionalmente fiel ao partido hoje governista.

Os índices de aprovação de Trump estão pouco acima de 30% — os mais baixos de sua carreira e da história recente. Os eleitores se mostram cada vez mais irritados com os preços elevados, em especial dos combustíveis, em boa parte decorrentes da guerra que o presidente iniciou contra o Irã, em aliança com Israel, no último dia de fevereiro.

Tendência desfavorável

A empresa de pesquisas eleitorais Decision Desk HQ prevê que os democratas conquistarão a Câmara dos Deputados, com 230 cadeiras, contra 205 dos



Se perdermos, vocês vão perder a segurança, vão perder sua riqueza, o país vai para o inferno e vocês vão para o inferno"

Donald Trump, presidente dos EUA

republicanos. No Senado projetam para a próxima legislatura uma maioria de 51 cadeiras a 49 a favor da oposição.

“Se perdermos, vocês vão perder a fronteira, as reduções de impostos”, ameaçou Trump, no discurso para os correligionários no Texas. “Vão perder a segurança, vão perder sua riqueza, o país vai para o inferno e vocês vão para o inferno, assim como

há dois anos”, disse, em referência velada ao antecessor imediato, o democrata Joe Biden.

Em seu discurso, o vice-presidente, JD Vance, afirmou que as tarifas comerciais impostas pelos EUA aos parceiros, unilateralmente, “geraram muita receita” e que o “dividendo Trump” seria uma forma de beneficiar os americanos. “O que o presidente está dizendo é: se vocês nos mantiverem no poder e nos permitirem continuar fazendo essas coisas, vão compartilhar parte dos benefícios dessa riqueza incrível”, disse Vance, em uma entrevista ao canal de TV Fox News. “Não acho que seja uma ideia controversa.”

Irã

Atento ao impacto eleitoral de um guerra impopular desde o início, principalmente pela disparada dos preços da gasolina e do diesel nas bombas, Trump reiterou a previsão de uma vitória que, segundo ele, reverterá a tendência de imediato — embora não encontre eco entre os

observadores da cena ou os operadores do mercado. Ao mesmo tempo, insistiu que o Estreito de Ormuz, vital para o transporte mundial de combustíveis, e interditado pelo Irã desde os primeiros ataques, deveria receber o seu nome.

“Os preços dos alimentos e de quase todos os outros itens estão caindo rapidamente”, discursou. “E, aliás, o petróleo vai cair assim que vencermos a guerra com o Irã”, afirmou, embora admitindo que “difícilmente” isso acontecerá antes da votação. O presidente repetiu o discurso de outros republicanos na convenção, que citaram uma “onda de comunismo” que estaria ameaçando os EUA.

“Vamos ser um país comunista, se eles vencerem”, ameaçou. “Seu voto vai decidir se nosso país tropeça na porta de saída dos próximos 250 anos ou se vai seguir para a frente e nunca, nunca olhar para trás”. A grande aposta republicana é saber se Trump consegue mobilizar os eleitores fiéis a ele, sem afastar ainda mais os independentes que se desencantaram com sua presidência.

Bush expõe pinturas sobre o 11 de setembro

Passados 25 anos dos atentados de 11 de setembro de 2021, o ex-presidente George W. Bush expõe no Texas cerca de 15 pinturas inspiradas em suas lembranças dos ataques que deixaram quase 3 mil mortos. Bush, que completou 80 anos em julho, estava havia menos de oito meses na presidência dos Estados Unidos quando ocorreram os atentados.

A exposição, intitulada *Remembering September 11* (Lembrando o 11 de Setembro), está em cartaz em seu museu presidencial, em Dallas, e retrata momentos que se seguiram aos ataques de 2001. A mostra começa com uma representação de Nova York depois que as Torres Gêmeas do World Trade Center (WTC) desabaram, atingidas por aviões comerciais sequestrados por jihadistas. Ao fundo, os edifícios do sul de Manhattan aparecem envoltos

em uma espessa fumaça cinza, sob um céu ainda azul.

"Vinte e cinco anos depois, (George W. Bush) voltou a esse momento decisivo da história dos EUA com pincel e tela, pintando os símbolos, as pessoas e os abraços que permaneceram gravados em sua memória desde então", diz a apresentação da exposição.

Em várias obras, Bush retrata a si mesmo: ao ser informado por seu chefe de gabinete de que um segundo avião havia atingido o WTC; consolando uma família ou uma mãe enlutada; cercado por bombeiros de Nova York; discursando na Catedral Nacional de Washington; e segurando a mão do pai, o também ex-presidente George H. W. Bush.

Outro elemento recorrente da série, marcada por cores intensas, é a bandeira norte-americana. Em uma das pinturas,



Visitantes apreciam as telas do ex-presidente: lembrança do terror

ela ocupa toda a tela sobre o Pentágono, sede do Departamento de Defesa — rebatizado informalmente por Donald Trump como "Departamento de Guerra" —, atingido por um terceiro avião sequestrado pelos terroristas.

"Esses são os momentos que o presidente Bush escolheu pintar, porque são aqueles de que mais se lembra: não o medo, mas a determinação; não o desespero, mas o instinto dos americanos comuns de se unir e ajudar uns aos outros", explica um comunicado.

George W. Bush governou até 2009 e começou a se dedicar à pintura três anos depois de deixar a Casa Branca, inspirado pelo ensaio do ex-premiê britânico Winston Churchill *Painting as a pastime* (A pintura como passatempo).

ORIENTE MÉDIO

Israel usou IA durante massacre em Gaza

As Forças de Defesa de Israel (IDF) utilizaram sistemas secretos baseados em inteligência artificial para detectar, por meio da rede de telecomunicações da Faixa de Gaza, os números dos celulares de vários militantes do movimento fundamentalista islâmico Hamas. Com os dados e a localização dos “soldados” do Hamas em mãos, as IDF bombardearam as casas dos alvos durante a noite.

Os ataques ocorreram depois que os israelenses invadiram os telefones e escutaram conversas das esposas e dos filhos dos extremistas antes de serem eliminados. A denúncia, feita por 24 militares das IDF e integrantes dos serviços de inteligência, aparece no documentário Naza, obra dos jornalistas israelenses Yuval Abraham e Rachel Szor que foi apresentada durante o Festival de Veneza.

Os denunciantes aceitaram dar o depoimento ao filme sob a condição de não terem a identidade revelada. O nome *Naza* é

um acrônimo militar que remete ao número estimado de civis que poderiam morrer em um ataque aéreo.

“Deixamos que os soldados e os oficiais falassem sobre o que fizeram”, relatou Abraham em uma entrevista à agência *France-Presse*. Em outro momento, durante entrevista coletiva em Veneza, em contou: “Nós simplesmente dissemos a esses oficiais: ‘Por favor, descrevam para nós o que vocês fizeram. Como esses sistemas funcionam? Façam um esboço para nós’. Às vezes, o simples fato de fazer as perguntas já leva às respostas. Alguns deles não demonstraram remorso, e outros sim. Alguns falaram com indiferença; outros, com orgulho.” Abraham e Szor são dois dos autores do documentário *Sem Chão* (2024), ganhador do Oscar.

“No filme mostramos como podem usar um programa espião para abrir os telefones das pessoas no prédio e escutar o que realmente está acontecendo: os últimos



Fogo e fumaça sobem ao céu após bombardeio israelense a uma casa na cidade de Khan Yunis, no sul da Faixa de Gaza

se sente um pouco como Deus”, diz um dos relatos. “É como um videogame porque tudo é feito à distância”, comenta outro.

Os depoimentos em Naza, a partir de entrevistas realizadas em terraços de Tel Aviv, durante a noite, são fruto de anos de trabalho de investigação para poder criar uma possível relação de confiança. Mas os idealizadores se surpreendem com o fato de as pessoas terem falado com tanta precisão sobre essas operações. “Como é possível que tanta gente — eram 24, mas havia mais que não aparecem no filme — estivesse disposta a revelar detalhes do sistema, falar dos crimes horríveis que haviam cometido?”, questiona Szor. Com *Naza*, o único documentário em competição pelo Leão de Ouro, Abraham e Szor esperam que sirva para que o Ocidente abandone seu apoio diplomático e militar a Israel.

momentos das crianças, das mulheres, dos homens que vão ser bombardeados”, explica Szor. Como relatam os próprios

testemunhos, para cada alvo que querem eliminar, várias vítimas colaterais, até centenas, vão morrer no mesmo ataque. “Você

VISÃO DO CORREIO

Um número que nos envergonha

Quantas pessoas precisam ser resgatadas de condições análogas à escravidão para que o país pare e preste atenção? Em agosto, 479 pessoas foram encontradas trabalhando nessa situação, segundo dados da Operação Resgate VI divulgados nesta quarta-feira pelo Ministério Público Federal. Entre elas, 13 crianças e adolescentes, 75 mulheres e 66 estrangeiros, vindos de países como Burkina Faso, Senegal e Guiné-Bissau. O número, obviamente, deveria ser zero.

O Brasil aboliu a escravidão em 1888. Mas, 138 anos depois, trabalhadores continuam sendo encontrados em lavouras de café, plantações de cebola e de batata e obras de construção civil sem carteira assinada, sem direitos e sem liberdade real de ir embora. A maioria dos casos é na zona rural, mas quase dois em cada cinco estão nas cidades, inclusive em ambiente doméstico, onde a fiscalização é historicamente mais difícil e a invisibilidade das vítimas, maior.

A Operação Resgate, iniciada em 2021 com a combinação de esforços do Ministério Público Federal, do Ministério Público do Trabalho, da Polícia Federal, da Defensoria Pública da União e do Ministério do Trabalho, produziu resultados concretos: 1.192 trabalhadores resgatados em cinco anos, quase 760 ações penais em primeira instância. A lei sancionada em julho, que autoriza auditores fiscais a entrar em residências para apurar suspeitas sem mandado judicial, amplia o alcance da fiscalização no ambiente doméstico.

São avanços. A escala do problema, porém, ainda supera a capacidade de resposta. Empregadores flagrados são notificados e obrigados a regularizar contratos retroativamente. A pergunta que os dados deixam em

aberto é quantos deles já tinham passagem pelo radar da fiscalização e continuaram operando. A punição precisa ser proporcional ao crime, e submeter alguém a condições análogas à escravidão, seja numa fazenda de café, seja num apartamento, é crime grave que exige consequências graves.

A fiscalização precisa crescer em escala e em profundidade. Os 1.836 autos de infração emitidos em agosto são um indicativo de que, quando os agentes chegam, encontram irregularidades, o que levanta a questão óbvia sobre quantos locais semelhantes nunca foram visitados. O orçamento destinado à inspeção do trabalho no Brasil segue aquém do necessário para cobrir um país de dimensões continentais e uma economia informal que ainda emprega dezenas de milhões de pessoas.

Ampliar o número de auditores fiscais, garantir recursos para operações de campo e endurecer as penalidades para reincentivos não são medidas opcionais. São o mínimo que se pode exigir de um Estado que se compromete a erradicar o trabalho escravo, um desafio que o Brasil assumiu perante si mesmo e perante a comunidade internacional há décadas.

O número de agosto pode ser lido como prova de que a fiscalização funciona. Mas também pode ser lido como prova de que o problema persiste em escala que nenhuma operação, por mais bem conduzida que seja, resolve sozinha. O Brasil tem instrumentos legais, força-tarefa ativa e jurisprudência consolidada para combater o trabalho escravo. O que falta é escala. É vontade política para sustentá-la no tempo, independentemente do calendário eleitoral ou da pressão de setores que preferem que a fiscalização continue chegando tarde.



ROBERTO FONSECA

robertofonseca.df@dabr.com.br

A previsão segura

A 23 dias do primeiro turno das eleições, a ebulição política em Brasília proíbe qualquer prognóstico sobre qual resultado vai sair das urnas. Com a mais grave crise institucional do Supremo Tribunal Federal desde a redemocratização em andamento, passando por desdobramentos das investigações do Banco Master, do caso *Dark Horse* e das fraudes nas aposentadorias do INSS, qualquer fato novo é capaz de provocar uma mudança de rumo no humor do eleitorado.

A Operação Make Up, deflagrada ontem pela Polícia Federal e pela Controladoria-Geral da União, é o fato mais recente a entrar nessa equação. E não é um episódio qualquer. A investigação alcança emendas parlamentares, organizações sociais, empresas, ao menos um deputado federal e a produção de um filme sobre o ex-presidente Jair Bolsonaro.

O que chama a atenção é a dimensão da engrenagem financeira investigada. Mario Frias destinou R\$ 2 milhões em emendas ao Instituto Conhecer Brasil. Relatórios do Coaf identificaram uma sequência de transferências até a produtora responsável por *Dark Horse*. O deputado também fez transferências diretas de R\$ 645,4 mil para a empresa no fim do ano passado. A movimentação foi considerada atípica pela investigação diante do rendimento mensal declarado pelo parlamentar.

Tudo precisa ser apurado. É importante fazer essa ressalva porque investigação policial não é sentença. Mas seria igualmente errado tratar um caso dessa dimensão como mais uma notícia que desaparecerá na velocidade do ciclo eleitoral, e é justamente aí que está o problema para quem tenta entender esta eleição pelas pesquisas.

Os institutos fazem o trabalho necessário. Independentemente da metodologia,

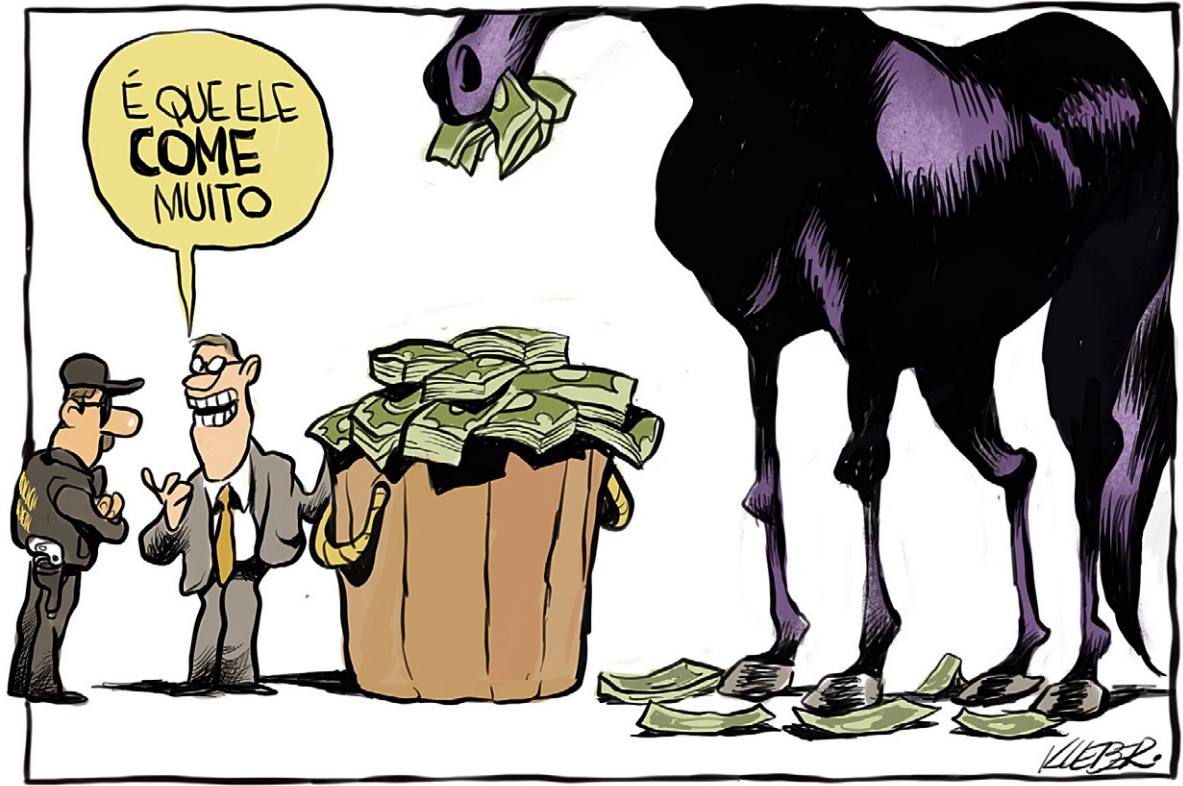
entrevistam eleitores, calculam amostras e registram o retrato daquele momento. O problema é que Brasília está produzindo fatos numa velocidade maior do que a capacidade de qualquer pesquisa de captá-los. Quando o questionário começa a ser aplicado, um cenário existe. Assim que a pesquisa termina, outro está se formando. E na divulgação do resultado, talvez uma terceira realidade já esteja diante do eleitor.

É uma diferença brutal em uma campanha como a que estamos tendo em 2026. Até pouco tempo, a leitura predominante na classe política era o favoritismo de Luiz Inácio Lula da Silva. As últimas sondagens começaram a produzir um cenário diferente e passaram a apontar vantagem de Flávio Bolsonaro no mais do que provável segundo turno. Não considero prudente transformar isso em certeza. Pesquisa não é urna.

Mas também seria um erro ignorar a mudança. Tenho dificuldade, neste momento, em enxergar alguém com força suficiente para romper a polarização. A disputa está mesmo concentrada nos dois nomes. O que não está definido é quem chegará à frente e com que vantagem. E há uma variável que nenhum instituto consegue medir antecipadamente: o próximo acontecimento.

Por isso, considero que a eleição ainda está longe de estar decidida. E, a essa altura, quem apresentar um cenário fechado estará vendendo mais certeza do que os fatos permitem. O eleitorado muda de humor. Uma semana é mais do que suficiente para uma chacoalhada no cenário eleitoral, com investigação que pode prejudicar uma candidatura ou até uma declaração capaz de produzir um efeito que ninguém antecipou.

Será uma eleição aos solavancos até o fim. Neste momento, é a única previsão realmente segura.



» Sr. Redator

» Cartas ao Sr. Redator devem ter, no máximo, 10 linhas e incluir nome e endereço completo, fotocópia de identidade e telefone para contato.
» E-mail: sredat.df@dabr.com.br

Eleições no Brasil

O tumulto generalizado em que se envolveu o Supremo Tribunal Federal (STF) e também os Poderes Legislativo e Executivo mostra que o Brasil está desgovernado. Como querem fazer uma eleição que mereça crédito daqui a menos de um mês? Nessa confusão que só aumenta, não seria o caso de adiá-la? Ou seria pior ainda, pois a situação tende a piorar? As instituições públicas não conseguem funcionar pelo povo e para o povo, afetando também as privadas. Nesse contexto, ou o Brasil tem um porvir brilhante e magnífico, pelo desmantelamento de estruturas obsoletas, ou mergulhamos em um caos anunciado. Podemos até ter um governo no esquema anarquista? Certos italianos, oriundos ou “carcamanos”, como às vezes somos referidos pejorativamente, adorariam.

» **Humberto Pellizzaro**
Asa Norte

Eleições nos EUA

Trump promete US\$ 5 mil, cerca de R\$ 25 mil, para cada cidadão adulto americano caso o Partido Republicano vença as eleições de meio de mandato, em novembro. A questão é: ele vai causar polêmica, e ele sabe que a Justiça vai ir atrás dele por isso. Trump faz de propósito. A lei proíbe ele, ele sabe que vai ser proibido, os fãs dele vão comprar a ideia mesmo assim, os pouco instruídos, também; ele não vai pagar e ainda vai culpar a Justiça por estar censurando ele.

» **David B. da Rocha**
Luziânia (GO)

Crise no STF

Mais fermento no bolo da pantomima dos togados. Poderosos do Brasil surrealista trocam insultos e agressões em liminares. Os ministros André Mendonça e Flávio Dino acabaram com as poucas dúvidas que ainda existiam na cabeça dos cidadãos. Transformaram a Suprema Corte em destrambelhados puxadinhos do PL e do PT. Mendonça, indicado para o STF por Jair Bolsonaro, é defensor de Flávio Bolsonaro. Flávio Dino, por sua vez, indicado para a Corte Suprema por Lula, é defensor acalorado do atual presidente da República. O Supremo Tribunal Federal não deveria ter lado. Mas tem dois. Lula e Flávio Bolsonaro.

» **Vicente Limongi Netto**
Asa Sul

Metrô sucateado

Metrô do Distrito Federal confirma que peça solta provocou descarrilamento de um trem em 28 de julho. As pessoas estão correndo risco de morrer dentro desses trens sucateados. Será que estão esperando uma tragédia acontecer para, finalmente, tomarem uma atitude? Conhecendo esses políticos, é mais fácil abandonarem o metrô do DF do que investirem na modernização dos trilhos e na compra de trens novos.

» **Wesley Ribeiro**
Brasília

Desabafos

» Pode até não mudar a situação, mas altera sua disposição

Vorcaro, com o seu Banco Master, fez, sozinho, o Supremo Tribunal Federal um verdadeiros “jacá de gatos” de várias mães.

José Eustáquio dos Reis — Asa Sul

Ministros do STF, deputados, senadores, filhos de presidente e ex-presidentes, candidatos a presidente, a OAB e o restante do Brasil exigem acesso ao processo e fim do sigilo do Master. Temos que saber quem são os culpados de fato!

Abraão F. do Nascimento — Águas Claras

Concurso Sedes/DF: com o nível da prova, quem nunca fez concurso e foi se aventurar tirou 90-98 pontos. É uma falta de respeito com que estudou!

Tice Vasconcelos — Brasília

CBF confirmará Brasília como sede da final única da Copa do Brasil. Só espero que façam um calendário bem planejado para atender a demanda do trânsito, vendo os horários de funcionamento do comércio e dos serviços públicos.

Luciana Cardoso – Brasília

12 de setembro é uma data importante: dia do aniversário do grande presidente Juscelino Kubitschek, que nasceu há 124 anos. Que sua obra, sua maneira de governar, seu ideal e o trabalho que fez o Brasil avançar sirvam de exemplo para os dirigentes de nosso país.

José R. Pinheiro Filho — Asa Norte

Limpeza étnica

As sanções contra Israel são o reconhecimento de que o limite foi ultrapassado. Doze países usam a expressão “limpeza étnica” porque não dá mais para fingir que não viram. O governo israelense tem reagido com indignação, mas ela não apaga escombros, não ressuscita mortos e não reverte expulsão de palestinos. As sanções não reparam vidas, mas rompem o silêncio. Cá, com meus botões, observo que certas práticas adotadas por Israel são semelhantes a condutas que o país historicamente condenou em outros contextos. Seus métodos vão contra os valores que o país costuma invocar ao condenar abusos cometidos em conflitos do passado.

» **Paccelli M. Zahler**
Sudoeste

CORREIO BRAZILIENSE

*“Na quarta parte nova os campos ara
E se mais mundo houvera, lá chegara”*
Camões, e, VII e 14

GUILHERME AUGUSTO MACHADO

Presidente

Leonardo Guilherme Lourenço Moisés

Vice-Presidente executivo

Ana Dubeux

Diretora de Redação

VENDA AVULSA

Localidade	SEG/SÁB	DOM
DF/GO	R\$ 5,00	R\$ 7,00

ASSINATURAS*

SEG a DOM	R\$ 1.187,88
360 EDIÇÕES	(promocional)

Assine

(61) 3342.1000 – Opção 01 ou (61)99966.6772 Whatsapp

*Preços válidos para o Distrito Federal e entorno.
Consulte a Central de Relacionamento (3342-1000) ou (61) 99158.8045 Whatsapp, para mais informações sobre preços e entregas em outras localidades, assim como outras modalidades e formas de pagamento. Assinaturas com forma de pagamento em empenho terão valores diferenciados. Aquisição de assinaturas para atendimento de demanda de licitação é sob consulta. Preços válidos para até 10 (dez) assinaturas por CPF ou CNPJ.

Anuncie

Publicidade: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 Whatsapp
Publicidade legal: (61) 3214.1245 ou (61) 98169.9999 Whatsapp
Classificados: (61) 3342.1000 ou (61) 98169.9999 Whatsapp

S.A. CORREIO BRAZILIENSE – Administração, Redação e Oficinas Edifício Edilson Varella, Setor de Indústrias Gráficas - Quadra 2, nº 340 - CEP 70610-901. Rede Interna: 3214.1078 - Redação: (61) 3214.1100; Comercial: (61) 3214.1339 ou (61)99555.2586 Whatsapp.

ANJ WZ

associação de jornais

Endereço na Internet: <http://www.correioweb.com.br>
Os serviços noticiosos e fotográficos são fornecidos pela AFP, Agência Estado e D.A Press. Tel: (61) 3214-1131

DIÁRIOS ASSOCIADOS

D.A.

D.A Press Multimídia

Atendimento pessoalmente para pesquisa em jornais e cópias: SIG Quadra 2, nº 340, bloco 1, Subsolo - CEP: 70610-901 - Brasília - DF; de segunda a sexta, das 9h às 18h.

Atendimento para venda de conteúdo: Por e-mail, telefone ou pessoalmente: de segunda a sexta, das 9h às 22h/sábados, das 14h às 21h/domingos e feriados, das 15h às 22h. Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568. E-mail: dapress@dabr.com.br Site: www.dapress.com.br

Livros e bibliotecas



» JOSÉ SARNEY
Ex-presidente da República,
escritor e imortal da Academia
Brasileira de Letras

Quando eu nasci, Deus me deu o meu melhor amigo, o livro, que me acompanhou a vida inteira, ensinou-me tudo o que sei, os conhecimentos que adquiri e encheu os meus ócios com a beleza e a força da literatura. Até hoje, nas águas tranquilas dos meus 96 anos, ele não me larga, nem eu largo a ele. O costume tornou-se a minha própria vida. Sempre digo que dois caminhos alimentaram meus dias: o da literatura e o da política. A literatura foi a vocação, e falar de literatura é falar do livro, dessa segunda natureza que me alimentou a cabeça.

A política entrou na minha vida pelos desafios que passei a viver e de que me tornei parte, querendo enfrentá-los para melhorar a sorte do povo dos municípios em que nasci, onde cresci e nos quais lutei. Meu desejo e minha determinação eram aliviar o sofrimento, que testemunhei na minha meninice, na adolescência e na juventude, e meus olhos viam as dificuldades, a pobreza e as injustiças no ambiente em que vivia. Depois, adulto, transporte a minha incomformidade para o Maranhão e, mantendo essa nobre ambição, tornei-me governador e creio ter feito um bom trabalho, separando a sua História em dois momentos, antes e depois de minha administração.

Finalmente, o destino me levou a decidir sobre políticas públicas e lidar com problemas nacionais maiores ainda, gigantescos, e lutar contra soluções demagógicas e simplistas para problemas difíceis e quase insolúveis. A História se

contorcia. A democracia renascia em minhas mãos em um momento de grandes obstáculos. Nela e para ela concentrei todos os esforços, de tal modo que hoje podemos celebrar seus primeiros 40 anos, com uma sociedade democrática de massa e uma Constituição que é das poucas elaboradas nos países que naquele tempo fizeram a transição para a democracia, o que foi ressaltado pelo brasilianista Ronald Schneider ao analisar aquelas transições democráticas.

Mas o que quero mesmo é dizer que, diante da minha frustração de não ter tido a oportunidade de frequentar um grande centro de formação, foi da biblioteca que me socorri para ter êxito na busca de suprir as minhas deficiências por meio do estudo: como não podia adquirir muitos livros, fui atrás deles nas bibliotecas, sendo frequentador delas a vida inteira, a começar pela Biblioteca do Maranhão, que naquele tempo tinha o nome de Benedito Leite, um grande político e intelectual maranhense.

Agora leio, com grande curiosidade, matéria bastante instigante do competente jornalista Irineu Machado, do UOL, sobre a observação diária e empírica que, durante 10 anos, com persistência, realiza em suas viagens de metrô, das leituras que os passageiros fazem durante o percurso entre o trabalho e a casa. A primeira percepção dele foi sobre aquilo que é noticiado diariamente, o declínio do hábito de leitura. Em “Frequento uma biblioteca móvel subterrânea”, pela diversidade e quantidade de leitura que presencia no metrô, o jornalista Irineu Machado desmistifica a ideia de que o brasileiro não lê. Em abono de sua tese, destaco o êxito da Bienal do Livro de São Paulo, com a presença de cerca de 600 mil pessoas, que por ali passaram comprando livros, participando das mesas-redondas e prestigiando palestras e debates com autores. A outra percepção de Irineu Machado é que a “biblioteca móvel subterrânea” é bastante atualizada com autores

clássicos e contemporâneos. Assim, Freida McFadden, Kurt Vonnegut, Guimarães Rosa estão juntos na escolha de seus leitores de metrô. É realmente uma diversidade grande: McFadden é uma autora de suspenses, e Vonnegut é um condenador das guerras, como seu livro sobre o bombardeio de Dresden, que deixou centenas de mortos e destruiu a bela e icônica igreja, restaurada com a ajuda do povo do mundo inteiro. Estranho encontrar Guimarães Rosa em companhia dessa gente, ele que divide com Machado de Assis, cada um em seu tempo, serem os maiores autores da literatura brasileira.

Outra constatação, esta minha, sobre o livro, é que ele anda muito: à noite, quando estamos buscando em nossa biblioteca os livros de nossa preferência, nós os retiramos do lugar e, no dia seguinte, eis a nossa procura pelo livro que “andou na madrugada”.

Meus cumprimentos e minha louvação a Irineu Machado pelo ineditismo de sua reportagem, mostrando que encontramos, nesse hábito no metrô, uma extensão da nossa casa e da biblioteca para a leitura, sempre viva.

Mas os livros merecem de nós um carinho muito grande. Temos os nossos amores por eles. Quando tive de separar-me de muitos deles, 24 mil volumes — 90% da minha biblioteca foi doada à Fundação da Memória Republicana, o Memorial José Sarney —, meu coração se apertou. Despedi-me do *O estadista do Império*, de Joaquim Nabuco, e do Pesquisas e depoimentos, de Tobias Monteiro, e quase chorei.

Quando presidente da República, sempre incluía nas minhas viagens visitas a bibliotecas. Foi assim que quando encontrei, entre as raridades que me apresentavam, *Os anais históricos do Estado do Maranhão*, de Bernardo Pereira de Berredo, na 1ª edição, do século 18, eu cumprimentei o colecionador e tive orgulho de saber que eu tinha essa mesma edição em meus livros no Maranhão.



Oscar Niemeyer: no papel está, no papel fica



» EDUARDO PIERROTTI
ROSSETTI
Arquiteto, professor da
Faculdade de Arquitetura
da Universidade de Brasília
(FAU-UnB) e pesquisador
do Vereda

Os domínios e os limites de um campo profissional são constantemente transformados por eventos, pelas ações e movimentações de seus agentes, conforme Pierre Bourdieu explica. Segundo Thomas Kuhn, um paradigma somente é superado quando seu último representante deixa de atuar no campo e, portanto, deixa de tensionar, dilatar, orientar e contribuir para suas transformações. A morte de Oscar Niemeyer em dezembro de 2012 marca esse momento histórico com precisão, encerrando um ciclo.

Durante décadas, Niemeyer permaneceu projetando e inventando soluções formais extraordinárias, construindo uma carreira longa e uma trajetória profícua, com centenas de obras no Brasil e no mundo, sendo impossível pensar no século 20 sem a sua arquitetura, como destaca Eric Hobsbawm. Ao mesmo tempo em que suas arquiteturas se tornavam fatos marcantes na paisagem como ícones urbanos, sua trajetória passa a ser paulatinamente estudada, analisada e comparada. Niemeyer sempre se manifestou sobre a própria arquitetura de modo assertivo e, mesmo quando parecia calmamente explicando,

enquadrava aspectos e pautava como ela deveria ser apreciada.

Para isso, ele escreveu muitos textos, memoriais, livros autobiográficos, além de conceder entrevistas para jornais, revistas e programas de televisão. A historiografia da arquitetura do século 20 sempre incluiu sua contribuição paradigmática para abordagens espaciais e técnicas, destacar qualidades formais tão singulares, além de apontar as correlações entre ele os jogos de poder, tomando sua contratação para as obras públicas mais importantes do Brasil em coisa atávica, onipresente. Aliás, diante de quaisquer objeções sobre seu domínio na contratação de obras públicas ou perante abordagens críticas sobre aspectos de seu trabalho, ele mesmo e/ou porta-vozes investidos, manifestavam-se desacreditando os comentários e relativizando os questionamentos, reiterando lugar central de Niemeyer no campo. Em 2009, a ideia estapafúrdia de inserir uma estrutura com 100 metros de altura em plena Esplanada mobilizou a academia e a opinião pública para engavetá-la. Nos anos 1990, até mesmo com Lucio Costa houve uma refrega sobre a construção do Anexo-2 do STF.

Esse caso foi apenas uma das muitas oportunidades profissionais que o arquiteto teve para ampliar, refazer ou estudar novas versões de propostas de suas próprias obras. Ele sempre se valeu de sua enorme habilidade, desenhando e registrando em croquis, miríades de soluções que depois seriam aprimoradas e detalhadas no processo normal de desenvolvimento de um projeto de arquitetura. Para transformar os croquis

em informações técnicas e construtivas seguras, correspondentes às especificidades de um projeto de arquitetura, Niemeyer interagiu com diferentes equipes, nas diversas etapas, num processo fundamental para a consecução de uma obra.

Ao longo de sua vida, Niemeyer produziu um volume incrível de desenhos, e sua experiência transformou o próprio desenhar, deixando as apresentações cada vez mais concisas. Ideias de projeto registradas em seus desenhos têm forte apelo imagético, são especulações técnicas e espaciais importantes para reflexão sobre processos do projeto arquitetônico, mas hoje, nada disso, nenhum dos desenhos, pode ser honestamente tomado como base para ser transformado em projeto de “arquitetura de Oscar Niemeyer” por razões elementares, já que ele não está mais em atuação. Lugares outrora reservados para obras não construídas devem ser objetos de concurso público. Hoje, toda essa documentação gráfica tem inestimável valor histórico e historiográfico, mas não tem legitimidade para ser tomada como índices de projeto. Os desenhos de Oscar Niemeyer constituem um material valioso que deve integrar acervos e assegurar pesquisas, estudos e análises, contribuindo com as reflexões sobre as complexidades do campo e da produção da arquitetura brasileira.

Portanto, não é lógico pretender “tirar no papel” quaisquer sugestões de projeto para Brasília e para o Brasil. É preciso se posicionar de maneira contrária a quaisquer movimentações que avenem essa ideia oportunista. Aquilo que no papel está, no papel deve ficar!

Visto, lido e ouvido



Desde 1960

Circe Cunha, // circecunha@adabr.com.br

O celeiro do mundo com a semente alheia

Uma imagem síntese revela a fragilidade oculta da potência agrícola brasileira. O país se orgulha de ser o maior exportador global de grãos. No entanto, o agronegócio planta sementes cujas decisões ocorrem em reuniões internacionais. Essa dependência reflete a atuação de conglomerados corporativos e afeta diretamente a dependência de sementes e insumos no Brasil. A concentração de mercado preocupa órgãos reguladores em todo o mundo.

Números

Apenas quatro grupos globais controlam 56% do mercado mundial de sementes comerciais e 61% dos defensivos. A empresa Bayer detém isoladamente cerca de 23% do mercado de sementes no planeta. Economistas apontam que a participação superior a 40% exige vigilância antitruste severa. O setor de insumos agrícolas atua acima desse patamar crítico há anos.

Abrolhos

Essa concentração resultou de fusões estratégicas entre grandes corporações. A Dow uniu-se à DuPont para criar a Corteva. A estatal chinesa ChemChina adquiriu a Syngenta. Paralelamente, a Bayer pagou US\$ 63 bilhões pela Monsanto em 2018. Por sua vez, a Basf absorveu ativos negociados para aprovar o negócio. O movimento criou um oligopólio no mercado de sementes sem precedentes.

Conflitos jurídicos

A legislação brasileira protege o agricultor por meio do privilégio de replantio. A Lei de Cultivares garante ao produtor o direito de guardar sementes para a próxima safra. A regra se aplica após o pagamento inicial dos direitos devidos.

Sindicatos atentos

Entretanto, conflitos entre a lei de cultivares e patentes abalam essa segurança. A disputa envolve a tecnologia da soja Intacta RR2 PRO. A empresa arrecada cerca de R\$ 2,6 bilhões por ano em royalties. Sindicatos rurais questionam as cobranças sobre os grãos reservados para replantio.

Respaldo

Decisões do Superior Tribunal de Justiça (STJ) priorizam a Lei de Propriedade Industrial sobre biotecnologia. Essa interpretação esvazia as garantias da Lei de Cultivares em sementes transgênicas. Com isso, a atuação de empresas como Bayer e Monsanto no agronegócio ganham respaldo judicial contínuo.

Campo livre

Além da pressão jurídica, a fiscalização federal enfrenta escassez de recursos. O Ministério da Agricultura conta com apenas 100 fiscais para monitorar 61 milhões de hectares. No estado de Mato Grosso, existem pouco mais de dois fiscais para 15 milhões de hectares. Esse cenário amplia a vulnerabilidade do produtor rural.

Soberania alimentar

A dependência tecnológica atinge diretamente a biotecnologia e soberania alimentar da nação. Cada geração de sementes traz eventos patenteados empilhados. Essa complexidade dificulta o desenvolvimento de cultivares totalmente nacionais e independentes.

Sem apoio

A Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa) atua com orçamento reduzido. A instituição estatal precisa licenciar tecnologias privadas para manter a produtividade. Com isso, o produtor nacional torna-se refém de pacotes tecnológicos fechados. A cobrança de royalties sobre sementes transgênicas encarece a produção a cada safra.

Encruzilhada

Especialistas afirmam que o desenvolvimento de um evento biotecnológico custa cerca de US\$ 300 milhões e exige proteção jurídica. Por outro lado, defensores da soberania alertam que a concentração sufoca o desenvolvimento local. O país precisa decidir se enfrentará o problema como política industrial e soberania nacional.

Solução

O fortalecimento da pesquisa pública e a revisão das fusões no Cade são medidas urgentes. O Brasil precisa garantir autonomia tecnológica para proteger seu agronegócio. O celeiro do mundo não pode depender de decisões tomadas fora de suas fronteiras.

A frase que foi pronunciada:

“Se ao menos o corpo humano pudesse lidar com traumas tão bem quanto as ações de empresas de biotecnologia”

Alex Berenson História de Brasília

História de Brasília

As pessoas que procuram a Coletoria Federal de Brasília reclamam que há poucos funcionários para o trabalho. A averbação de contratos ou recibos é feita rapidamente, mas às vezes, os funcionários ficam presos a leituras de longos contratos, em prejuízo do funcionamento mais rápido do serviço. (Publicada em 26/5/1962)

Estudo com usuárias de extensão dos cílios, um procedimento cosmético popular, constata que adeptas do procedimento frequente têm risco elevado de proliferação de ácaros, colocando a saúde ocular em jogo

» PALOMA OLIVETO

O desejo por cílios mais longos e volumosos pode vir acompanhado de um problema que passa despercebido a olho nu: o ácaro *Demodex folliculorum*. Um estudo apresentado no 44º Congresso da Sociedade Europeia de Catarata e Cirurgia Refrativa (ESCRS), em Londres, encontrou o micro-organismo em praticamente todas as mulheres examinadas que faziam o procedimento regularmente.

O trabalho foi conduzido por pesquisadores do Departamento de Oftalmologia da *National Pirogov Memorial Medical University*, na Ucrânia. “As extensões de cílios são um procedimento cosmético extremamente popular entre as mulheres jovens, pois proporcionam a aparência de cílios mais longos e volumosos sem a necessidade de rímel. Ao mesmo tempo, há evidências crescentes que sugerem que esse procedimento pode causar problemas na superfície ocular, incluindo irritação, sintomas de olho seco e disfunção das glândulas de Meibomius”, disse, em nota, Tetiana Zhmud, do Departamento de Oftalmologia da Universidade Nacional de Medicina Pirogov, que apresentou o estudo.

Ao todo, 345 mulheres de 16 a 28 anos participaram da pesquisa. Quase um quarto já havia feito extensão de cílios e, entre as usuárias, 58% realizavam o procedimento a cada três ou quatro semanas. Depois da aplicação, 47,6% relataram algum tipo de desconforto, incluindo vermelhidão, lacrimejamento, coceira ou irritação.

Proliferação

Embora a presença do *Demodex* não signifique, necessariamente, uma doença, a proliferação associada à inflamação ou alterações nas estruturas das pálpebras é problemática. No estudo, 72% das participantes tinham sinais compatíveis com irritações provocadas pelos ácaros, como coceira, vermelhidão, inchaço, cílios grudados e descamação na base dos fios.

Entre as mulheres que haviam realizado o procedimento pelo menos 10 vezes, 85% tinham sinais de disfunção das glândulas de Meibomius. “A extensão dos cílios e a cola podem favorecer a obstrução das glândulas, que ficam na borda das pálpebras e produzem a parte oleosa da lágrima, responsável por evitar que ela evapore rapidamente”, esclarece o oftalmologista Marco Túlio Daier, especialista em plástica ocular do Visão Hospital de Olhos. “Quando essas glândulas ficam obstruídas ou não funcionam adequadamente, a qualidade da lágrima piora e o olho seco pode se agravar, aumentando sintomas como ardência, sensação de areia, vermelhidão e desconforto.”

Os ácaros são micro-organismos que vivem nos folículos dos pelos, alimentando-se de células e secreções. Quando estão presentes em quantidade elevada e provocam inflamação, podem estar relacionados à chamada blefarite por *Demodex*. Um dos sinais característicos são os chamados collarettes — pequenas estruturas semelhantes a anéis ou cilindros que ficam aderidas à base dos cílios. Elas são formadas por resíduos, ovos, células da pele e material produzido por esses seres microscópicos.

Higiene

A pesquisadora Tetiana Zhmud destaca que pode haver associação entre a proliferação de ácaros com a falta de higiene tanto da aplicação quanto da manutenção. “Acreditamos que as extensões e a maneira como são aplicadas e higienizadas possam alterar o ambiente próximo

O preço da vaidade

Tetiana Zhmud / ESCRS/Divulgação



Extensão dos cílios vista de perto: processo pode favorecer a disseminação de ácaros, além de inflamações e infecções oculares

Palavra de especialista

Mais tempo, mais complicações

A extensão de cílios pode favorecer a proliferação de D. folliculorum à medida que dificulta a higiene da base dos cílios e das pálpebras. Esse ácaro vive ao redor do folículo piloso, na base dos cílios, e se a higiene da região for comprometida, o acúmulo de secreção pelas glândulas favorece o crescimento dos ácaros. De maneira ilustrativa, é como se o Demodex tivesse maior oferta de alimento e crescesse mais. Quanto maior o tempo de permanência da extensão dos cílios, maior o risco de complicações. No intervalo entre as extensões ocasionais,

existe a possibilidade de cuidar melhor da área, higienizando e hidratando a região. Pessoas com pele sensível, dermatites ou tendência à blefarite (que é a inflamação das pálpebras) devem evitar esse tipo de procedimento. Os produtos usados para fixação dos fios pode agravar esses quadros. Mesmo aquelas pessoas que nunca tiveram dermatites nessa região podem desenvolver alergias com uso repetido da extensão dos cílios.

Christiana Modenese, dermatologista da Clínica Derm

à raiz dos cílios, dificultando a limpeza da região e favorecendo o acúmulo de resíduos. É nessa área que o *Demodex* costuma ser encontrado”, diz.

Segundo o oftalmologista Marco Túlio Daier, é possível reduzir riscos adotando algumas medidas, como a escolha do profissional, a utilização de produtos regularizados, a verificação da composição

da cola e evitar fazer a extensão quando houver conjuntivite, blefarite ou outra inflamação ocular ativa. “Ao primeiro sinal de reação importante, retirar as extensões com um profissional e procurar avaliação oftalmológica”, ensina.

O novo estudo se soma a um conjunto de investigações sobre os efeitos das extensões sobre a superfície dos olhos.

Uma pesquisa com 416 pessoas publicada na revista *Córnea* comparou 208 usuárias de extensões com 208 mulheres que não utilizavam o procedimento. Entre as primeiras, houve mais relatos de lacrimejamento, perda dos cílios naturais e secreção ocular. Elas também tiveram maior frequência de alterações ciliar, instabilidade do filme lacrimal e alterações nas glândulas de Meibomius.

Cola

Além da proliferação de micro-organismos, a cola usada para fixar os fios artificiais pode trazer problemas às usuárias. Há relatos na literatura científica de ceratoconjuntivite, blefarite, erosões da superfície ocular e outros problemas após a aplicação. O peso e a tração dos fios também podem contribuir para a perda dos cílios naturais.

Uma análise da Universidade de Minnesota publicada na revista *Dermatitis* avaliou 37 colas para extensões vendidas nos Estados Unidos e encontrou formaldeído em 75% das 20 amostras profissionais e em quatro das 17 destinadas ao consumidor. Essa é uma substância reconhecida como carcinogênica. Embora a quantidade usada no procedimento seja insuficiente para causar câncer, ela pode provocar dermatite de contato alérgica nas pálpebras.

Quatro perguntas

PATRICIA MOITINHO —
OFTALMOLOGISTA ESPECIALISTA
EM PLÁSTICA OCULAR DO HOB



Arquivo pessoal

A cola usada na extensão de cílios pode provocar alergias, inflamação ou lesões na superfície ocular?

Tenho recebido muitas pacientes no consultório com queixas após extensão de cílios. O procedimento é estético, mas as complicações são oftalmológicas. Problemas com a cola é a complicação mais comum. A maioria delas contém cianoacrilato, substância que irrita a superfície ocular durante e após a aplicação, podendo causar ceratoconjuntivite química, vermelhidão, lacrimejamento e sensação de areia. Com o tempo, a cola acumula resíduos na base dos cílios, obstrui as glândulas de Meibomius e gera inflamação crônica da borda palpebral, que chamamos de blefarite. Casos de abrasão de córnea por pinças e queimadura química também são descritos quando a cola escorre.

O uso frequente pode causar perda permanente dos cílios naturais ou danos aos folículos?

Pode causar, sim, até perda definitiva dos cílios, em casos de uso crônico e sem intervalo. Existem dois mecanismos que fazem isso acontecer: o tradicional e o inflamatório. No primeiro caso, o peso e a tração contínua da extensão sobre o cílio natural causam perda do pelo por tração. Já a inflamação crônica da borda (blefarite) e a obstrução das glândulas levam à foliculite, disfunção meibomiana e enfraquecimento do folículo. O intervalo sem a extensão é importante para recuperação dos fios.

Que sinais de alerta indicam que a pessoa deve procurar um oftalmologista imediatamente?

Qualquer anormalidade na região dos olhos precisa ser investigada, mas principalmente vermelhidão intensa que não melhora em 24h, dor ocular e sensação de corpo estranho nos olhos, inchaço palpebral, pálpebras grudadas ao acordar, secreção amarelada, coceira intensa, lacrimejamento constante, visão embaçada, sensibilidade excessiva à luz, perda dos cílios naturais em tufo ou falhas visíveis, cílios naturais que começam a crescer para dentro. É importante lembrar também que a remoção inadequada, muitas vezes feita em casa, causa perda maior de cílios por tração.

MUDANÇAS CLIMÁTICAS

AFP



Celeste Saulo: fenômeno pode ser mais potente que todo o observado até hoje

El Niño tem 75% de chance de bater recorde histórico

O atual fenômeno do El Niño tem 75% de probabilidade de chegar a uma intensidade histórica, segundo a Administração Nacional Oceânica e Atmosférica (NOAA, na sigla em inglês) dos Estados Unidos. Medições e modelagens do instituto de pesquisa apontam que o evento deve continuar se intensificando até atingir o pico no fim do ano.

"Durante a temporada de outubro a dezembro de 2026, há 75% de probabilidade de um evento histórico que superaria a força de eventos anteriores do El Niño desde 1950", disse um comunicado. Há um mês, a NOAA estimava essa probabilidade em 69%.

O fenômeno do El Niño, que vem acompanhado de secas, inundações e temperaturas extremas em todo o mundo, é uma variação natural do clima que ocorre a

cada dois e sete anos. As águas superficiais no centro e leste do Pacífico equatorial começam a se aquecer a partir da primavera, o que faz com que, nos meses seguintes, ocorram profundas mudanças nos padrões de vento, pressão e precipitações globais.

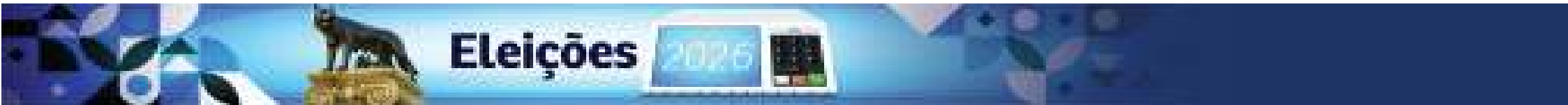
Incêndios

No início de setembro, a secretária-geral da Organização Meteorológica Mundial (OMM), Celeste Saulo, havia advertido que o atual episódio poderia ser mais potente que todo o observado desde que o início do monitoramento". "O boletim da OMM mostra que o El Niño se fortalece e continuará como um evento muito forte, até excepcionalmente forte. Se essa trajetória continuar, pode ser mais intenso do que qualquer outro desde o início

do nosso monitoramento, literalmente fora das escalas que usamos nas últimas quatro décadas", alertou.

No ano passado, o El Niño causou ou agravou os riscos de secas e incêndios em algumas regiões da Amazônia, América Central, Indonésia e Austrália, provocou alterações da monção na Índia e causou chuvas torrenciais no leste da África. O fenômeno se soma ao impacto das mudanças climáticas causadas por atividades humanas, que amplificam os eventos climáticos extremos em particular.

Durante o ano seguinte a um fenômeno do El Niño, o calor armazenado no oceano é liberado para a atmosfera, o que eleva as temperaturas globais. Vários climatologistas preveem, portanto, que 2027 será o ano mais quente já registrado. "O El Niño causará um grande impacto nas comunidades, economias e cadeias de suprimentos em todo o mundo. Muitos setores serão afetados. Agricultura, comércio, pesca, saúde, energia, transporte, recursos hídricos e gestão de desastres, para citar apenas alguns", disse Celeste Saulo.



Em busca do voto

Candidatos apresentaram propostas voltadas a saúde mental, população em situação de rua, transporte e infraestrutura

Políticas de acolhimento

» LUIZ FELLIPE ALVES

Durante reunião na sede da Associação dos Auditores Fiscais da Receita do DF (AAFIT), ontem, a candidata à reeleição Celina Leão (PP) comentou sobre políticas de acolhimento para pessoas em situação de rua. A governadora destacou programas de seu atual mandato e falou de projetos futuros, caso seja reeleita. Celina comentou sobre os pontos de concentração de moradores de rua no Plano Piloto. De acordo com ela, foram retirados cerca de 450 pontos que estavam mapeados pelo governo. A candidata afirmou que “é necessário muita coragem e sensibilidade para enfrentar esse problema”. Ela também falou da mudança de local do Centro Pop, que, na

avaliação da governadora, irá oferecer mais apoio e capacitação para a população de rua, além de diminuir o estigma sobre o espaço. Ela disse, ainda, que irá promover “uma grande recuperação” no Hospital São Vicente de Paula — unidade de referência no DF em atendimento de urgência e emergência em saúde mental e psiquiatria. “Várias famílias têm problemas de saúde mental, de depressão, de outros tipos de crise. Precisamos ter uma política pública estabelecida para isso. Contratamos psiquiatras e estamos trabalhando para inaugurar novos Caps”, assinalou.

Auditores

Sobre os auditores fiscais, a candidata destacou a importância de

Marcelo Ferreira/CB/DA Press



Celina destacou a mudança de local do Centro Pop

novos concursos e o papel da categoria em seu governo. Celina comentou que a carreira precisa de “um olhar prioritário”. “Eu acompanho essa carreira desde o meu primeiro

mandato (como deputada). É uma carreira muito importante e que precisa ter um olhar prioritário a cada ano que passa. Temos o compromisso de contratar mais servidores.”

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Arruda fez caminhada na Cidade do Automóvel e na Estrutural

homem que aprende pintura ou eletricidade, ganha uma profissão. Essas cidades mais carentes de Brasília precisam de oportunidade e as pessoas precisam ter qualificação de

mão de obra”, afirmou o candidato. Sobre ensino público superior, o postulante apresentou um plano de reformulação para a Universidade do Distrito Federal (UnDF).

Ed Alves/CB/D.A.Press



Grass conversou com eleitores na Rodoviária do Plano Piloto

estudantes, não só nos dias de aulas, mas no período letivo”, afirmou. Segundo o candidato, com mais investimento, a tarifa zero se torna viável. “Hoje, o GDF arca com

aproximadamente 70% do transporte público, cerca de R\$ 2 bilhões. Ou seja, com mais R\$ 1,5 milhão a gente consegue implementar. Fizemos os cálculos e é possível”, ressaltou. (LFA)

» KIKO CAPUTO SEGURANÇA PÚBLICA

O candidato ao GDF pelo Novo, Kiko Caputo, defendeu, ontem, o uso de tecnologia e inteligência artificial como ferramentas para reforçar a prevenção e o combate à criminalidade no Distrito Federal. A declaração ocorreu durante a agenda de campanha, que incluiu caminhadas em diferentes regiões, reunião com a Advocacia-Geral da União (AGU) e encontro com apoiadores. Para Caputo, a política de segurança pública precisa abandonar modelos que, segundo ele, estão ultrapassados e priorizar investimentos em inteligência, integração de dados e equipamentos tecnológicos. O candidato destacou a necessidade de modernização da Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF). “Não podemos só olhar para o passado, como trazer o Cosme e Damião (de volta). Precisamos investir em tecnologia, principalmente na PM”, afirmou. Para Caputo, o uso de inteligência artificial e sistemas capazes de analisar dados pode contribuir para uma atuação mais preventiva das forças de segurança.

» RICARDO CAPPELLI PLANO DE GOVERNO

Ricardo Cappelli, candidato do PSB ao GDF, apresentou, ontem, as diretrizes do seu plano de governo, durante gravação de sabatina na TV Bandeirantes, que irá ao ar amanhã. O político destacou como eixos centrais o programa Fila Zero na saúde, a expansão da malha do Metrô e do BRT, ações de fiscalização e reestruturação financeira no Banco de Brasília (BRB) e a ampliação da educação em tempo integral. Na área da saúde pública, o candidato disse que a meta é combater “o déficit na rede hospitalar do Distrito Federal, além de aplicar um choque de gestão na estrutura do Iges-DF”, por meio da contratação de profissionais, realização de mutirões e parcerias com a iniciativa privada. Para a mobilidade e a infraestrutura, o plano contempla a expansão do Metrô-DF para a Asa Norte, Gama e Santa Maria, além da extensão do ramal de Ceilândia rumo à BR-070 e a municípios do Entorno, em parceria com o estado de Goiás.

» SAMARA MINEIRO SAÚDE MENTAL EM FOCO

A candidata ao GDF pela Unidade Popular (UP), Samara Mineiro, participou, ontem, da assembleia dos psicólogos do Detran-DF, que estão em greve. Ela formalizou o apoio de sua candidatura à categoria e ao Sindpsi-DF, além de apresentar suas diretrizes de campanha para a saúde pública e a educação. Durante o ato, a professora criticou o cenário da saúde mental na capital. De acordo com ela, o Distrito Federal possui a segunda pior cobertura do setor no país, com a proporção de apenas um Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) para cada 181,8 mil habitantes. A candidata prometeu reverter a precarização com a expansão de unidades em todas as regiões administrativas e a eliminação do déficit de profissionais na rede. Samara também defendeu que os estudantes necessitam de suporte pedagógico e psicológico para enfrentar fases complexas do desenvolvimento, em vez do modelo de militarização das escolas.

» PROFESSOR ROBSON FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO

Durante panfletagem no Centro de Ensino Médio Ave Branca (Cemab), em Taguatinga, ontem, o candidato ao GDF pelo PSTU, Professor Robson, defendeu o fortalecimento da educação pública. Entre as propostas defendidas pelo candidato, estão o aumento de verbas para a área, a defesa do Fundo Constitucional, o fim da privatização do ensino e uma gestão 100% pública das unidades escolares do DF. O candidato propõe a ampliação da destinação obrigatória da Receita Corrente Líquida (RCL) para a educação, passando dos atuais 25% para 30%, e fim dos convênios e parcerias com o setor privado na educação pública básica.

Escrituras e escolas

» IAGO MAC CORD

José Roberto Arruda, candidato do PSD ao Governo do Distrito Federal (GDF), realizou uma carreata, ontem, percorrendo a Cidade do Automóvel, a Estrutural e Santa Luzia, onde prometeu mais infraestrutura local e a expansão do ensino público. Segundo ele, sua prioridade em um eventual governo seria a regularização fundiária, com a entrega de escrituras definitivas para os moradores das áreas, além da ampliação dos serviços básicos. Arruda comentou que a meta é replicar, em Santa Luzia, o modelo de urbanização implantado na Estrutural, garantindo redes de água, esgoto, energia e pavimentação. Ele lembrou o histórico de obras sociais na região em sua gestão anterior e garantiu a

reativação da unidade policial local. Na área da educação básica, o candidato anunciou a ampliação do número de unidades escolares para garantir o acesso ao ensino perto de casa e evitar o deslocamento dos estudantes para outras regiões administrativas. Para estimular a economia e gerar renda, Arruda propôs a reativação de centros de qualificação no modelo da antiga Tenda do Trabalhador. Ele explicou que o DF enfrenta escassez de mão de obra qualificada e prometeu oferecer apoio financeiro aos alunos concluintes dos cursos para a compra dos seus primeiros equipamentos de trabalho. “A mulher, por exemplo, que aprende a costurar, você dá R\$ 5 mil para ela comprar a máquina de costura, ela ganha uma profissão. O

Expansão do transporte

Durante a ação de panfletagem na Rodoviária do Plano Piloto, ontem, o candidato ao Governo do Distrito Federal Leandro Grass (PT) destacou seus planos para a mobilidade urbana do DF. Entre as medidas estão a integração do sistema de transporte do Entorno, ampliação de horários, linhas e veículos públicos de Brasília, além da expansão da linha e de estações do metrô, bem como a implementação do Veículo Leve sobre Trilhos. Sobre o transporte público do Entorno, Grass afirmou que pretende unir o transporte que vem para o DF em um único sistema. “Hoje, temos dois sistemas. Vamos fazer a integração com a cidade de Luziânia, Valparaíso, Formosa, Planaltina de Goiás e Águas Lindas para que essas pessoas não passem tanto tempo no trânsito

vindo para cá”, afirmou. O candidato também comentou que o preço pago pelos passageiros que moram em cidades do Goiás é muito alto. O candidato disse, ainda, que irá ampliar o horário de funcionamento do metrô e expandir as estações. “Queremos o horário além da meia-noite, até 1h da manhã nos dias de semana. Além disso, vamos ampliar o próprio metrô, com mais estações”, disse. Uma das principais apostas do candidato para a mobilidade é o Veículo Leve sobre Trilhos (VLT). Grass disse que “é importante ampliar e melhorar o transporte público para tirar o peso do alto valor pago pelo trabalhador”. Entre as propostas, o candidato pretende implementar a tarifa zero no DF em etapas. “Vamos implementar de forma gradual para alguns grupos, como os

CONFIRA AS AGENDAS DE HOJE

CELINA LEÃO (PP)

9h | Reunião com secretários de governo
10h | Formatura do 2º Ciclo de 2026 do RenovaDF
11h30 | Churrasco com funcionários do Perboni
13h | Almoço com empresários do Riacho Fundo e da ADE
14h | Visita ao Riacho Fundo
17h | Festa da Mulher Policial Civil
18h30 | Encontro com deputados
19h30 | Chá da Botina
20h30 | Ato político dos filiados do Cidadania em apoio a Celina Leão
21h | Lançamento da campanha de Samara Brito
JOSÉ ROBERTO ARRUDA (PSD)
10h | Sabatina TV Sindireta
13h | Carreata/Caminhada no Gama

18h30 | Reunião da Maria Antônia – Gama
19h30 | Feira noturna da Ponte Alta – Gama
20h30 | Rodeio em Santa Maria
LEANDRO GRASS (PT)
6h30 | Panfletagem faculdade UDF
9h | Encontro com defensores públicos
10h | Encontro com Lideranças Evangélicas
11h30 | Entrevista para o podcast do SINDPPGG
16h | Panfletagem no P Sul
19h | Roda de Conversa com Servidores do BRB (RESERVADO)
PAULA BELMONTE (PSDB)
9h | Caminhada no Arapoanga
11h | Caminhada no Setor de Oficinas
12h30 | Almoço com Comerciantes no Setor de Oficinas
14h | Caminhada Sobradinho 1

14h30 | Caminhada Sobradinho 2
17h | Reunião com o Sindicato dos Servidores da Carreira de Políticas Públicas e Gestão Governamental do Distrito Federal (SindPPGG)
20h | Participação em evento empresarial no Noroeste
KIKO CAPUTO (Novo)
9h | Gravação de campanha
10h | Participação em podcast
12h | Reunião com entidade representativa de classe
15h | Gravação de campanha
17h | Caminhada na Asa Sul
19h | Encontro com lideranças regionais
RICARDO CAPPELLI (PSB)
9h | Panfletagem no Gama. Ponto de encontro: Gama Shopping, frente principal

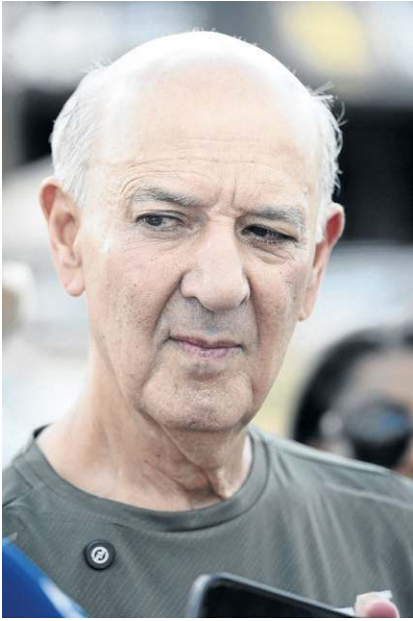
14h | Encontro com professores no SINPRO
15h30 | Gravação para TV
18h | Panfletagem em Águas Claras
SAMARA MINEIRO (UP)
11h | Participação em entrevista na TV Distrital
14h | Panfletagem na região central de Sobradinho 2
16h | Café com apoiadores em Sobradinho 2
18h | Panfletagem em escola para estudantes e profissionais da educação em Sobradinho 2
19h | Panfletagem e diálogo com os feirantes na Feira da Lua de Sobradinho
PROFESSOR ROBSON (PSTU)
6h30 | Panfletagem no CEMEIT de Taguatinga
17h | Confraternização com apoiadores na Asa Sul

ELISSON FERREIRA (Agir)
7h | Conversa com eleitores na Rodoviária do Plano Piloto
8h36 | Reunião com apoiadores do Guará a respeito dos equipamentos públicos do local
9h36 | Encontro com amigos do Elisson no Lúcio Costa
11h | Reunião no Guará
12h36 | Almoço na Feira do Guará
14h | Reunião na Asa Norte com apoiadores
16h36 | Recebimento de demandas da Região Administrativa de São Sebastião
17h | Reunião com apoiadores na Feira dos Importados para ações do fim de semana
20h | Encontro com apoiadores em Brazlândia
22h | Participação na Festa do Morango



ANA MARIA CAMPOS
camposanamaria5@gmail.com

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Julgamento das mudanças na Ficha Limpa será retomado hoje no STF

O julgamento sobre a constitucionalidade da Lei 219/2025, que alterou a Lei da Ficha Limpa, será retomado hoje em plenário virtual no Supremo Tribunal Federal (STF). Já há dois votos pela inconstitucionalidade das regras que beneficiam quem está condenado por improbidade administrativa ou corrupção há mais de 12 anos, como é o caso do ex-governador José Roberto Arruda (PSD). São os votos da relatora, Cármen Lúcia, e do ministro Luiz Fux. Para que a lei seja derrubada são necessários mais quatro votos. Caso a lei seja considerada inconstitucional, Arruda estará inelegível independentemente do julgamento do recurso ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE) à decisão do Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal (TRE-DF) que negou o registro da candidatura do ex-governador ao Palácio do Buriti. Se não houver pedido de vista, a decisão sairá em 18 de setembro.

Reprodução



CNBB pede Código de Ética no STF

A Confederação Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) divulgou uma manifestação contundente em defesa da investigação e transparência sobre a condução das suspeitas envolvendo ministros do STF. Também defendeu a instituição de um Código de Ética para limitar a conduta dos magistrados. "A verdade não enfraquece as instituições. Quando buscada com justiça, transparência, humildade e respeito à lei, fortalece-as e fortalece a própria democracia", afirma a mensagem da cúpula da Igreja Católica. A iniciativa da CNBB é importante porque mostra a gravidade da situação a que o STF chegou.

Prioridade na Câmara

Até o momento, Ricardo Cappelli, candidato do PSB ao Palácio do Buriti, recebeu menos recursos da direção nacional do partido do que os concorrentes à Câmara dos Deputados. Cristovam Buarque e Professor Israel foram contemplados com R\$ 680 mil, cada. Já o deputado federal Rodrigo Rollemberg (foto), que busca a reeleição, teve até agora R\$ 1 milhão para sua campanha.

Ed Alves/CB/D.A.Press



Minervino Junior/CB/D.A.Press



Abadia inaugura comitê de campanha em Ceilândia

A ex-governadora Maria de Lourdes Abadia (PSD) vai inaugurar em sua cidade do coração, Ceilândia, o comitê de campanha a deputada federal. A festa começa às 9h30, na QNN 02, de Ceilândia Norte. Foi na região administrativa que Abadia começou sua trajetória política, ainda como assistente social.

Comissão Julgadora da OAB será constituída hoje

A Comissão Julgadora do 22º Prêmio Engenho de Comunicação — O Dia em que o Jornalista Vira Notícia será constituída hoje (11/09). A função do júri, formado por notáveis da sociedade civil, é escolher os finalistas e vencedores da premiação. Nesta edição, serão cinco jurados: o ministro da Defesa, José Múcio Monteiro; a secretária de Desenvolvimento Social do DF, Giselle Ferreira; a diretora do Espaço Cultural do TCU, Eliza Bruno; a jurista Eliziane Carvalho, do Sistema CNA-Senar; e o professor Bruno Nalon, representante do meio acadêmico — coordenador da graduação em jornalismo no Ceub. Criada e presidida pela jornalista Kátia Cubel (foto), a iniciativa é considerada o Oscar do Jornalismo na capital do país. Baseado nos princípios da liberdade de imprensa, da ética, da transparência, da cidadania e da democracia, o Prêmio Engenho promove a credibilidade do Jornalismo, ao distinguir profissionais e veículos de comunicação que produzem notícias a partir do Distrito Federal. A cerimônia de premiação será em 10 de novembro, em Brasília.

Instagram



Minervino Junior/CB/D.A.Press



Minervino Junior/CB/D.A.Press



Do próprio bolso

No ranking de candidatos que mais destinaram recursos próprios para suas campanhas, Paula Belmonte (PSDB) está em quinto lugar, segundo informações prestadas à Justiça Eleitoral. Ela tirou R\$ 461 mil do próprio bolso. Nessa lista, Kiko Caputo (Novo) é o 23º. Doou R\$ 239,5 mil para a própria campanha.

Fotos: Material cedido ao Correio

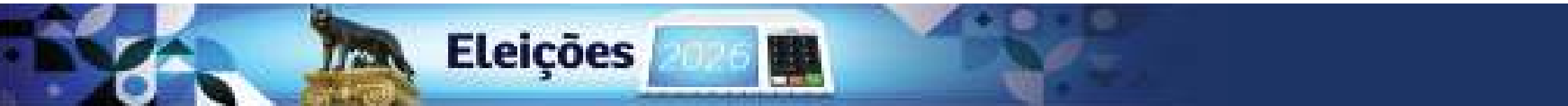


Perigo! Gambiarra...

Quem frequenta seja a pé, seja de bike, ou mesmo de carro, a nova avenida no Setor de Indústrias Gráficas (SIG) onde foram instalados novos restaurantes e empresas, próxima ao Tribunal de

Justiça do DF e do Ministério Público do DF, tem se assustado com a gambiarra de fiação elétrica que coloca os cidadãos em risco. Em maio, um desses emaranhados de fios e equipamentos pegou fogo. Por sorte, não houve vítimas. Mas nada justifica uma rede elétrica exposta e perigosa.

Acompanhe a cobertura da política local com @anacampos_cb



» Podcast do Correio | EDUARDO BRANDÃO | CANDIDATO A DISTRITAL PELO PV

Desenvolver com sustentabilidade

Ex-secretário de Meio Ambiente apresenta propostas para a preservação do Cerrado, dos parques e da fauna do DF

» MARIA EDUARDA LAVOCAT

O Podcast do **Correio** entrevistou, ontem, o candidato a deputado distrital Eduardo Brandão (PV) para falar sobre suas propostas para o Distrito Federal. A conversa, conduzida pelas jornalistas Mila Ferreira e Ana Carolina Alves, abordou principalmente questões ambientais, uma das principais bandeiras do candidato, que é presidente da legenda no DF, vice-presidente nacional, empresário, engenheiro civil e foi secretário de Meio Ambiente.

Como o senhor avalia a situação ambiental atual do DF? O que ainda precisa ser feito e de que forma o senhor pretende contribuir, caso seja eleito?

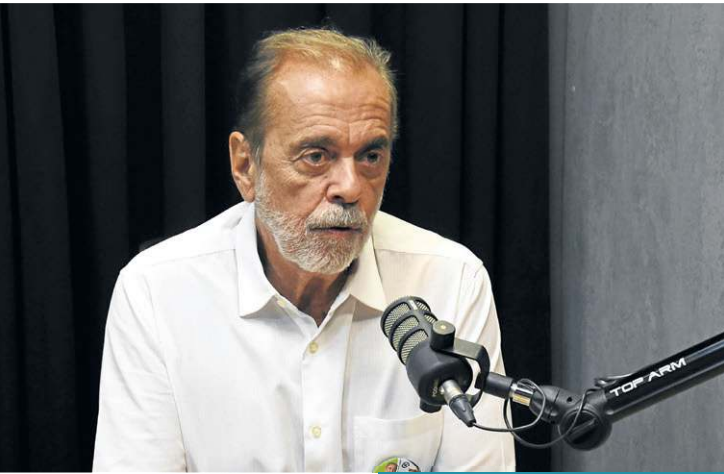
Eu acredito em políticas de Estado, e não em políticas de governo. Quando fomos governo, criamos políticas de Estado baseadas principalmente nas compensações ambientais e florestais. Quando plantamos mais de um milhão de mudas nativas e criamos 15 parques, isso foi feito por meio

de compensação florestal. A Secretaria do Meio Ambiente, por meio do Ibram, tem uma Câmara de Compensação. Todo empreendimento que causa impacto ao meio ambiente precisa pagar uma compensação. O que fizemos foi colocar esse instrumento, previsto em lei, em funcionamento. Esse instrumento continua existindo, mas, de 10 anos para cá, praticamente não se fez nada.

Agora, como candidato, pretende dar continuidade a esses projetos, cobrando do governo?

É fundamental que eu faça isso. Se não fizer, vou jogar fora toda a minha história. Estamos vivendo uma onda de calor enorme. Cadê as árvores? No Plano Piloto, ainda temos áreas verdes e sombra. Mas, nas outras cidades, muitas regiões não têm arborização. A empresa que mais tem compensações ambientais e florestais para pagar é a Terracap. Mas, por ser uma empresa do governo, não paga. Isso é um absurdo. Se o governo entende a Terracap apenas como uma especuladora imobiliária, isso não vai

Marcelo Ferreira/CB/D.A.Press



acontecer. A Terracap é importante para promover o desenvolvimento sustentável. E os recursos existem.

Na sua gestão como secretário de Meio Ambiente, quais iniciativas o senhor destacaria?

A Câmara de Compensação Ambiental e Florestal é fundamental porque a sustentabilidade depende de três pilares: o social, o ambiental e o

econômico. Se faltar um deles, o sistema não funciona. Mas tivemos outros projetos importantes como o monitoramento da qualidade do ar. Com mais prevenção de incêndios,

campanhas educativas e arborização, teríamos menos pessoas nos hospitais e nas UPAs.

Qual a situação da fauna no DF e o que precisa ser feito?

Nós estamos acabando com o Cerrado. O que está acontecendo é inevitável: estamos destruindo o habitat dos animais silvestres e empurrando-os para outros lugares. Foi nesse sentido que escolhemos a capivara como mascote da campanha. Além de chamar atenção para a causa, ela permite fazer educação ambiental. Precisamos melhorar as unidades de conservação e criar conectores ecológicos entre elas, permitindo que os animais se desloquem de uma área para outra. Muitas vezes, eles precisam atravessar plantações ou estradas para chegar a outros fragmentos. Essas estruturas são definidas a partir do monitoramento das rotas da fauna. Precisamos fazer as coisas com mais consciência. Não sou contra o desenvolvimento ou as obras. É possível fazer tudo de forma coerente com o meio ambiente e com a sustentabilidade.

Neste ano, a Serrinha voltou ao centro das discussões sobre preservação ambiental por causa da crise do BRB. Como o senhor avalia essa situação, especialmente diante da pressão da especulação imobiliária?

A Serrinha é um símbolo de resistência ambiental. Neste ano, houve uma tentativa do governo Ibaneis-Celina de utilizá-la para pagar o rombo do BRB. Nós, do Partido Verde, entramos na Justiça e conseguimos barrar a medida, enquanto a sociedade também se mobilizou. Não podemos colocar a Serrinha para pagar essa conta. A população precisa saber quem tomou as decisões e para onde os recursos foram. A especulação imobiliária precisa ser combatida, mas também precisamos oferecer alternativas de moradia. O Estado deve criar opções para a população, porque, quando não há acesso a uma moradia regularizada, as pessoas acabam recorrendo a ocupações irregulares.

» **Leia mais sobre Cerrado na página 18**



Assista ao Podcast do Correio na íntegra



Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.dfg@dabr.com.br

Estímulo ao populismo

Em meio à crise do STF, eu gostaria de chamar a atenção para o recorte de uma questão que parece distante, mas afeta, de alguma maneira, o processo: o das pesquisas sobre a atuação da Corte e dos seus integrantes. Gostaria de deixar claro que não entrarei, diretamente, no mérito da crise que assola o STF. A todo momento, são publicadas sondagens de opinião

com os métodos usados para aferir a popularidade dos que ocupam cargos políticos por mandato.

Ora, um magistrado da Suprema Corte não pode ser avaliado pelo fato de preencher a expectativa da população segundo as promessas de campanha nas ruas e do voto, mas, sim, pela defesa da Constituição. Mesmo que, para isso, tenha de se confrontar com o senso comum vigente na maioria da população. É graças ao STF que uma maioria não exerce a tirania sobre a minoria.

Segundo pesquisa de 2025, do Ipsos-Ipec, 43% dos brasileiros eram a favor da pena de morte, enquanto 49% eram contra.

Mas, em sondagem DataFolha de 2018, 57% da população se posicionava a favor da pena de morte. O que, aliás, é revelador sobre a influência dos líderes políticos na consciência dos cidadãos. Pois bem, e aí, o STF irá para onde sopra o vento da circunstância ou julgará segundo reza a Constituição?

Então, constato que muitos que bradam contra a politização da Corte, contribuem para que essa politização se consolide ao promover, alardear e julgar a instituição e seus ministros por parâmetros sujeitos a máquinas de desinformação e à manipulação populista. Isso desserve à democracia porque bota lenha na fogueira da politização do STF.

Nem sempre será possível agradar a todos ou a maioria, segundo as preferências, idiossincrasias, noções ou distorções sobre a justiça. O que é justiça, segundo a Constituição Cidadã, pode ser perseguição para os extremistas, não importa se a ação decorreu estritamente dentro dos parâmetros jurídicos corretos. Para eles, justiça seria conceder anistia a golpistas, liberdade de expressão para os negacionistas da vacina, perdão para os que desmatam, impunidade para os que propagam fake news ou condecoração aos que desviam emendas.

Claro que, neste contexto, um ministro da Corte que segue a Constituição não pode ter uma popularidade alta. No extremo,

ele pode ser hostilizado ou até impichado em razão de suas virtudes. Não importa qual é a preferência política ou religiosa, um ministro deve ser avaliado pelo notório saber jurídico, pelo esforço de imparcialidade e pela conduta ilibada.

Eles foram indicados pelo presidente da República em razão dessas qualidades que têm ou deveriam ter. É sobre isso que devem ser avaliados, cobrados ou investigados, quando for o caso, mas com respeito à lei. Estimular ministros a que tomem decisões para agradar à maioria das pesquisas de opinião é desvirtuar a função de uma instituição fundamental para a democracia.



Aos 45 anos, Janaína Rodrigues tentava abandonar as drogas e construir uma nova rotina, quando foi assassinada. O corpo dela foi encontrado nu, com os pés amarrados, marcas de faca e parcialmente queimado

Mais uma vítima da covardia

» DARCIANNE DIOGO
» BEATRIZ MASCARENHAS
» LETÍCIA MOUHAMAD

Há 25 dias, Janaína Rodrigues da Silva, 45 anos, conseguiu um trabalho extra como cabo eleitoral na campanha de um candidato à deputado distrital. Nesse período, deslocava-se, todas as tardes, de Sobradinho para o Taquari acompanhada de um grupo. O serviço também representava um recomeço para Janaína, que enfrentava, havia mais de duas décadas, problemas com álcool e drogas e desejava se livrar dos vícios. A mudança de rumo terminou, no entanto, de maneira trágica. Em uma chácara abandonada de Sobradinho 2, às margens de uma rodovia, o corpo dela foi encontrado nu, com os pés amarrados, marcas de violência causadas por faca e parcialmente queimado.

O registro da ocorrência indica que o crime ocorreu entre 0h50 e 1h de ontem. Naquele intervalo, um ciclista pedalava no acostamento da rodovia quando viu um homem agredindo uma mulher em uma área conhecida pela presença de usuários de drogas. Era Janaína. O local é cercado por árvores e abriga uma pequena estrutura improvisada de pedaços de madeira, lençol e entulhos. Assustado, o ciclista seguiu alguns metros e encontrou um morador fumando na porta de casa. Narrou a ele o que havia visto e os dois retornaram ao local para tentar socorrer a mulher.

Quando chegaram, viram algo pior: o suspeito colocava um colchão sobre o corpo de Janaína e tentava atear fogo. O ciclista e o morador gritaram, e o homem tentou avançar contra os dois com um facão nas mãos. Em seguida, fugiu. Horas depois, peritos criminais encontraram mais indícios da brutalidade. Janaína estava com os pés amarrados, tinha, no corpo, marcas de facadas, e o corpo estava parcialmente queimado.

Mudança de vida

Luanny Stheffany Rodrigues, 23, mora com a avó paterna, na AR 14 de Sobradinho 2. Estava em casa quando viu, nas redes sociais, a notícia de uma mulher assassinada na região. Não demorou muito para que o celular começasse a bipar de notificações. Eram amigas manifestando pesar em decorrência do

Fotos: Ed Alves/CB/D.A Press



O corpo de Janaína foi encontrado em uma chácara abandonada de Sobradinho II, perto da rodovia



Janaína era dependente do álcool e das drogas



Luanny, a filha: “Ela não fazia mal a ninguém”

Onde pedir ajuda

» **Ligue 190:** Polícia Militar (PMDf);

» **Ligue 197:** Polícia Civil (PCDF);

» **Ligue 180:** Central de Atendimento à Mulher (Secretaria Nacional de Políticas para as Mulheres). Por esse canal, também podem ser feitas denúncias de forma anônima, 24 horas por dia, todos os dias.

» **Delegacias Especiais de Atendimento à Mulher (Deam):**

Deam 1: EQS 204/205, Asa Sul (atende todo o DF, exceto Ceilândia)

Deam 2: St. M QNM 2, Ceilândia (atende Ceilândia)

» **Ouvidoria das Mulheres (Conselho Nacional do Ministério Público):** para encaminhamento de denúncias diretamente ao Ministério Público.

WhatsApp: (61) 9366-9229

Telefones: (61) 3315-9467 / 3315-9468

» **Ouvidoria Nacional da Mulher (Conselho Nacional de Justiça):**

para questões e denúncias sobre o andamento de processos judiciais.

Telefone: (61) 2326-4615

falecimento de Janaína. Sem entender, tentou falar com a mãe, mas não teve notícias. Preocupada, procurou a 35ª Delegacia de Polícia (Sobradinho 2).

“Repassei aos policiais as informações sobre as características e os dados pessoais da minha mãe. Mas ainda não sabia de nada, não tinha nenhuma confirmação”, relatou ao **Correio**. Infelizmente, as informações coincidiam com os dados colhidos pelos investigadores. Mais tarde, uma parente de Janaína foi ao Instituto de

Medicina Legal (IML) e reconheceu o corpo. Era ela.

Janaína morava com a mãe em uma casa humilde de Sobradinho 2. Era mãe de Luanny e de outra jovem, de 20 anos. Mas quando Luanny tinha 2 anos, ela perdeu a guarda da filha. Em lágrimas, a filha afirma não acreditar no crime cometido contra a mãe e que ela não merecia esse fim. “Ela não fazia mal a ninguém, não tinha maldade no coração. Sempre foi muito corajosa e não deixava ninguém pisar nela, mas jamais prejudicou alguém”, narrou.

Há mais de 20 anos, Janaína enfrentava problemas com o álcool e drogas. Na maior parte do dia, ficava na rua. “Eu sempre tive muito medo de ela morrer. Ela queria mudar de vida, queria se internar, mas não tinha força”, lamentou aos prantos.

A filha mantinha conversas frequentes com a mãe, mas se encontrou com ela pela última vez em 7 de agosto, data do aniversário de Janaína. Mãe e filhas estavam em casa e comeram pizza para comemorar os 45 anos.

Até o fechamento desta edição, ninguém havia sido preso pelo crime. Policiais civis montaram uma força-tarefa de buscas. Ontem, houve reforço de um helicóptero da Polícia Civil no sobrevoo de uma mata. O delegado Ricardo Viana, chefe da 35ª DP, afirma que, como protocolo, o caso é tratado como feminicídio. Segundo ele, testemunhas foram ouvidas para auxiliar na elucidação do caso. Entre elas, o morador próximo que presenciou o homicídio.

Outros casos

No Distrito Federal, a covardia contra as mulheres tem sido uma constante: em menos de 15 dias, três homens, em diferentes regiões, mataram as companheiras de forma brutal. Oficialmente, 15 mulheres foram assassinadas por serem mulheres neste ano, conforme dados da Câmara Técnica de Monitoramento de Homicídios e Feminicídios (CTMHF), da Secretaria de Segurança do DF

(SSP-DF). O painel, que detalha onde, quando e de que forma os homens as mataram, ainda não contempla os dois crimes mais recentes deste mês. A última atualização é de 3 de setembro.

Na segunda-feira, Flávia Gomes, 36, voltava do supermercado com a filha de 4 anos no colo, no Itapoã, quando foi esfaqueada por Anderson Gonçalves, 44, com quem mantinha uma relação de mais de nove anos. Ela foi ferida no peito, no abdômen e nas costas. Pessoas próximas a Flávia sabiam que a relação era marcada por violência psicológica e física. Em uma das ocasiões, Anderson já havia agredido a companheira na frente de toda a família.

Em 29 de agosto, João Alberto Mesquita da Silva, 44, matou a ex-esposa, Jussara Ferreira dos Santos, 42, em uma kitnet na QR 504 de Samambaia. As investigações apontam que uma “amiga” da vítima, Gisele Moreira Silva, 44, teria ajudado o feminicida nas facadas. Os golpes atingiram a região do dorso e provocaram uma perfuração no intestino. Ela

foi levada ao hospital, mas morreu dois dias depois. João Alberto e Gisele foram presos.

Triste recorde

Em 2025, o Brasil registrou o maior número de feminicídios desde a criação da tipificação penal do crime, em 2015. Dados do *Anuário Brasileiro de Segurança Pública* contabilizaram 1.571 desses crimes ao longo do ano passado, um aumento de 4% em relação aos 1.504 casos registrados em 2024. O número representa uma média de quatro mulheres assassinadas por dia em razão da condição de gênero.

Os feminicídios têm rosto e modos operandi. De acordo com o relatório, 96,4% dos crimes de autoria identificada foram cometidos por homens, sendo 79,8% parceiros ou ex-parceiros da vítima — 60,9% parceiro íntimo e 18,9% ex-parceiro —, e 12,1% é familiar. Entre as vítimas, 62,5% foram mortas dentro de suas residências, 65,1% eram negras e 56,5% tinham faixa etária entre 25 e 44 anos.

Obituário | Sepultamentos em 10 de setembro de 2026

» Campo da Esperança

Abel João Mrad, 96 anos
Afonso de Ligório Cavalcanti, 95 anos
Alcides Azevedo Pina, 10 anos
Antônio José Inácio dos Santos Neto, 76 anos
Elza Neves de Couto, 92 anos
Francisco Cavaleiro de Abreu, 89 anos
Joaquim Neris Parente, 74 anos
Lezir Lara, 86 anos
Maria Aparecida Bueno, 81 anos
Maria de Lourdes Lima Câmara, 88 anos
Maria Gomes Azevedo, 81 anos
Nair Vieira de Jesus, 70 anos

Otaviano Demóstenes Sobreira, 72 anos
Plácido Dias dos Santos, 83 anos
Raquel Ferreira Torné Mendes, 85 anos
Risovaldo Xavier Raulino, 51 anos
Rosalina Parente Correia, 79 anos
Sandra de Matos Sampaio Chagas, 82 anos
Selma Lúcia Rodrigues Santana, 58 anos
Thelma Tavyary Antunes Ribeiro, 79 anos

» Taguatinga

Agenor Antônio dos Santos, 76 anos

Airton Rocha Silva, 66 anos
Diva de Araújo Ribeiro, 96 anos
Hélio Pereira Rodrigues, 66 anos
Jaime Dias da Cruz, 81 anos
Keymille Poliane Carvalho Mariano, 37 anos
Maria Eunice Cardoso Silva, 54 anos
Paulo Gilberto de Sousa Sobral, 67 anos
Raimundo do Rosário Alves Feitosa, 69 anos
Rita Carvalho Nobre, 78 anos
Theo Henrique Ferreira de Souza, menos de 1 ano
Valdecy de Fátima Amaral, 67 anos

» Gama

Edilson Soares da Silva, 57 anos
Geraldo Félix de Lima, 90 anos
Luzia Esteves Dias, 90 anos
Raimundo Nonato Sousa, 86 anos
Vinícius de Oliveira Rodrigues, 24 anos

» Brazlândia

Jair Luiz de Jesus, 74 anos
Justino Ferreira dos Santos, 71 anos

» Sobradinho

João Batista da Silva, 68 anos

» Jardim Metropolitano

Maria Luiz dos Santos, 64 anos
Luís Felipe Marchan Carvajal, 58 anos (cremação)



MINISTÉRIO DE
MINAS E ENERGIA



Secretaria Nacional de Geologia, Mineração e Transformação Mineral
Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais - CPRM

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Edital de Convocação

Na forma do Estatuto Social e Legislação vigente, convocamos os Senhores Acionistas da Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais – CPRM a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, dia 23 de setembro de 2026, às 14 horas, na Sede da Companhia, localizada no Setor Bancário Norte – SBN, Quadra 02, Asa Norte, Bloco H, 5º Andar, Edifício Central Brasília, Brasília – DF, a fim de deliberarem sobre a seguinte

ORDEM DO DIA

- Eleição de Julevânia Alves Olegário, como membro titular do Conselho Fiscal, indicada pelo Ministério de Minas e Energia - MME, na vaga aberta pela renúncia de Ana Paula Lima Vieira Bittencourt, ocupada temporariamente pela suplente Juliette Queiroz Monsá;
- Eleição de Morgana Viott, como membro titular do Conselho Fiscal, indicada pelo Ministério de Minas e Energia - MME, em substituição a Isabela Sales Vieira;
- Eleição de Clarissa Malinverni Barbosa Cintra de Souza como membro do Conselho de Administração, indicada pelo Ministério de Gestão e Inovação em Serviços Públicos – MGI, na vaga aberta pela renúncia de Carla de Paiva Bezerra;
- Eleição de Paulo Roberto Bastos Leite, como membro indicado pelos empregados para representa-los no Conselho de Administração, em substituição à Janaina Simone Neves Miranda.

O acionista que desejar ser representado na referida Assembleia Geral deverá depositar a procuração com poderes especiais na Sede da Companhia, até às 14 horas do dia 22 de setembro de 2026, conforme estabelece o artigo 126 da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976. Os documentos objeto das deliberações da Assembleia Geral estão disponíveis para consulta na Sede da Companhia. Qualquer dúvida ou solicitação de esclarecimento pode ser encaminhada para o endereço de e-mail seger@sbg.gov.br.

Brasília, 03 de setembro de 2026
DENIS DE MOURA SOARES
Presidente do Conselho de Administração

»CB.Saúde | ANGÉLICA NOGUEIRA | DIRETORA DO GRUPO BRASILEIRO DE TUMORES GINECOLÓGICOS

Médica explica que um dos motivos para o alto número de casos da doença no país é a baixa adesão a exames preventivos

“Câncer de colo é desafio político”

» GABRIELA CIDADE*

Os desafios políticos para a eliminação do câncer de colo de útero, além da importância da vacinação e do diagnóstico precoce na prevenção da doença foram tema do CB Saúde — parceria do Correio Braziliense com a TV Brasília — de ontem, que recebeu a diretora de Planejamento do Grupo Brasileiro de Tumores Ginecológicos e presidente de honra da Sociedade Brasileira de Oncologia Clínica, Angélica Nogueira. As jornalistas Carmen Souza e Sibele Negromonte, a médica explicou que um dos motivos para a alta incidência de câncer de colo de útero no Brasil — 46 diagnósticos e 19 óbitos por dia — é a baixa adesão aos exames preventivos e de rastreio.

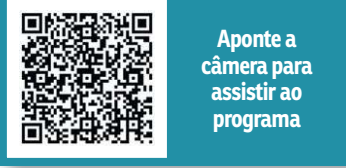
Há países que praticamente não têm mais diagnósticos de câncer de colo de útero. Infelizmente, o Brasil vai na contramão, com uma média de 46 diagnósticos por dia, quase dois casos por hora. Por que aqui é tão diferente? O problema de o Brasil ter taxas

tão altas é a não adesão aos exames de prevenção e rastreio. Enquanto o mundo adotou o Papanicolau com alta cobertura há cinco décadas, o Brasil não. E, com as novas tecnologias, como a vacinação e a chegada do HPV DNA, é fundamental que as mulheres façam uma adesão adequada, pois é uma doença que podemos eliminar.

A vacina entrou no SUS a partir de 2014, inicialmente para meninas de 9 a 11 anos, até eventualmente chegar aos meninos. Qual é a importância da vacinação nessa faixa etária?

Ela evitaria 10% dos cânceres da mulher e 5% dos cânceres da humanidade. A idade de vacinação de 9 a 14 anos é ideal, pois é antes do início da exposição ao vírus, e quando o organismo tem alta produção de anticorpos. É o melhor momento de proteção. No Brasil, é cara e ela está aprovada gratuitamente, disponível no SUS, para crianças e adolescentes, com uma administração única, e para pessoas até 45 anos imunossuprimidas.

Carlos Vieira/CB/D.A.Press



Ainda que disponível, a cobertura é muito baixa. No DF, não chega a 15%. Outros países que reduziram o diagnóstico vacinam de maneira mais ampla?

Os países com eliminação, como Reino Unido e a Austrália, com alta adesão, são países que focaram na vacinação dentro da escola. No ano de 2014, quando foi implementada a vacina, a taxa de cobertura foi mais de 90%. Quando o Brasil tirou a vacinação da escola, teve uma queda.

A descoberta da lesão é reversível? Em quanto tempo uma lesão no colo do útero se transforma em um câncer?

O processo desde a infecção até um câncer de colo de útero pode demorar de 10 a 15 anos. Mas, uma vez que o processo pré-maligno começa, ele precisa ser tratado. Caso a paciente desenvolva a lesão pré-maligna, é mais facilmente tratável do que um câncer, com uma cauterização ou cirurgia pequena.

E a cura?

É uma doença altamente curável, e depende altamente do estágio. Inicialmente, não avançado, a taxa de cura é próxima de 90%. Isso vai caindo à medida que a doença aumenta.

É uma doença que tem média de 19 mortes por dia. Então, há uma dificuldade enorme de acesso, ainda que ele funcione muito no país.

Esse é o ponto, a doença é altamente curável no início. Mas, no Brasil, de 60% a 70% das pacientes chegam para tratamento com a doença localmente avançada, que é onde a taxa de mortalidade já é mais significativa.

A ciência tem avançado nos tratamentos contra os cânceres em geral. No câncer do colo de útero, isso também é uma realidade?

Os principais avanços são de tratamentos medicamentosos para doença mais avançada, a introdução de drogas-alvo direcionadas e medicina de precisão e a imunoterapia. Para doença inicial, o tratamento é a cirurgia, com altas taxas de cura. Acesso é sempre um problema, pois é uma doença que acomete principalmente pacientes de baixa renda, com maior vulnerabilidade. O câncer de colo de útero não é mais um desa-

fio científico, e sim político — que as ferramentas existentes cheguem à população. O que temos cobrado do parlamento é a organização das implementações e acompanhamentos dos desfechos.

Entra nessa discussão um maior estímulo à vacinação? Também é um caminho de políticas públicas?

A vacinação tem de ser prioridade absoluta. Uma dose de vacina pode eliminar o câncer de colo de útero. Se queremos eliminar rápido, é Papanicolau, HPV DNA, preventivo e tratar rápido. Mas, para eliminar no longo prazo, é a vacinação.

O que o SUS disponibiliza hoje para o tratamento no caso do câncer de colo de útero e de outros cânceres ginecológicos?

O SUS disponibiliza cirurgia, radioterapia e quimioterapia. Os tratamentos de imunoterapia e inibidores de angiogênese não estão disponíveis. Mas o crítico no sistema de saúde é o tempo para chegar ao tratamento.

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Lago Paranoá é refúgio do brasileiro em época de altas temperaturas

CLIMA —
Recorde de calor no planeta e no DF

» BRUNNA RAMOS*

Com a temperatura dos oceanos registrando níveis inéditos de aquecimento, agosto de 2026 entrou para a história como o mês mais quente já registrado no planeta, segundo dados do observatório climático europeu Copernicus. No Distrito Federal, o cenário acompanhou a tendência global: os últimos dias de agosto registraram

as maiores temperaturas do ano. O novo recorde reforça os alertas da comunidade científica sobre o avanço das mudanças climáticas.

No capital federal, de acordo com o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), os dias 29, 30 e 31 de agosto foram os mais quentes do mês, com temperaturas de 35,1°C, 34,6°C e 35,2°C, respectivamente. Em 1º de setembro, o DF registrou a maior temperatura do

ano até agora — 36,1°C. Ontem, a máxima foi de 31°C.

Segundo o meteorologista do Inmet Olívio Bahia, o calor intenso no DF se deve ao período seco característico do Cerrado nesta época, embora também esteja relacionado ao fenômeno global. “Agosto realmente registrou as maiores temperaturas até então, mas ainda teremos dias bastante quentes pela frente”, acrescenta.

A previsão para os próximos dias indica que o calor deve continuar predominando no DF. Hoje, os termômetros podem variar entre 19°C e 31°C. O Inmet mantém o aviso amarelo de perigo potencial para a redução da umidade, condição que aumenta o risco de desconforto e problemas respiratórios.

*Estagiárias sob a supervisão de Malcia Afonso

ESCOLHA A

ESCOLA

DO

SEU FILHO

2026

20

Anos

O FUTURO DO SEU FILHO COMEÇA COM UMA ESCOLHA.

Uma boa escola abre caminhos, amplia experiências e transforma oportunidades. Conheça o Escolha a Escola do seu Filho 2026, o maior especial de Educação do Distrito Federal.

ACESSE O SITE

Escola montessori

olimpo

COLÉGIO MARISTA DE BRASÍLIA

Sesi

LEONARDO DAVINCI

SIS Swiss International School

Heavenly INTERNATIONAL SCHOOL

La Salle Rede de Educação

SINEPE/DF Educação Livre Educação

BRINK KIDS CENTRO EDUCACIONAL

Educação Adventista

Correio Braziliense

Clube 100% DF

TV BRASILIA

CB Brands



Serviços recuam no DF, mas lideram no país nos últimos 12 meses

O setor de serviços do Distrito Federal entrou no segundo semestre em trajetória de desaceleração, mas ainda sustenta o melhor desempenho do país no acumulado. Em julho, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgados ontem, o volume de serviços caiu 0,3% ante junho, na série com ajuste sazonal, marcando a quarta queda consecutiva. Na mesma comparação, o resultado nacional ficou estável. Apesar da sequência negativa, os indicadores de médio prazo seguem fortes. Na comparação com julho de 2025, o volume de serviços do DF cresceu 5,9%. No acumulado de janeiro a julho, a alta chegou a 9,2%, a maior entre todas as unidades da Federação. Em 12 meses, o avanço

Mariana Campos/CB/D.A Press



ficou em 8,9%, também o maior do Brasil.

A receita nominal reforça o desempenho. O indicador subiu 1,3% em julho ante junho e avançou 12,3% na comparação anual. Entre os segmentos, o setor de informação e comunicação teve alta de 11,4% no ano, seguido por transportes, serviços auxiliares aos transportes e correio,

com 9,1%, e outros serviços, com 6,8%. Na outra ponta, serviços prestados às famílias recuaram 1,5%, enquanto serviços profissionais, administrativos e complementares caíram 1,2%.

No turismo, o movimento também foi desigual: alta de 3,3% ante junho, mas queda de 6,5% frente a julho de 2025.

R\$ 4 MIL

É o valor que uma empresa de hospedagem por aplicativo terá que pagar ao tutor de uma cadela que sofreu lesões graves durante hospedagem contratada pela plataforma. A decisão é da 1ª Turma Recursal dos Juizados Especiais do Distrito Federal. O tutor contratou, pelo aplicativo, hospedagem para o animal em período de 10 dias. Ao término do serviço, a cadela foi devolvida com lesões graves, dificuldade de locomoção, odor de urina e necessidade de intervenção veterinária, com risco de amputação. As despesas com o tratamento foram reembolsadas administrativamente pela empresa, mas o tutor buscou também reparação pelos danos morais decorrentes do episódio.

Feriado lucrativo

O varejo brasileiro registrou alta nominal de 7,7% no feriado do 7 de Setembro em comparação com o mesmo período de 2025, conforme dados do Índice Cielo do Varejo Ampliado. O desempenho foi liderado pelo comércio eletrônico, que avançou 10,9%, superando o crescimento de 6,7% das lojas físicas. Entre os setores analisados, drogarias e farmácias destacaram-se com expansão de 12,6%, acompanhadas por turismo e transporte com alta de 12,4%. Regionalmente, as regiões Norte e Nordeste lideraram a movimentação com taxas de dois dígitos, de 18,7% e 15,6%, respectivamente, refletindo a descentralização do consumo durante o período prolongado.

Cinema a R\$ 12

A segunda edição de 2026 da Semana do Cinema vai até a próxima quarta-feira, com ingressos comercializados entre R\$ 10 e R\$ 12. Idealizada pela Feneec em conjunto com a Abraplex, a campanha busca manter o ritmo positivo do setor audiovisual após registrar mais de 3,9 milhões de espectadores na edição de fevereiro. Além dos bilhetes promocionais em mais de 450 municípios, a estratégia comercial engloba descontos em combos de bomboniere e conta com o suporte de plataformas como a *Ingresso.com* para impulsionar o fluxo de caixa das salas multiplex e preservar empregos na cadeia produtiva.

Supernova, temporada 3

O Sebrae encerra o ciclo de 2026 do programa Supernova com a abertura das inscrições para a terceira temporada voltada a universitários e professores de todo o país. A iniciativa destina R\$ 1,5 milhão em premiações que incluem uma viagem internacional para os vencedores e aportes financeiros para os melhores projetos desenvolvidos durante a jornada de formação empreendedora. As inscrições estarão abertas até 29 de outubro pelo portal oficial da iniciativa e consolidam um esforço multisetorial que atraiu dezenas de milhares de propostas nas edições anteriores com forte apelo em saúde, tecnologia e sustentabilidade.

Divulgação



Leilão da Embrapa

A Embrapa Cerrados (DF) e a Multileilões promovem, na próxima terça-feira, leilão on-line de zebuínos leiteiros com 132 lotes de Gir Leiteiro, Sindi, Guzerá e Girolando. Serão ofertados 33 fêmeas e 19 machos puros de origem (PO), entre eles bovinos com a genética da Embrapa. “Todos esses animais PO são provados, com avaliação genética pelo Programa de Melhoramento Genético de Zebuínos para Leite (PMGZ Leite) da Associação Brasileira dos Criadores de Zebu (ABCZ)”, explica o pesquisador Carlos Frederico Martins.

CIRCUITO DOS METAIS

Empresa é investigada por fraude

Justiça determinou bloqueio de R\$ 56,8 milhões em bens dos suspeitos que operavam rede fictícia no ramo de sucata

» GABRIELA CIDADE*
» CARLOS SILVA

Uma empresa de fachada no Distrito Federal teria movimentado mais de R\$ 108 milhões em quatro anos e transferido a maior parte dos recursos para uma organização fictícia em São Paulo. A suspeita levou a Polícia Civil (PCDF) a realizar, ontem, a Operação Circuito dos Metais contra um grupo do setor de sucatas investigado por fraude fiscal, falsidade ideológica e lavagem de dinheiro. A apuração aponta, ainda, a utilização de empresas fictícias para emitir documentos fiscais fraudulentos e dar aparência de legalidade às operações.

De acordo com as investigações, a empresa sediada no DF teria enviado notas fiscais para uma companhia paulista que não apresentava estrutura compatível com as atividades declaradas. Entre 6 e 24 de agosto de 2020, foram emitidos 49 documentos fiscais, que somavam mais de R\$ 7 milhões em operações entre as duas empresas.

Um dos indícios que chamaram a atenção dos investigadores foi a inexistência de conta bancária em nome da empresa fornecedora. Além disso, o responsável pelo negócio não teria apresentado movimentação financeira compatível com as transações registradas nas notas. Posteriormente, a empresa foi cancelada por inexistência de fato.

A partir da análise das movimentações, a polícia identificou que a companhia investigada em São Paulo recebeu exatamente R\$ 108.378.171,58 e, posteriormente, transferiu R\$ 107.797.703,13 para outras empresas. Parte dessas companhias tinha ligação com os mesmos

sócios ou apresentava movimentação financeira considerada incompatível com a estrutura declarada.

A suspeita é de que a rede empresarial tenha sido montada para fragmentar e circular os recursos, dificultar o rastreamento do dinheiro e ocultar quem seriam os beneficiários efetivos das operações. O esquema também teria sido utilizado para criar créditos tributários de forma fraudulenta.

Os investigadores também encontraram vínculos entre diferentes empresas por meio de endereços, números de telefone e endereços eletrônicos coincidentes. Algumas apresentavam poucos funcionários ou estrutura física considerada reduzida diante do volume financeiro movimentado.

Avião

Como parte da ofensiva, a Justiça autorizou o bloqueio de até R\$ 56.805.104,55 em bens, direitos e valores dos investigados. A medida inclui recursos mantidos em instituições financeiras e investimentos, além de uma aeronave avaliada em aproximadamente R\$ 8 milhões, seis veículos de luxo e um imóvel.

Ao todo, foram cumpridos 11 mandados de busca e apreensão em endereços localizados em Minas Gerais, Bahia, Espírito Santo e São Paulo. Os investigados poderão responder por organização criminosa, crimes contra a ordem tributária, lavagem de dinheiro e falsidade ideológica. De acordo com a investigação, se houver condenação por todos os crimes, as penas somadas podem chegar a 23 anos de prisão.

*Estagiária sob a supervisão de Tharsila Prates

Divulgação/PCDF



Empresa do DF teria enviado notas fiscais para uma companhia paulista sem estrutura compatível

» Sexto saidão do ano

Detentos do regime semiaberto do Distrito Federal receberam o direito à sexta saída temporária de 2026. Segundo a Secretaria de Administração Penitenciária (Seape/DF), 1.473 reeducandos, sendo 54 mulheres, foram beneficiados nesta edição. O período de saída vai até 14 de setembro. O benefício é previsto pela Vara de Execuções Penais e contempla custodiados que cumprem pena no regime semiaberto e possuem autorização para trabalho externo ou saídas temporárias. De acordo com a pasta, quem não retornar à unidade prisional na data e no horário determinados será considerado foragido e poderá perder o direito de permanecer no regime semiaberto.

MISSA DE 1 ANO

RACHEL MOREIRA TOSTES RIBEIRO

Nísio Tostes, Adriana, Nísio Filho, Ana Cristina, Pedro, André, Luis Eduardo, Ana Carolina, esposo, filhos e netos da amada **Rachel**, convidam para a Missa de 1 Ano, a realizar-se sábado dia 12 de Setembro, às 18:30h, na Paróquia São Pedro de Alcântara, QI 07 - Lago Sul.

Reprodução de vídeo



"A AMAZÔNIA NÃO FICA EM PÉ SEM O CERRADO"

Em entrevista ao *Podcast do **Correio***, o engenheiro florestal Yuri Salmona fala sobre a campanha Vote no Cerrado, lançada hoje para sensibilizar os políticos a defenderem o bioma ameaçado

» NAHIMA MACIEL » SEVERINO FRANCISCO

O Cerrado é um tema urgente e ausente do debate político. Enquanto a queda sucessiva de desmatamento na Amazônia é comemorada, o Cerrado é, pelo terceiro ano consecutivo, o bioma com o maior índice de devastação no país. Ignora-se que mais de 3 mil nascentes do Cerrado vertem água para o bioma amazônico. Por essas e por outras razões, a Rede Cerrado, que reúne mais de 500 organizações, e a Campanha Nacional de Defesa do Cerrado, que articula mais de 60 entidades, lançam, hoje, Dia do Cerrado, a carta-compromisso *Vote no Cerrado*, dirigida à classe política com oito pontos principais. Ela

tem como objetivo sensibilizar os candidatos a cargos eletivos a assumirem a responsabilidade pública de defender o bioma. E, para falar sobre essa iniciativa, o Podcast do **Correio**, com mediação de Nahima Maciel e Severino Francisco, entrevistou o pesquisador Yuri Salmona, doutor em engenharia florestal pela UnB, parceiro da Ashoka (é uma organização global e sem fins lucrativos pioneira no campo da inovação) e diretor da Rede Cerrado. Segundo Yuri, não existe Amazônia sem Cerrado e é preciso vencer a ignorância para alcançar a consciência de que todos os biomas estão interligados.

Por que há uma certa alienação em relação ao Cerrado e por que é importante para as pessoas entenderem como o bioma afeta e pode afetar ainda mais a vida das pessoas?

Que bom que você começou por este ponto, porque me dá a oportunidade de falar uma frase muito simples: não existe bioma de segunda categoria, não existe um bioma que seja imensamente mais importante que os outros. Quem dividiu a natureza em biomas fomos nós, seres humanos; é uma divisão de última ordem, uma divisão política. Então, com isso eu também quero dizer que, por exemplo, a Amazônia não é menos ou mais importante do que o bioma Cerrado, e ela não merece menos proteção; o Cerrado merece uma proteção tal qual a da Amazônia.

E por que você faz essa afirmação?

Porque não existe Amazônia de pé sem Cerrado. No entanto, boa parte da grande mídia salienta todos os desafios e conquistas em se proteger a Amazônia, mas não faz a mesma coisa no mesmo nível com o bioma Cerrado, sem se dar conta de que mais de 3.427 nascentes que estão vertendo água para o bioma amazônico. E que dá para secar a Amazônia desmatando o Cerrado, que é justamente aquela porção que a gente chama de arco do desmatamento. Coisa parecida acontece com o Pantanal. É a maior planície alagada do mundo e ele perdeu mais da metade da sua superfície de água por conta do desmatamento no Cerrado. Coisa parecida está acontecendo com a Caatinga: a nascente do São Francisco e a área que leva mais de 94% da água do São Francisco estão no bioma Cerrado. E está se ampliando a área de desertificação e a área árida do semiárido na Caatinga por conta do desmatamento no Cerrado. Então, com esses três exemplos que eu trouxe para vocês aqui inicialmente, dá para demonstrar que

Mila Petrillo/Divulgação



O Cerrado é um dos biomas mais devastados nos últimos anos

não existe essa separação de bioma na natureza e que o Cerrado é extremamente importante até para os outros biomas.

E em que plano está a consciência sobre essa questão?

Isso não tem sido adequadamente pautado tanto pelos políticos quanto na grande mídia, porque o Cerrado perdeu mais da metade da sua área. Foi desmatada para a agropecuária, para a produção de commodities para exportação, especialmente carne bovina e soja, e ele é pelo terceiro ano consecutivo o bioma com maior taxa de desmatamento no Brasil. Mas parece que nem todo mundo fica tão escandalizado quanto deveria ficar com esses números que são muito graves.

Só para fazer um adendo, tem uma diferença inclusive na legislação, porque na Amazônia você tem que proteger 80% da terra, e, no Cerrado, são 22%.

Porque a nossa legislação se baseou em dois elementos muito preocupantes: preconceito e ignorância. A legislação foi preconceituosa e ignorante ao proteger imensamente mais a Amazônia do que o Cerrado. E, mais uma vez reforço, não é para diminuir a proteção da Amazônia, é para trazer o mesmo status. Então, na Amazônia um proprietário rural não pode desmatar 80% da propriedade; no Cerrado é o oposto, a legislação permite que ele desmate até 80%, e nas áreas de transição com a Amazônia, 35%. Por quê? Porque na ocasião em que foi montada essa legislação, tanto os grandes interesses que permanecem quanto o entendimento da importância do bioma não estavam de maneira explícita na mesa para fazer a gestão dos nossos recursos naturais.

Qual o conteúdo dessa carta de compromisso, o que ela tem e o que você considera essencial nela? Pois essas mudanças e ações passam por

decisões políticas e políticas públicas.

Essa carta passa por oito pontos. Dois deles eu comentei aqui com vocês: o reconhecimento do Cerrado enquanto patrimônio e a proteção das áreas de recarga e infiltração do Cerrado. Mas ela também fala da importância de combater a grilagem, pois o Cerrado é enormemente atacado por ela; fala da demarcação de territórios tradicionais e da promoção de uma transição agroecológica. Isso é central porque 97,7% do desmatamento provocado no bioma é provocado pelo agro, em especial para pastagens de produção extensiva e para a produção de commodities agrícolas como a soja. Contudo, quem realmente coloca alimento e gera emprego na mesa da gente é em sua imensa maioria a agricultura familiar e a agricultura das próprias comunidades tradicionais, com a agroecologia crescendo fortemente. No entanto, no Plano Safra, 86% do recurso (mais de centenas de bilhões de reais) vai para o agro, que, ao mesmo tempo, não paga ICMS para exportação segundo a Lei Kandir, não gera tanto alimento quanto a agricultura familiar, ocupa mais de 70% da área e emite mais de 71% dos gases de efeito estufa. Investir nessa transição de fato interessa ao Brasil e ao brasileiro, produzindo alimento, gerando emprego e diversificando cadeias e arranjos locais, levando à soberania alimentar e valorizando o que é nativo do bioma em vez de ficar na dependência do mercado internacional. Também precisamos trabalhar isso com as próximas gerações para que o tema do cerrado não seja algo externo ou exótico, mas sim do dia a dia.

Pequi, cagaíta, baru, jatobá... É impressionante ver as qualidades nutricionais dos frutos do Cerrado. Fale um pouco dessa riqueza.

O Cerrado tem mais de 12 mil espécies de plantas. Dessas 12 mil espécies, metade foi perdida porque metade do bioma foi

desmatado, como uma biblioteca em que metade foi queimada. Quanto estamos perdendo de alimentos, nutrientes, fármacos e cosméticos? Olho para isso e vejo a necessidade de termos muito mais investimento em instituições como a Embrapa voltadas para os frutos e recursos florestais, não para madeireiros do Cerrado. Hoje em dia, muitas matérias-primas usadas em cosméticos que vêm da Coreia do Sul, França ou Estados Unidos têm equivalentes ou originais no Cerrado. Já temos sorveterias com sabores do Cerrado, mas poderíamos ter cadeias produtivas fortes como a do açaí para o pequi, araticum, cajuzinho e o bacuri. Falta estímulo na cadeia produtiva como um todo, pois é muito mais fácil para um produtor pedir financiamento no banco para plantar soja do que para produzir uma agrofloresta com produtos do Cerrado.

Agente fica falando do agro e, às vezes, até demonizando o agro, mas ele produz uma parte importante da economia brasileira. Diz-se que o pequeno produtor coloca alimento na mesa, mas ele dá conta de uma produção para tantos milhões de pessoas? Como conciliar as duas coisas em uma estratégia de futuro sustentável?

Primeiro, não temos opção e não há futuro com esse modelo de produção do agro. Não há água suficiente, clima regulado suficiente nem solo com nutrientes suficientes; esse caminho é para um precipício. Os insumos de que a agricultura familiar e o agronegócio precisam são clima regulado, solo com nutrientes, disponibilidade hídrica e sementes. Somente um dos caminhos consegue sustentar esses insumos a longo prazo. Tanto é que a ONU declarou que estamos em “falência hídrica”, significando que os estoques e mecanismos de manutenção hídrica estão exauridos. O modelo de grandes latifúndios monoculturais para produção de commodities com preço atrelado ao mercado internacional não é sustentável. Mais de 33 milhões de hectares de pastagens no bioma Cerrado são pastagens mal manejadas e com produção muito abaixo do potencial (média de 0,9 cabeça de gado por hectare, quando poderia ter 4), mostrando que ocupamos territórios que não produzem adequadamente e não há argumento para continuar desmatando. Por que desmatam mais? Porque o negócio é a grilagem e a especulação imobiliária, lucrando com a autorização e valorização da terra desmatada antes mesmo de produzir qualquer alimento. Essa é a semente da expansão do desmatamento, concentrando renda e terra. Precisamos de uma revisão severa no nosso modo de produção e ocupação.

Fale sobre a importância da agenda do Cerrado em relação às mudanças climáticas.

As catástrofes climáticas parecem abstratas, mas a tragédia no Rio Grande do Sul, por exemplo, teve o desmatamento do Cerrado como um dos causadores. O Cerrado perdeu mais da metade de sua área (tamanho da Alemanha e França juntas), o que amplifica a bolha de ar quente e seco, impedindo que frentes frias adentrem pelo meio do país, desviando-as para o Sul e provocando chuvas torrenciais no Rio Grande do Sul e Santa Catarina. O desmatamento no Cerrado hoje emite mais gases de efeito estufa do que toda a indústria brasileira. Além disso, artigos mostram que as veredas têm seis vezes mais capacidade de estocar carbono do que a floresta amazônica típica, pois o Cerrado é uma “floresta invertida” com raízes profundas no solo.

Qual é a relevância das comunidades tradicionais para a preservação do Cerrado?

Existem mais de 28 segmentos de comunidades tradicionais (quilombolas, geraizeiros, fundo e fecho de pasto, etc.). Elas mantêm o Cerrado de pé há centenas e milhares de anos, guardando conhecimentos. Dados da iniciativa “Tô no Mapa” mostram que territórios de comunidades tradicionais protegem 70% a mais do que as áreas do Entorno. Além disso, guardam nossa cultura, identidade, culinária e modo de vida, devendo ser colocadas como protagonistas na transição sustentável.

As pessoas estão começando a ficar assustadas com as consequências das mudanças climáticas. Mas o que elas podem fazer efetivamente no dia a dia?

Neste ano, votar adequadamente avaliando o histórico do candidato. Além disso, vincular-se à proteção do bioma pelo consumo, consumindo de comunidades que sustentam a agricultura (CSA) e feiras agroecológicas/orgânicas. Para produzir 1 quilo de carne bovina são necessários 14 mil litros de água e para 1 quilo de soja entre 2,5 mil e 4 mil litros. Essa cadeia produtiva consome água demais e precisamos questionar nossos hábitos.

Aponte a câmera do celular e confira a entrevista na íntegra pelo QR Code

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Santander Open Academy

A Santander Open Academy está com inscrições abertas para o curso de inglês remoto "Business English: Listening and Communication skills". Nele, os alunos aprendem o idioma do básico ao avançado através da leitura e audição de situações em inglês. A formação tem duração de 8h, dividida em módulos de aprendizagem. Para participar, é necessário ter mais de 16 anos anos e acesso à internet. As inscrições podem ser feitas através do site da Santander Open Academy.

Açougueiro

O Anglo Cursos está com inscrições abertas para a formação remota de açougueiro e manipulador de carnes. Os alunos poderão aprender o básico do corte de carnes, tipos de manipulação, técnicas de preparo e higiene em açougues. A formação tem duração inicial de 160 horas e é dividida em 24 módulos. Para retirar o certificado é necessário pagar uma taxa de R\$ 49,90. A formação não possui pré-requisito, e pessoas de qualquer idade podem se matricular. Para se inscrever basta acessar o site da Anglo Cursos.

OUTROS

Caetano em Brasília

O Taguaparque recebe, em 13 de setembro, o Sesc 80 Anos, em comemoração ao aniversário do Serviço Social do Comércio (Sesc), a partir das 15h. Uma das principais atrações é o cantor Caetano Veloso, dono de grandes hits, como *O Leãozinho*, *Sozinho* e *A Luz de Tieta*. O evento também recebe Dillo, Ju Marques e DJ CXXJU. A festa é gratuita mediante a doação de 1kg de alimento não perecível. Para participar é necessário retirar um QR code pelo Instagram do Sesc, que o distribuiu no início deste mês. A entrada é sujeita à lotação.

Espectáculo

Em 18/9, o Teatro da Caesb em Águas Claras recebe o espetáculo *Grease Highlights* às 21h. A peça conta a história de um amor juvenil entre Danny e Sandy. O musical celebra a magia dos anos 1950 e convida o público a uma nostalgia por meio de músicas e danças icônicas. Os ingressos custam a partir de R\$ 65 (meia-entrada) e podem ser comprados pelo site da Ingresso Digital.

Grace Gianoukas em Brasília

Até 13/9, o Teatro Royal Tulip, no Hotel Royal Tulip, receberá a atriz Grace Gianoukas para o espetáculo *Dora*. Com direção de Gilberto Gawronski, a

Desligamentos programados de energia

» SOBRADINHO II

Horário: 9h às 13h
Local: Vila Bela Vista, MDE Lotes 03, 05, 06, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 21, 22, 23,26.
Serviço: Melhoria e modernização da rede elétrica.

comédia conta a história da personagem Dora, que durante anos acreditou ter autoconhecimento de si, mas acaba desacreditada após reviravoltas em sua história. O espetáculo tem início às 20h na sexta (11/9) e sábado (12/9). Já no domingo (13/9), a apresentação começará às 18h. Ingressos solidários custam a partir de R\$ 25 (meia-entrada) e R\$ 50, e podem ser retirados pelo site do Sympla.

Being Tao

A Associação Being Tao convida a todos para um café da manhã colaborativo, a partir das 7h deste domingo (13/9), na Praça da Harmonia Universal, que fica na EQN 104/105 (Asa Norte). A atividade contará com a fonoaudióloga Andréa Cristina G. Ferreira para uma roda de conversa sobre saúde e bem-estar. Para participar, o convidado deve utilizar roupas confortáveis e levar algo para o café da manhã comunitário. A entrada é franca, sem necessidade de retirada de ingressos.

Desalinhos e Costura

De 15/9 a 8/11, o Museu Nacional da República recebe, das 9h às 18h30, a exposição Desalinhos e Costura — Arte e Loucura. Evandro Câmara, Sol, Vanesa Liberato, Igor Alves e Altair Algodás trazem de diferentes regiões brasileiras suas maneiras de transformar experiências em pintura, bordado, palavra e outras linguagens. Premiados entre 430 inscrições de todo o país, os artistas produziram os trabalhos de *Delirar a Vida*, *Refazer o Mundo*, sob curadoria de Tânia Riveira. A iniciativa reúne também rodas de conversa, cineclubes, performances e apresentações artísticas. A mostra convida o público a conhecer os artistas para além dos diagnósticos e perceber a criação artística como um campo de expressão cultural. Com entrada franca, a visitação pode ser feita de terça-feira a domingo.

Candageeg

Entre 12/9 e 13/9, das 14h às 18h, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) recebe o evento de cultura

japonesa Candageeg, com atrações que variam entre exposição de mangás e jogos. O evento celebra a cultura japonesa no Brasil, oferece conversa direta entre artistas e o público, além da vendas de mangás, quadrinhos e ilustrações. A ação faz parte da exposição Yoshitaka Amano — Além da Fantasia, que fica em cartaz no CCBB até 1º de novembro. A entrada é franca mediante a retirada de ingressos no site do CCBB ou na bilheteria do local.

ExpoMix

Entre 18/9 e 20/9, o Museu Nacional da República recebe o evento musical ExpoMix, que leva muita diversão e sonoridade aos brasilienses. A programação contará com shows de Léo Santana e Naiara Azevedo, além de artistas locais como Léo Sambrásia e Amanda Amaral. O evento tem início às 18h em 18/9 e 19/9. Já no domingo (20/9), as atividades iniciarão às 15h. A entrada é gratuita, mediante a doação de 2kg de alimentos não perecíveis.

Teatro no Park Way

Em 13/9, a Unipaz, no Park Way, recebe o espetáculo *Cavidade Escura*, que aborda temas relacionados ao corpo feminino. Com direção, atuação e coreografia de Ju Maluf, a peça propõe uma imersão na dança contemporânea, através da luz, água e som para mostrar os ciclos da vida de uma mulher. A encenação ainda aborda temas como nascimento, violência e ancestralidade. O evento contará com duas exposições, a primeira às 14h e outra às 16h. E às 15h, terá um piquenique coletivo. Entrada franca, mediante a retirada de ingressos pelo site do Sympla.

Astral em Taguatinga

Hoje (11/9), a Praça do Bicalho, em Taguatinga, recebe o festival Astral no Bicalho a partir das 16h. Organizado pelo Mystic Lab, o evento reúne feira de artesanato, obras de arte, gastronomia, música e muito mais. Além disso, haverá também um bingo solidário para os participantes. Entrada franca, sem necessidade de retirada de ingressos.

Coffee Experience

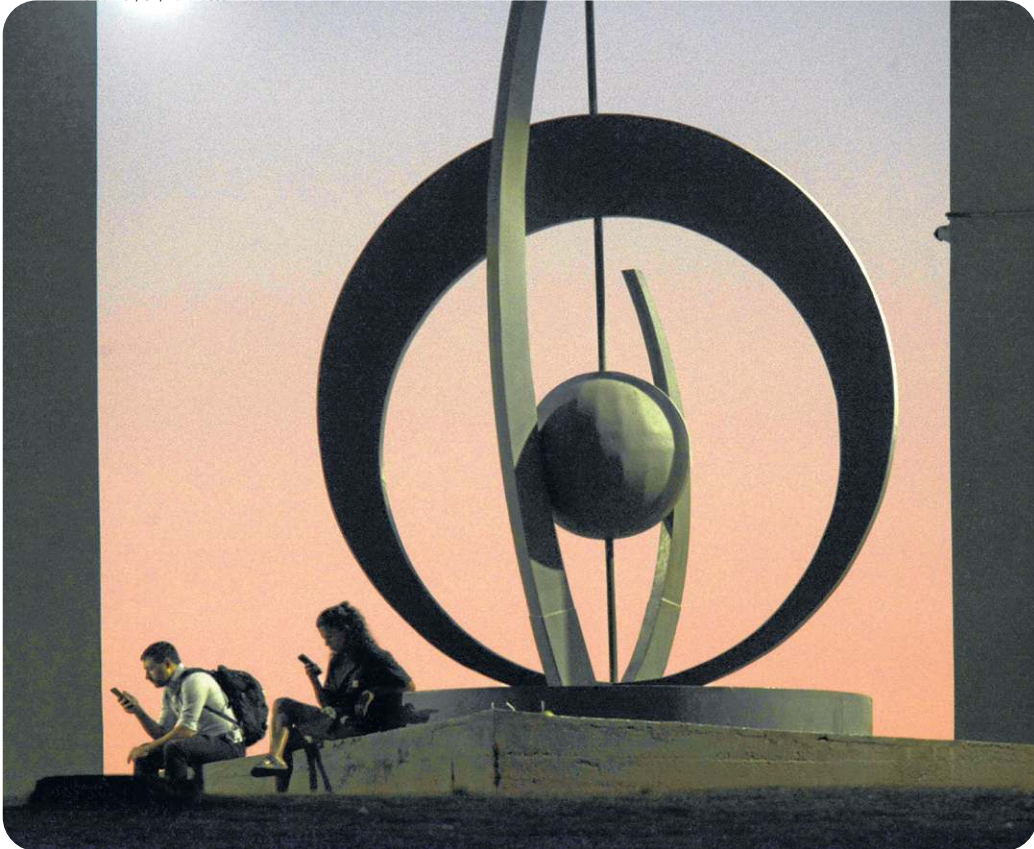
Entre 19 e 20 de setembro, o Boulevard Shopping recebe a segunda edição do Coffee Experience, a partir das 9h. O evento reúne saúde e bem-estar em uma manhã voltada à prática de atividades físicas. O evento contará com atividades de aeróbica, step dance e fit dance. O público também poderá fazer degustações de cafés oferecidos por marcas. O evento é gratuito, mediante a retirada de ingressos no site do Sympla.

Autorização para vaga especial

Divtran I - Plano Piloto
SAIN, Lote A, Bloco B, Ed. Sede - Detran/DF 12h e 14h às 18h
Divpol - Plano Piloto SAM,
Bloco T, Depósito do Detran
Divtran II - Taguatinga QNL 30, Conjunto A, Lotes 2 a 6, Tag. Norte
Sertran I - Sobradinho Quadra 14 - ao lado do Colégio La Salle
Sertran II - Gama SAIN, Lote 3, Av. Contorno - Gama-DF

Isto é Brasília

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Era Espacial

De autoria do artista Alexandre Wakenwith, a escultura "Era Espacial" pode ser vista na Torre de TV de Brasília, e alguns a conhecem como Berimbau. A composição, geométrica e abstrata, representa, na verdade, um átomo em movimento.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Ciência em Ceilândia

» Até 17/9, o campus de Ceilândia, da Universidade Católica de Brasília (UCB), recebe o festival Biotech XP 2026 das 14h às 18h. O evento tem como objetivo despertar o interesse dos participantes pela ciência, por meio de exposições e palestras. Especialistas na área estão confirmados, como o biólogo Henrique Abrahão Charles e o geofísico Sérgio Sacani. Haverá, ainda, uma zona de tecnologia, na qual os participantes poderão fazer atividades de realidade virtual. A ação é gratuita mediante doação de 1kg de alimentos não perecíveis. A classificação é livre.

Romeu & Romeu

» Em 25/9 o Teatro Caesb em Águas Claras recebe o espetáculo *Romeu e Romeu*, a partir das 19h. Com direção de Rogério Fabiano, o espetáculo conta a história de um casal homoafetivo que enfrenta percalços. Inspirado no clássico Romeu e Julieta, a peça aborda temas como amor e diversidade. Serão duas apresentações, uma às 19h e outra às 21h. Os ingressos custam a partir de R\$ 50 (meia-entrada) e podem ser retirados pela plataforma do Sympla. Classificação: 18 anos.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

 (61) 99256.3846

 /correiobrasiliense

 @correio.braziliense

 @correio

 @correio.braziliense

O tempo em Brasília

Sol com algumas nuvens. Não chove.

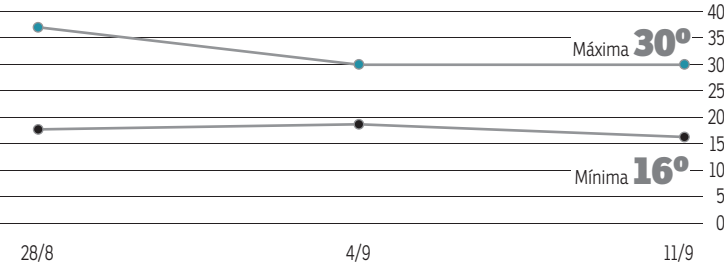


Umidade relativa

Máxima **78%**

Mínima **33%**

A temperatura



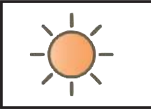
O sol

Nascente

6h10

Poente

18h06



A lua



Cheia

26/9



Minguante

3/10



Nova

21/9



Crescente

18/9



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

ITAPOÃ

MAU CHEIRO

O morador do Itapoã Samuel Machado reclama do odor de esgoto na região da quadra 2 da Fazendinha. De acordo com ele, é insuportável permanecer muito tempo no local. “É horrível esse fedor”.

» *Em nota, a Companhia de Saneamento Ambiental do DF (Caesb) disse que tem ciência da situação e que irá tomar as providências necessárias. afirmou, ainda, que os fortes odores são em decorrência de lixos jogados pelos moradores nas redes de esgoto e alerta para que atitudes como essas sejam evitadas. Isso causa transtornos a toda população e ao meio ambiente. A companhia reitera o apelo para que os moradores descartem o lixo nos locais adequados. Avisos sobre problemas na rede de esgoto podem ser comunicados pelo aplicativo da Caesb, por mensagem via WhatsApp (61- 3029-8115), pela Central 115 ou pelo site da companhia (www.caesb.df.gov.br).*



SAÚDE

DEMORA NA FILA DE ESPERA

Marices Coelho Lisboa, 43 anos, está há 129 dias na fila de espera para uma cirurgia de mastectomia radical/linfadenectomia. Ela seria a próxima a realizar o procedimento, entretanto repentinamente caiu para a terceira colocação. “Fico com medo pois os exames têm duração de cinco meses, e quando eu for chamada já não vai valer mais, aí eu vou ter que fazer tudo de novo”, relata.

» *Em nota, a Secretaria de Saúde informou que a paciente está regulada com classificação vermelha e tem previsão para marcação da cirurgia agora em setembro. Disse, ainda, que a variação pode depender dos filtros utilizados na pesquisa. “No panorama geral, a paciente está em 3º na fila, e em 1º no Hospital da Região Leste (HRL)”, afirma a nota. A pasta completou que dados referentes ao estado de saúde e à assistência prestada são comunicados exclusivamente ao próprio paciente ou ao seu responsável legal, conforme avaliação e critérios médicos.*

ESPORTES

COPA DO BRASIL O primeiro vencedor da inédita decisão única do mata-mata nacional criado em 1989 será conhecido no Estádio Mané Garrincha em Brasília

A taça será erguida no DF

MARCOS PAULO LIMA
Enviado especial

Rio de Janeiro — Quarta-feira. Fim da convocação do técnico Carlo Ancelotti para os amistosos contra a Austrália e a Índia no início do ciclo para a Copa do Mundo de 2030. A saída da imprensa da sala de conferências da entidade é apressada pela organização. Profissionais aguardam do lado de fora para acessar o auditório com a missão de trocar a customização para um evento da Copa do Brasil guardado a sete chaves para o dia seguinte.

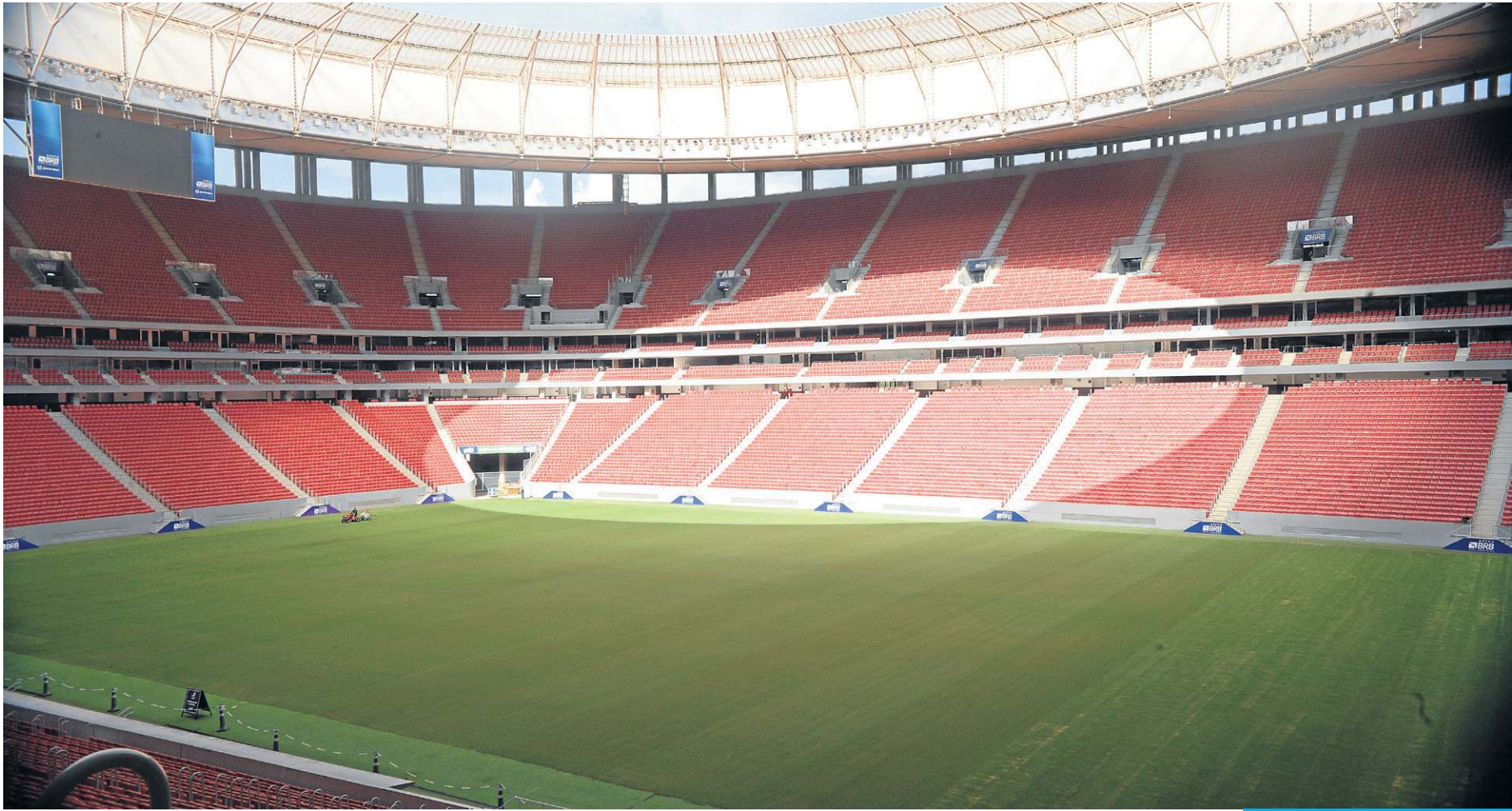
Não se tratava apenas do sorteio dos mandos de campo das semifinais da Copa do Brasil. A CBF preparava o ensaio para o anúncio de uma barbada oficializada ontem: o anúncio de Brasília como sede da inédita final única do mata-mata nacional, em 6 de dezembro, no Estádio Nacional de Brasília Mané Garrincha.

Como vinha informando o **Correio**, a escolha de Brasília era costurada nos bastidores desde a saída do governador Ibaneis Rocha. A sucessora Celina Leão oficializou a carta de intenções enviada ao presidente da CBF, Samir Xaud, e reforçou o interesse.

O **Correio** apurou que a capital tinha uma concorrente fortíssima. Alguns dirigentes da entidade máxima futebol não descartavam o DF, mas desejavam inaugurar a final única no principal templo do país, ou seja, o Maracanã. Pesou contra a demanda por neutralidade. O Vasco é um dos semifinalistas contra o Palmeiras. Do outro lado, Atlético-MG e Grêmio. Se o Vitória tivesse avançado, o Rio ganharia força.

Embora os cruzmaltinos sejam maioria em Brasília na

Guilherme Felix/CB/D.A Press



Estádio Nacional Mané Garrincha ficará marcado como primeiro palco das finais únicas do mata-mata nacional. Partida será em 6 de dezembro

comparação com palmeirenses, atleticanos e gremistas, a neutralidade será garantida pela divisão equânime de ingressos no Mané Garrincha. Foi assim nas finais da Supercopa do Brasil. Exceto na de 2021, disputada com portões fechados devido à pandemia do novo coronavírus. Nas demais, houve equilíbrio em decisões do Flamengo contra o Palmeiras e o Corinthians.

Vitoriosa na disputa pela final única de 2026, Brasília trabalha para se tornar sede fixa da final da Copa do Brasil. O argumento é aquele publicado várias vezes no **Correio**: os exemplos europeus. A Copa da Inglaterra é decidida em Wembley, na capital, Londres. A Copa da França, em Saint-Denis, na grande Paris. O Estádio Olímpico de Berlim abriga a decisão da Copa da Alemanha. A Copa Itália é

definida em Roma. A Espanha deslota e faz a decisão circular pelas cidades do país.

Curiosamente, o mercado árabe tem demonstrado cada vez mais interesse por esse tipo de competição. Supercopas nacionais têm extrapolado as fronteiras do Velho Continente.

O encaminhamento nas próximas temporada é para que a Supercopa do Brasil circule por mais

sedes, e a Copa do Brasil tenha Brasília como palco da final única. O plano é deixar isso definido no imaginário do torcedor para que ele se planeje anualmente com antecedência para viajar até o Distrito Federal rumo ao evento. Assim como havia o “Projeto Tóquio” nas finais da Copa Intercontinental, a estratégia é criar o “Projeto Brasília” na Copa do Brasil para as finais únicas do mata-mata nacional.

CBF vende direitos de transmissão por R\$ 4 bilhões

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) anunciou ontem a maior negociação de direitos de transmissão na história do esporte mais popular do país. A Copa do Brasil foi negociada por R\$ 4 bilhões no ciclo de 2027 a 2030, ou seja, R\$ 1 bilhão por ano. O valor supera o contrato atual da Conmebol na comercialização da Libertadores, de R\$ 3,6 bilhões, uma receita de R\$ 900 milhões por temporada. O valor sacramentado é 80% maior do que o fechado no período atual.

O projeto de valorização do segundo torneio mais importante do país teve um grupo de trabalho engajado na negociação com mais de 15 grupos interessados em adquirir de cinco diferentes pacotes oferecidos pela CBF. O pacote 1 de tevê aberta foi comprado pela Globo. O 2 e o 3, que incluem streaming, pay-per-view e YouTube ficou com SporTV, Premiere, GE, Prime Vídeo e mais um parceiro não revelado devido aos trâmites contratuais. O **Correio** apurou que é a ESPN. Faltam apenas trâmites burocráticos com a

sede nos EUA. Um quarto combo é da getv e um quinto, de transmissão internacional, está em negociação.

Uma outra novidade anunciada pela CBF é a produção própria do sinal de toda a competição. Assim como nas principais ligas do mundo, a entidade organizadora do torneio será responsável por disponibilizar um padrão de excelência customizado para todos os detentores dos direitos de transmissão e terá liberdade para negociar patrocínios alternativos que serão reproduzidos pelos parceiros no relógio, escalação dos times e outros penduricalhos das transmissões do mata-mata nacional.

A partir de 2027, todos os 155 jogos da Copa do Brasil serão transmitidos. Essa foi uma das contrapartidas da negociação com os interessados. Isso evitará, por exemplo, que jogos como Gama e Monte Roraima na primeira fase, que não teria transmissão até a Federação de Futebol do Distrito Federal assumi-la, fiquem “fora do ar”. Fornecedora do sinal, a CBF assumirá automaticamente a

“Essa negociação amplia o valor, a visibilidade e o alcance da Copa do Brasil. É um passo importante para o futebol brasileiro e para uma Copa do Brasil cada vez maior, mais forte e mais próxima do torcedor”

Samir Xaud,
presidente da CBF

responsabilidade da transmissão e pode até liberá-la a uma das 27 federações ou até mesmo ao clube mandante da partida,

Não haverá mês sem jogo da Copa do Brasil no período de 2027 a 2030. O acordo com de transmissão prevê partidas de janeiro a dezembro, quando será disputada a final única, sem atropelos com Estaduais, Campeonato Brasileiro, Libertadores e Sul-Americana, por exemplo. Datas reservadas à Pré-Libertadores, por exemplo, serão usadas para compromissos de times não participantes dessas competições.

Uma outra inovação para o período de 2027 a 2030 é a realização de partidas somente nos fins de semana a partir das quartas de final. Segunda a CBF, não haverá choque com as datas de outras competições. O pacote dos direitos de transmissão inclui a Supercopa do Brasil, o tira-teima entre os campeões do Brasileiro e da Copa do Brasil. Quem adquiriu o pacote poderá transmitir o torneio no período de 2028 a 2031.

*** O repórter viajou a convite da Confederação Brasileira de Futebol (CBF)**

Nelson Terme/CBF



Presidente da entidade comemorou evolução nas cifras obtidas no torneio

LIGA DOS CAMPEÕES

Bayern de Munique e Manchester United goleiam na estreia

RAFAEL LINS*

A primeira rodada da Liga dos Campeões da Europa chegou ao fim ontem. Destaque para Manchester United e Bayern de Munique, que golearam em casa logo na estreia e são postulantes ao título. O Como, clube italiano, fez o primeiro jogo na história da competição do Velho Continente e também largou bem.

O Bayern de Munique segue sendo um dos bichos papões da competição. O clube alemão estreou diante a sensação norueguesa da última temporada, o Bodo Glimt. Entretanto, os Bávaros não tomaram conhecimento e aplicaram um sonoro 5 x 0 na Allianz Arena, gols de Musiala, Harry Kane, Alphonso Davies e Olise (2x).

Após duas temporadas fora da competição, o Manchester United retornou com o pé direito. Os Red Devils enfrentaram o estreante

Sabah, do Azerbaijão. Em pleno Old Trafford, Matheus Cunha abriu a porteira para os donos da casa. Na sequência, Bruno Fernandes, Sesko e Lisandro Martínez fecharam a conta em uma goleada por 4 x 0.

Mesmo jogando a primeira Champions na história, o Como surpreendeu ao golear o RB Leipzig. No Stadio Giuseppe Sinigaglia, que inclusive teve que aumentar a capacidade de público para receber os jogos da equipe na competição, o time comandado por Cesc Fábregas venceu os alemães por 4 x 1. Baturina, Douvikas, Assane Diao e Máximo Perrone marcaram aos italianos, enquanto Maksimovic retrucou à franquia da Red Bull.

Com emoção até o fim, Slavia Praha e Lens fizeram um jogo na Fortuna Arena, em Praga. Mesmo com um jogador a menos desde o início do segundo tempo, os donos da casa impuseram jogo duro e

Darren Staples/AFP



De fora da convocação do Brasil, Matheus Cunha marcou pelo United

chegaram a estar na frente do placar duas vezes, com dois gols de Danijel Strum. Porém, os franceses viraram com dois gols nos acréscimos, marcados por Thauvin e Aguilar. Abdallah Sima também guardou um tento e ajudou na vitória do Lens por 3 x 2 na estreia fora de casa.

Mais cedo, PSV x Shakhtar Donetsk e Fenerbahçe x Roma terminaram empatados por 1 x 1. Na Holanda, os ucranianos chegaram a abrir o placar com o venezuelano Gleiker Mendoza, mas Sergiño Dest igualou aos donos da casa. Em Instambul, mesmo com a grande festa da torcida turca no Chobani Stadium vindo a equipe retornar à Liga dos Campeões após 17 temporadas, os mandantes não conseguiram a vitória. Cristante abriu o marcador para a Roma, enquanto Archie Brown empatou.

*** Estagiário sob a supervisão de Marcos Paulo Lima**

Destaque do dia



Mauro Velloso/Imagem/CBF

Nova vitória no vôlei

Com direito a um terceiro set “interminável”, o Brasil manteve os 100% de aproveitamento no Sul-Americano de vôlei ao bater a Colômbia, por 3 sets a 0 (parciais de 25/19, 25/18 e 36/34). Na sequência do torneio responsável por dar vaga nos Jogos Olímpicos de Los Angeles-2028, a Seleção enfrenta o Chile, amanhã, às 13h30.

ESPORTES

LIBERTADORES Titular de Leonardo Jardim no torneio, Bruno Henrique ajuda Fla a conquistar vantagem contra o Del Valle

Amuleto encaminha semifinal

A predileção do técnico Leonardo Jardim de escalar Bruno Henrique em detrimento de Pedro nos jogos do Flamengo na Libertadores da América, mais uma vez, entregou resultado concreto. Mesmo com o camisa nove atravessando boa fase, com direito à convocação para a Seleção Brasileira, o dono da 27 foi o escolhido para começar o duelo diante do Independiente del Valle. Em jogo morno na altitude de 2.850 metros de Quito, o ídolo geracional do rubro-negro justificou a escolha ao marcar um dos gols da importante vitória por 2 x 0. Léo Pereira fez o segundo.

Conhecida por interferir no desempenho físico dos jogadores, a altitude apresentou ao Flamengo outra consequência: a baixa ofensividade. Dono de um dos melhores ataques do país, com 97 gols marcados na temporada 2027, o rubro-negro viveu uma partida atípica de produtividade. Acostumado a jogar no Estádio Olímpico Atahualpa, o Independiente del Valle não entregou uma partida brilhante, mas

teve momentos de maior domínio. Bastou, no entanto, uma oportunidade concreta cair nos pés de Bruno Henrique para o rubro-negro vencer o duelo.

Tricampeão da Libertadores pelo Flamengo em 2019, 2022 e 2025, o camisa 27 começou sete partidas da atual edição da competição continental na condição de titular. Marcou gols em quatro delas e, com o de ontem, isolou-se como artilheiro rubro-negro na disputa, com cinco bolas na rede. Ontem, a opção de Leonardo Jardim serviu para deixar o time carioca mais eficiente na marcação. Como a bola corre mais na altitude, o técnico português não viu sentido começar com Pedro. Apesar do apuro do senso artilheiro, o centro-avante entrega menos nas recomposições.

Mesmo se tivesse em campo, ele nem faria falta no primeiro tempo. Concentrado em não oferecer espaços, o Flamengo não deu nenhum chute na direção do gol de Aldair Quintana. Com a necessidade de vencer em casa, o Independiente del Valle tomou a bola para

si na tentativa de atacar. Os momentos de pressão, porém, não foram tão intensos como o esperado, com abuso da quantidade de bolas alçadas na área do goleiro Rossi. Na melhor chance até então, González carimbou a trave.

Mais adaptado ao palco do duelo, o Flamengo experimentou mais a zona ofensiva. A primeira boa jogada rendeu o gol. Samuel Lino cruzou rasteiro na medida para Bruno Henrique marcar. Mais organizado, o rubro-negro pouco sofreu com as investidas equatorianas. Com ritmo melhor, saiu o segundo. Emerson Royal cruzou para Léo Pereira subir acima da temida altitude de Quito e ampliar o placar. Foi o golpe de misericórdia em um Del Valle de baixa intensidade.

Com a vitória, o Flamengo traz para o Rio de Janeiro uma situação confortável. Até mesmo uma derrota por um gol de diferença, no Maracanã, na próxima quinta-feira, serve para o rubro-negro seguir adiante na defesa do título e na busca pela quinta Libertadores da América do clube.

Rodrigo Buendia/AFP



Titular no lugar de Pedro, camisa 27 ajudou taticamente e contribuiu na construção da vitória na altitude

BOTAFOGO	SANTOS	VASCO	SÃO PAULO	ATLÉTICO-MG	LUTO
Hakim Ziyech, meio-campista marroquino de 33 anos é a nova atração do elenco do Botafogo. A diretoria anunciou o reforço ontem. O jogador, que chegou ao Rio na última terça-feira, assinou contrato até o fim de 2028 e vai vestir a camisa número 22. Pela programação da comissão técnica, Ziyech deverá ter duas semanas de treinos.	Apresentado ontem como reforço do Santos até o final de 2026, o atacante Everton Cebolinha desembarcou na Vila Belmiro disposto a escrever um novo capítulo de sucesso na trajetória como jogador. Sem chances de ser titular com Leonardo Jardim no Flamengo, o atleta afirmou chegar com a motivação em alta.	A Justiça do Rio de Janeiro autorizou, ontem, a contratação de um novo financiamento de até R\$ 150 milhões para o Vasco, ao passo que determinou a abertura do processo competitivo para a venda de 90% da SAF. As propostas serão apresentadas de forma fechada em audiência marcada para 25 de setembro, às 14h.	Júlio Casares foi expulso do São Paulo após votação do Conselho Deliberativo, ontem. O ex-presidente, que renunciou no começo do ano após ter sido afastado, havia sido acusado de gestão temerária. A Comissão de Ética sugeriu, em relatório, a expulsão e o ressarcimento ao clube. A votação terminou em 224 votos a 2, além de cinco abstenções.	A 4ª Comissão Disciplinar do Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD) suspendeu Alexsander, do Atlético-MG, por dois jogos, ontem. O meio-campista foi a julgamento por ofender Kaio Jorge na sala antidoping da Arena MRV, após a vitória sobre o Cruzeiro por 2 x 1, que sacramentou a classificação às semifinais da Copa do Brasil.	Claudio Carsughi, célebre jornalista e comentarista esportivo italo-brasileiro, morreu, ontem, aos 93 anos. A informação foi divulgada pela filha, Claudia Carsughi, em publicação feita nas redes sociais. "Meu pai acabou de partir depois de 27 dias lutando contra uma infecção respiratória. Pedimos aos fãs que orem por ele", disse.

Marotinha 2026

Vem aí a Marotinha 2026!

Diversão, esporte e muita energia esperam os nossos pequenos corredores.

INSCRIÇÕES ABERTAS!

Percursos adaptados para cada faixa etária e **um dia especial para toda a família.**



Inscrição e maiores informações

12/10

a partir das 7h

Local:

em frente ao Centro Ibero-Americano, ao lado da Torre de TV



ESPORTES

correio braziliense.com.br/esportes - Subeditor: Marcos Paulo Lima E-mail: esportes.df@dabr.com.br Telefone: (61) 3214-1176

Eleições da Fifa

Gianni Infantino pode continuar no cargo de presidente da Fifa depois da próxima eleição da entidade. De acordo com informação da agência Reuters, o dirigente já teria conquistado votos suficientes para se reeleger na função em março de 2027. O ítalo-suíço teve a credibilidade abalada depois de apresentar a proposta que buscava investimento privado na Fifa, a Fifa Forward Enterprise (FFE). Desde então, ele perdeu o apoio de diversas federações, principalmente dos países da Europa e da Ásia.

TERROR O dia em que o esporte perdeu a inocência: 25 anos depois dos atentados às Torres Gêmeas, em Nova York, saiba como os ataques mudaram para sempre a relação entre eventos, segurança e sociedade nos Estados Unidos e no mundo

11 DE SETEMBRO

MARCOS PAULO LIMA
Enviado especial

Nova York — Durante algumas horas, o esporte simplesmente deixou de importar. Não havia clássico, recorde, contratação ou disputa por título capaz de competir com as imagens transmitidas ao vivo na manhã de 11 de setembro de 2001. Às 8h46, um avião atingiu a Torre Norte do World Trade Center. Dezessete minutos depois, outra aeronave acertou a Torre Sul. Em pouco mais de uma hora, o mundo assistiria ao desabamento das Torres Gêmeas, ao ataque contra o Pentágono e à queda de um quarto avião na Pensilvânia. Quase 3 mil pessoas morreram. Os Estados Unidos entraram em estado de choque e o esporte, acostumado à rotina aparentemente inviolável de jogos, viagens e transmissões, descobriu que também podia parar.

O 11 de setembro não interrompeu apenas campeonatos. Mudou a maneira como o mundo passou a organizar, proteger e assistir aos grandes eventos esportivos. Vinte e cinco anos depois, o legado daquela manhã estava nas barreiras erguidas ao redor do MetLife Stadium, em East Rutherford, palco da final da Copa do Mundo de 2026, coberta in loco pela reportagem do **Correio**. No Jogo 104, entre Argentina e Espanha, uma celebração esportiva convivia com detectores de metais, revistas de bolsas, rigor nos credenciamentos e presença ostensiva das forças de segurança.

O terrorismo não entrou fisicamente na arena, mas passou a influenciar de maneira definitiva tudo o que acontece dentro e fora dela. A reação inicial, em 2001, foi de suspensão. A NFL adiou toda a rodada seguinte e transferiu as partidas para o encerramento da temporada. A Major League Baseball (MLB) interrompeu a programação e empurrou a World Series para novembro.

Outras competições americanas precisaram rever calendários. O espaço aéreo estava fechado, famílias procuravam parentes e equipes de resgate trabalhavam nos escombros. A pergunta era mais profunda do que uma questão logística: fazia sentido jogar enquanto o país tentava compreender a dimensão da tragédia?

Para os atletas, a resposta inicial parecia óbvia. Mike Piazza, então astro do New York Mets, estava em Pittsburgh quando soube dos ataques. Anos mais tarde, recordaria aquela manhã como uma mistura de medo, raiva e desespero. Poucos dias depois, ele se transformaria em um dos maiores símbolos esportivos da reação de Nova York.

A NFL também viveu um conflito intenso sobre a possibilidade de manter os jogos. Vinny Testaverde, quarterback do New York Jets, manifestou-se contra a realização da rodada seguinte. Diante de um vestiário silencioso, perguntou: “O que estamos fazendo aqui?” Depois, deixou clara a posição aos dirigentes: “Não era hora de jogar futebol. [...] Sei que isso é mais importante do que o futebol agora.” Havia pessoas próximas às equipes entre as vítimas, e muitos jogadores simplesmente não conseguiam imaginar uma volta imediata à rotina.

Para quem vivia em Nova York, a distância entre esporte e tragédia havia desaparecido literalmente diante dos olhos. Tiki Barber, running back do New York Giants, chegou ao centro de treinamento depois de enfrentar um trânsito caótico e encontrar o acesso habitual

Maurenilson Freire/CB/D.A Press



fechado. Ao alcançar o estádio, viu a fumaça na direção de Manhattan. “O World Trade Center, nós conseguimos vê-lo do campo — estava soltando fumaça”, recordaria. O World Trade Center fazia parte da paisagem da cidade. De repente, havia sido substituído por uma coluna de fumaça. O atleta estava a caminho de mais uma jornada profissional, mas o futebol havia se tornado secundário diante de uma cidade atingida no coração.

Champions League

O choque atravessou as fronteiras americanas. A Liga dos Campeões estava em andamento quando os atentados aconteceram. Algumas partidas haviam sido realizadas naquele 11 de setembro, mas os jogos previstos para o dia seguinte foram adiados. A Uefa suspendeu também os demais compromissos das competições da entidade naquela semana. Os oito jogos da Champions programados para 12 de setembro foram remarcados para 10 de outubro, em respeito às vítimas.

O futebol europeu compreendeu rapidamente a tragédia como um assunto global. Grandes

eventos reuniam multidões, mobilizavam aeroportos e deslocavam delegações internacionais. A partir dali, a segurança de uma arena esportiva passaria a ser vista sob nova dimensão.

A volta aos estádios exigiu tempo e revelou outra função do esporte. Michael Strahan e outros jogadores do New York Giants participaram de iniciativas para ajudar socorristas e bombeiros. O uni-forme deixou temporariamente de ser apenas uma ferramenta de trabalho. Em uma cidade traumatizada, visitar vítimas, mobilizar suprimentos e estar presente tornaram-se gestos tão importantes quanto uma vitória.

Retomada

Dez dias depois dos atentados, o esporte voltou a ocupar Nova York. Em 21 de setembro, o Shea Stadium recebeu New York Mets e Atlanta Braves. Mais de 41 mil pessoas estavam nas arquibancadas, entre socorristas, familiares de vítimas e torcedores. Todos tentavam recuperar a capacidade de se reunir. Os Mets perdiam por 2 x 1 na oitava entrada quando Mike Piazza entrou em cena.

Acertou um home run de duas corridas e deu a vitória por 3 x 2 à equipe da cidade.

O Shea Stadium explodiu. Não era uma comemoração comum. Havia choro, abraços e uma descarga emocional que transformaria aquele lance em um dos momentos mais marcantes da história esportiva dos Estados Unidos. Anos depois, Piazza definiria a reação do estádio assim: “Foi uma incrível liberação de emoção. Ficou evidente que as pessoas simplesmente queriam comemorar alguma coisa.”

O home run não reconstruiu as Torres Gêmeas, não devolveu vidas às famílias nem apagou o trauma. Mas, durante alguns minutos, ofereceu a milhares de nova-iorquinos algo impossível nos dias anteriores: uma razão para comemorar.

O beisebol assumiu um papel que ultrapassava as fronteiras esportivas. Mets e Yankees carregavam no uniforme o nome de uma cidade devastada. Cada partida passou a ter uma carga emocional inexplicável. O esporte transformou-se em ponto de encontro de uma população traumatizada. A pergunta deixou de ser apenas quando as competições

voltariam. Passou a ser para que elas servissem. A resposta estava nas arquibancadas. Milhares de pessoas precisavam voltar a se encontrar, cantar, torcer e acreditar, por algumas horas, que a vida poderia continuar.

Essa reconstrução também gerou consequências permanentes. Nenhuma foi tão visível quanto a transformação da relação entre patriotismo e esporte nos Estados Unidos. Bandeiras ganharam espaço nas arenas. Bombeiros, policiais, socorristas e militares passaram a ocupar o centro das cerimônias. O hino nacional adquiriu uma dimensão ainda mais carregada de simbolismo. Na Copa, era executado em todas as partidas nos EUA, inclusive nas partidas sem a seleção estadunidense. O fenômeno não nasceu exclusivamente em 11 de setembro de 2001, mas os atentados aceleraram e aprofundaram a associação entre os grandes eventos esportivos e as manifestações de identidade nacional.

Protocolos

A mudança mais duradoura talvez seja percebida antes mesmo de o torcedor chegar à arquibancada.

Ela começa nas filas, nas barreiras e na revista de objetos. Antes de 2001, grandes eventos já exigiam cuidados especiais. Depois dos atentados, a segurança deixou de ser apenas uma responsabilidade operacional dos organizadores e passou a envolver uma rede cada vez mais complexa de autoridades locais e federais.

Estádios e arenas passaram a ser analisados como potenciais alvos. Um grande jogo transformou-se em uma operação capaz de mobilizar forças policiais, órgãos de inteligência e estruturas governamentais. O mesmo processo alcançou os megaeventos internacionais. Jogos Olímpicos, Copas do Mundo e grandes finais continentais passaram a incorporar definitivamente a ameaça terrorista aos protocolos de planejamento.

Segurança deixou de significar apenas impedir confrontos entre torcedores ou invasões de campo. Passou a envolver inteligência, controle aéreo, proteção de delegações, monitoramento de multidões e coordenação entre diferentes órgãos e países.

Última impressão

A Copa do Mundo de 2026 oferece um retrato eloquente dessa transformação. Vinte e cinco anos depois dos atentados, os Estados Unidos receberam novamente um dos maiores eventos do planeta. A competição, disputada também no Canadá e no México, exigiu uma estrutura de segurança proporcional à dimensão do maior Mundial da história. Não é possível atribuir cada protocolo diretamente ao 11 de setembro, mas seria impossível compreender a maneira como os Estados Unidos passaram a proteger grandes concentrações públicas sem considerar a experiência traumática de 2001.

Talvez essa seja a maior herança daquele dia para o esporte. Antes do 11 de setembro, era possível imaginar o estádio como um território separado da realidade, um lugar para escapar temporariamente da política, das guerras e das tragédias. Depois dos atentados, essa ilusão tornou-se mais difícil de sustentar. Os conflitos passaram a ameaçar calendários. A segurança redefiniu a experiência do torcedor. E os atletas, em determinadas circunstâncias, passaram a carregar significados muito maiores do que aqueles definidos pelo resultado de uma partida.

Há uma imagem capaz de resumir essa transformação. Mike Piazza está no Shea Stadium, 10 dias depois da destruição das Torres Gêmeas. Nova York ainda vive o luto. Os Mets estão perdendo. Então, Piazza acerta a bola. Para alguém que desconheça a história, é apenas um home run. Para os milhares de nova-iorquinos presentes no estádio — e para milhões que acompanhavam aquela noite —, era muito mais do que isso. Durante alguns segundos, antes de a bola desaparecer sobre o campo, o esporte ofereceu a uma cidade devastada algo que nenhuma estatística seria capaz de medir: a possibilidade de voltar a respirar.

O esporte retornou depois do 11 de setembro. As ligas retomaram os campeonatos, os estádios voltaram a receber multidões e os atletas recuperaram suas rotinas. A vida seguiu. Mas nunca exatamente da mesma maneira. Naquela terça-feira de 2001, o mundo descobriu que até o esporte podia parar. Quando a bola voltou a rolar, desvendou também que ela carregaria, para sempre, muito mais do que um jogo.

CLASSIFICADOS

Brasília, Distrito Federal, sexta-feira, 11 de setembro de 2026

Para anunciar ► **3342-1000**

1 IMÓVEIS COMPRA & VENDA

2 IMÓVEIS ALUGUEL

3 VEÍCULOS

4 CASA & SERVIÇOS

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1

IMÓVEIS COMPRA E VENDA

- 1.1 Apart Hotel**
- 1.2 Apartamentos**
- 1.3 Casas**
- 1.4 Lojas e Salas**
- 1.5 Lotes, Áreas e Galpões**
- 1.6 Sítios, Chácaras e Fazendas**
- 1.7 Serviços e Crédito Imobiliário**

1.1 APARTHOTEL

INVEST FLAT VENDE
FUSION HPLUS Exporess and alto. Lindo apto 34m2 c/ 2 camas solteiro 3033-3865 cj21229

1.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE ESPAÇO?
PATROCINE UMA RETRANCA!!!
DEIXE SUA EMPRESA OU SERVIÇO MAIS VISÍVEL E FÁCIL DE ENCONTRAR POR 30 DIAS
PREÇO ESPECIAL
ANUNCIE AQUI !
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 5

ADELSON IMÓVEIS

R MACAUBA 1 qto sala cozinha banheiro nascente quit R\$ 250mil à Tr.99857115 c1533

MEU IMÓVEL IMOB

LUGAR CERTO Melhores imóveis prontos e na planta em todo DF você encontra aqui!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.2 ÁGUAS CLARAS

2 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
AV PARQUEguas Claras 2 qtos 1 banheiro, 1 suíte, 1 vaga 99562-4472 cj25698

ACHEI IMÓVEIS DF

R 03 Lux Home Boulevard 2 e 3qtos coberturas 99557-8243 c/19540

ACHEI IMÓVEIS DF

R 36 Ouro Branco VI 2 e 3qtos pronto p/morar. Alto padrão 99557-8243

ACHEI IMÓVEIS DF

R 36 Ouro Branco VI 2 e 3qtos pronto p/morar. Alto padrão 99557-8243

3 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB

QD 107 cobertura 3 qtos 3banhs 1 suíte 2 vagas, coz. c/arms planej. 99562-4472 cj25698

ACHEI IMÓVEIS DF

R 24 Sul Unite 3 stes alto padrão de acabto 99557-8243 c/19540

ACHEI IMÓVEIS DF

LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

ACHEI IMÓVEIS DF

R 24 Sul Unite 3 stes alto padrão de acabto 99557-8243 c/19540

ASA NORTE

QUITINETES

PLANO EMPREEND.

IMOBILIÁRIOS Os melhores imóveis de BSB você encontra aqui! lugarcerto.com.br



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.2 ASA NORTE

3 QUARTOS

PLANO EMPREEND.
404 BLOCO I Apto 78m2 3qts 2banhs local privilegiado 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

ASA SUL

2 QUARTOS

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE ESPAÇO?
PATROCINE UMA RETRANCA!!!
DEIXE SUA EMPRESA OU SERVIÇO MAIS VISÍVEL E FÁCIL DE ENCONTRAR POR 30 DIAS
PREÇO ESPECIAL
ANUNCIE AQUI !
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 5

J RIBEIRO VENDE

208 BLOCOK apto reformadíssimo 2qts ste c/ closet cj5211 33223443

3 QUARTOS

SR. IMÓVEIS

216 SUL 5 andar, vazio 167m2, c/ 3qts sendo uma suíte, vista livre, garagem Tratar 99109-6160 Sr Imóveis cj9417

4 OU MAIS QUARTOS

J RIBEIRO VENDE

112 COBERTURA de luxo 411m2 4 qtos (3 suítes) 3 vgs cj5211 3322-3443

CRUZEIRO

3 QUARTOS

PLANO EMPREEND.

QD 409 Apto 3qts Bairro novo 79m2 2vagas 2banhs 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

PLANO EMPREEND.

QD 409 Apto 3qts Bairro novo 79m2 2vagas 2banhs 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

1.2 GUARÁ

GUARÁ

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
QE 40 3q lazer compl sinal 50mil 99557-8243

TRATO FEITO IMÓV

LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

NÚCLEO BANDEIRANTE

2 QUARTOS

RITA LANDIM

LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

RITA LANDIM

LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SAMAMBAIA

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV

QN 412 Apto 2 qtos 49m2 1 suíte 1 vaga 2 banheiros Tr: 99418-8477 cj21694

1.2 SUDOESTE

SUDOESTE

2 QUARTOS

INVEST FLAT VENDE
105 APTO 6 and., localização privilegiada, garagem Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

3 QUARTOS

SQSW 306 v.livre 3q st gar DCE desoc ref and alto 99983-1953 c3149

1.3 CASAS

CRUZEIRO

3 QUARTOS

QD 07 Vdo exc casa reformada 3qts ste churras 99983-1953 c3149

4 OU MAIS QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV

QD 12 vdo cs 5 stes quintal c/churrasq. e banh. ávaga p/ 4 carros. 99418-8477 cj21694

GAMA

3 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB

PONTE ALTA Norte, 3 qts, 3 banhs. 1 ste, área laze, espaço gourmet 99562-4472 cj25698

NÚCLEO BANDEIRANTE

3 QUARTOS

RITA LANDIM VENDE

3ª AV Casa 245m² 3qtos 1suíte 2 vagas 2 banhs 99673-2538

CONVICTA IMÓVEIS VENDE

QNL 18 casa 3qtos 120m2, área serv. garagem 3386-9000 cj22002

CRUZEIRO

3 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV

CRUZEIRO

3 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV

CRUZEIRO

3 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV

CRUZEIRO

3 QUARTOS

1.3 PARK WAY

PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE ESPAÇO?
PATROCINE UMA RETRANCA!!!
DEIXE SUA EMPRESA OU SERVIÇO MAIS VISÍVEL E FÁCIL DE ENCONTRAR POR 30 DIAS
PREÇO ESPECIAL
ANUNCIE AQUI !
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 5

ADELSON IMÓVEIS

QD 01 MSPW (5 stes) 4 gar lt 2.500m2 504m2 const. Ac. Apt Guar4 3q 99985-7115 c11533

RITA LANDIM VENDE

QD 01 casa c/ 4 qtos 400m2 de á.constr. terreno de 2.500m2 3552-4358 c/12179

SOBRADINHO

4 OU MAIS QUARTOS

PLANO EMPREEND.

QD 10 Melhor quadral Sobrado área privativa 582,28m2 c/ 9 banhs 6qts 98313-0206 cj5179

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVEIS VENDE

QNL 18 casa 3qtos 120m2, área serv. garagem 3386-9000 cj22002

1.3 VICENTE PIRES

4 OU MAIS QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
COND PREMIUM excel casa 280m2 cond fechado, porteiro 24 horas 3552-4358 c/12179

1.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

SUDOESTE

TRATO FEITO IMÓV

CCSW 02 Loja de esquina. Alugada. > tima localização. Exc Oportunidade 99418-8477 cj21694

VICENTE PIRES

MEU IMÓVEL IMOB

R 08 chác. 332 loja St Habitacion al V.Pires, localiz. privilegiada 30m2. 99562-4472 cj25698

SALAS

ÁGUAS CLARAS

PLANO EMPREEND.

AV PAU BRASIL sala área 173m2 c/ 5 vagas 4 banhs, próx estação metrô 3032-7700 98313-0206 cj5179

PLANO EMPREEND.

AV PAU BRASIL sala área 173m2 c/ 5 vagas 4 banhs, próx estação metrô 3032-7700 98313-0206 cj5179

GUARÁ

QI 31

Consei sala 40m2 próximo QE 19, nascente, canto R\$ 250 mil financiamento Tr: 98135-1919

1.4 SUDOESTE

SUDOESTE

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

ASA NORTE

TRATO FEITO IMÓV

SAAN QD 02 Lote à venda no Bairro Asa Norte, 2.500m2 área 99418-8477 cj21694

LAGO NORTE

J RIBEIRO VENDE

SHTQ QD 04 Excel. lote Bairro Taquari 742m2, quitado, esquina, ótima localização CJ 5211 3322-3443

REGINA NEVES
CONSULTORA IMOBILIÁRIA
CRECI 1939

OS MELHORES
IMÓVEIS DE GOIÂNIA

**QUER MORAR OU
INVESTIR EM
GOIÂNIA?**

**TENHO AS MELHORES
OPÇÕES PRA VOCÊ!**



(62) 98280-1111

Curso de Departamento Pessoal e eSocial

Aprenda cada etapa do DP e eSocial em um curso prático, utilizando o sistema de folha de pagamento Dexion e eSocialWeb.

Presencial - Asa Sul Brasília - DF

61 99940-5573


GOLPE!!!

CUIDADO COM AS FALSAS VAGAS DE EMPREGO

Listamos alguns cuidados que você pode tomar para se proteger dos golpes que podem ocorrer na sua busca por uma vaga de emprego

- ✗ Não pague para obter um diploma para determinada vaga;
- ✗ Não transfira dinheiro e nem forneça dados bancários;
- ✗ Atente-se para as vagas que não exigem experiência e oferecem um bom salário;
- ✗ Não compre cartões, nem coloque créditos para terceiros;
- ✗ Desconfie se você precisa pagar por um curso necessário para sua contratação ou para participar do processo seletivo;
- ✗ Não forneça informações pessoais ou profissionais, seja por telefone ou Whatsapp;
- ✗ Pesquise a agência ou empresa que oferece o emprego;
- ✗ Fique em alerta com histórias longas e improváveis.

DISQUE-DENÚNCIA 181

Se alguma vaga foi publicada em nossas edições nos sinalize através do e-mail: classificados@correioweb.com.br. Não hesite em procurar uma delegacia de polícia.

CLASSIFICADOS
CORREIO BRAZILIENSE

2

IMÓVEIS ALUGUEL

2.1 Apart Hotel

2.2 Apartamentos

2.3 Casas

2.4 Lojas e Salas

2.5 Lotes, Áreas e Galpões

2.6 Quartos e Pensões

2.7 Sítios, Chácaras e Fazendas

2.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO

SR. IMÓVEIS
CJ 9417

QD 205 - Condomínio Espaço Línea 1qto sala cozinha americana, garagem, vista livre. Tratar: 3042-9200 ou 99109-6160 Sr Imóveis cj9417

4 OU MAIS QUARTOS

QD 103 Mozart. Lindo and alto lavabo ste var 2gar Laz comp. Dir propriet. 99972-4404 c4664

ASA SUL

2 QUARTOS

J. RIBEIRO
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3 QUARTOS

SR. IMÓVEIS
CJ 9417

202 SUL 3qts sendo 01 suite, dce, cozinha, sala, reformadissimo, 160 metros, 3 andar, garagem Tr. 99109-6160 SR Imóveis cj9417

GUARÁ

1 QUARTO

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz á99112-3703 / 3386-9000 cj22002

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz á99112-3703 / 3386-9000 cj22002

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz á99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.3 RECANTO DAS EMAS

2.3 CASAS

RECANTO DAS EMAS

2 QUARTOS

CONVICTA IMOVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
QSF 05 casa 3 qtos 120m2. 99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

ASA NORTE

SR. IMÓVEIS
CJ 9417

SCLRN 713 BI A Loja de frente W3 com terreno e subsolo, 120 metros. Tratar: 3042-9200 ou 99109-6160 Sr Imóveis cj9417

SR. IMÓVEIS
CJ 9417

SCRN 704 Norte c/3 pavimentos subsolo terreno e primeiro andar c/ 200m2 de área de frente para W3 Tr. 99109-6160 SR Imóveis cj9417

ASA SUL

SR. IMÓVEIS
CJ 9417

SCRS 513 Loja c/ 200 metros, sendo 100 metros de terreno e 100 de subsolo, de frente W3 Sul Tr. 3042-9200/ 99109-6160 Sr Imóveis cj9417

CANDANGOLÂNDIA

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
QOF conj G loja 40m2 para alugar Tr: 3386-9000 cj22002

SALAS

ASA SUL

J RIBEIRO ALUGA
SHLS 716 sala 54m2 no C. Clínica Sul 5211 3322-3443

3

VEÍCULOS

3.1 Automóveis

3.2 Caminhonetes e Utilitários

3.3 Caminhões

3.4 Motos

3.5 Outros Veículos

3.6 Peças e Serviços

3.1 AUTOMÓVEIS

FABRICANTES

AUDI

AUTOCRED
Q3/20 Prest. 1.4 Tfsi flex S-tronic revisada ún. dono 99288-9231

CHERY

AUTOCRED
TIGGO/22 5x Txs 1.5 16V Turbo flex aut 31.200 km 99288-9231

VOLKS

AUTOCRED
VRUM.COM.BR Acesse nosso site e confira as melhores ofertas disponíveis para você!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3.2 CAMINHONETES E UTILITÁRIOS

FABRICANTES

JEEP

4

CASA & SERVIÇOS

4.1 Construção e Reforma

4.2 Moda, Vestuário e Beleza

4.3 Saúde

4.2 Comemorações, e Eventos

4.5 Serviços Profissionais

4.6 Som e Imagem

4.7 Diversos

4.6 SOM E IMAGEM

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

ELETRÔNICA MAXWELL
QI 02 Conj K cs 15 Guarã I - Assistência Técnica Especializada em TVs, Som, DVDs e Eletrônicos. Eng. Eletrônico pelo ITA e MsC pela UnB, Técnico pelo CIB e Instituto Monitor Klaus Ribeiro Monteiro. WhatsApp (61) 99802-0201

5

NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

5.1 Agricultura e Pecuária

5.2 Comunicados, Mensagens e Editoriais

5.3 Informática

5.4 Oportunidades

5.5 Pontos Comerciais

5.6 Telecomunicações

5.7 Turismo e Lazer

5.1 AGRICULTURA E PECUÁRIA

ANIMAIS

EMBRAPA - CERRADOS
10º LEILÃO - BRGN Nellore PO. 28 Touros, 10 Matrizes, mais 41 animais comerciais. Pag. Parcelado para o gado PO. Dia 12/09. Catálogo completo, fotos, vídeos e lances através página: www.multileiloes.com.br Inf. (61) 99983-4121/ 3465-2074.

5.2 COMUNICADOS, MENSAGENS E EDITAIS

MÍSTICOS

AMOR DE VOLTA EM 6 HORAS
ABA traz seu amor de volta em 6 horas. Faz trabalhos inclusive p/ saúde. Desmancha feitiços mandados e afasta rivaes, causas em justiça e trazer sorte em negócios. Sigilo total. Resultado garantido. Não cobra consulta e nem trabalho 61.99149-8430 Carmem

5.7 TURISMO E LAZER

OUTROS

ACOMPANHANTE

Todos os números desta Seção são do DF DDD 61, excetuando-se os que forem precedidos de DDD diverso expresso

RENATO ATIVÃO
MACHAO, SERIO, discreto e sigiloso (61) 99642-9963

LUCIANA PARAENSE
Linda alto nível corpo esculpt mass cham.vídeo 61 99627-2204 A. Norte

MASSAGEM RELAX

AS+TOPS DAS GALÁXIAS
AS 20 TODAS lindas bemestarmassagens.com.br Fones: 61 985621273/ 3340-8627

5.7 MASSAGEM RELAX

JULLY DELICIOSA LOIRA
APERTADINHA gostosa até o final Atendo Aguas Lindas e videochamada (61) 99639-3199

PRISCILA FEITA A PINCEL
NAMORADA LINDA 21 capa revista totalmente d+ (61) 99645-7413

AS+TOPS DAS GALÁXIAS
AS 20 TODAS lindas bemestarmassagens.com.br Fones: 61 985621273/ 3340-8627

6

TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

6.1 Oferta de Emprego

6.2 Procura por Emprego

6.3 Ensino e Treinamento

6.1 OFERTA DE EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

CONTRATA - SE
CHAFEIRO E COZINHEIRO (A) Interessados entrar em contato: (61) 98176-9286/(61) 99513-9179

EMPRESA CONTRATA
AGENTE DE PORTARIA atuar área de condominial/experiência. Enviar CV: rh@centrosul.servicos.com.br

CLUBE GRAVATÁ
CONTRATA
AUXILIAR DE SERVIÇOS Gerais, que possa morar no local. Salário +benefícios R\$2.400. Favor entrar em contato: 3225-2731/ 99690-1710

CASEIRO COM REFERÊNCIA e Exp. em Jardinagem. Trabalhar no Lago Norte (residência), que possa dormir no emprego. Tr: horário comercial 98439-3924 Zap ou CV: adrianamendes@mota.adv.br

COSTUREIRA
CONTRATO c/ experiência em costura reta. Local: Lago Sul. Informações: (61) 99304-1563

CONTRATA-SE
COZINHEIRA COM EXPERIÊNCIA p/trab. Rest. em Taguatinga. Enviar CV 61 99672-3666

DOMÉSTICA para morar casa de família em Taguatinga. Tratar: 99156-8283 Urgente

COSTUREIRA
CONTRATO c/ experiência em costura reta. Local: Lago Sul. Informações: (61) 99304-1563

CASEIRO COM REFERÊNCIA e Exp. em Jardinagem. Trabalhar no Lago Norte (residência), que possa dormir no emprego. Tr: horário comercial 98439-3924 Zap ou CV: adrianamendes@mota.adv.br

6.1 NÍVEL BÁSICO

CONTRATA-SE 1
VAQUEIRO Casado p/ Fazenda c/ experiência. Tr:(61) 99233-7557/ (61) 99939-4445

SOLUÇÃO PARABRISAS
CONTRATA Aux. p/ Instalação de Parabrisas. Ver vagas: www.solucaoparabrisas.com.br/vagas . Tag/ Vic. Pires. Enviar Currículo p/ Whats: (61) 99882-2256

NÍVEL MÉDIO

RESTAURANTE
CONTRATA
ATENDENTE DE MESA. Para trabalhar no Lago Sul. Favor enviar Currículo: Whats (61) 99674-0505

PADARIA CONTRATA
AUXILIAR DE PADEIRO e Atendente. CV para: delimarketbsb@gmail.com

RESTAURANTE
CONTRATA
AUXILIAR DE COZINHA. Para trabalhar no Lago Sul. Favor enviar Currículo: Whats (61) 99674-0505

CONECTA FINANCE
contrata Correspondente Bancário. Enviar currículo p/ costaesilva@myyahoo.com

ECO ENERGIA CONTRATA
ELETRICISTAS E AUXILIARES - Comparecer Segunda às 8h, com CTPS na ADE CJ 08 Lt 17 guas Claras. Tel:Wpp 61 3024-3444

PRECISO 2 MASSAGISTAS
DUAS MASSAGISTAS F p/trab Asa Norte, dou treinamento remunerado os três dias pagto por dia ou quinzenal. Preciso de serenidade e compromisso c/horário e dias. >timos ganhos 61 98214-4880 Elen

RESTAURANTE
CONTRATA
AUXILIAR DE COZINHA. Para trabalhar no Lago Sul. Favor enviar Currículo: Whats (61) 99674-0505

NÍVEL SUPERIOR

AUDITORIA
ASSISTENTE / SEMISENIOR. Contratação imediata. Aguas Claras. Salário a combinar. Enviar CV p/ lsspeoal.auditoria@gmail.com

AUDITORIA
ASSISTENTE / SEMISENIOR. Contratação imediata. Aguas Claras. Salário a combinar. Enviar CV p/ lsspeoal.auditoria@gmail.com

6.1 NÍVEL SUPERIOR

EMBAIXADA DA INDIA
BRASÍLIA

AVISO DE VAGA
A EMBAIXADA DA INDIA, Brasília, convida candidatas a se inscreverem para uma vaga de Assistente Comercial. 2. O candidato deve possuir: (a) Licenciatura em uma universidade reconhecida, de preferência em Comércio, Administração de Empresas, Economia ou área relacionada, com especialização em Comércio, Marketing ou Negócios Internacionais; (b) Alto nível de proficiência em inglês e português, incluindo a capacidade de realizar traduções orais/ escritas e fornecer serviços de interpretação, incluindo interpretação simultânea / consecutiva, quando necessário; (c) Sólidas habilidades em informática e análise/gestão de dados, além de eficazes habilidades de comunicação escrita e oral; (d) Capacidade de elaborar relatórios sobre assuntos políticos e comerciais. 3. Aqueles que possuem experiência prévia de trabalho em missão diplomática, repartição governamental, organismo de promoção comercial ou organização internacional, terão preferência. 4. Os candidatos interessados podem enviar seu currículo (somente em inglês), juntamente com uma fotografia colorida recente, por e-mail: admn.brasilia@mea.gov.in ou entregar na Embaixada (SES 805 Lote 24, Asa Sul, Brasília, CEP: 70452-90) até 25 de setembro de 2026.

EMPRESA DE ENGENHARIA CONTRATA
ESTAGIARIA NA ÁREA Financeira. Curstando a partir do primeiro semestre de Ciências Contábeis. Bolsa 800,00 + Vale Transporte. 08-14 horas, segunda a sexta. (61) 99970-4749 Enviar cv: dfvagas@yahoo.com.br

6.3 ENSINO E TREINAMENTO

SERVIÇOS

AULA PARTICULAR

AULAS DE INFORMATICA e Celular. Segurança digital para 3ª idade. Conhecimento é tudo! Agende: 99601-1535 / 983798447

AULAS DE INFORMATICA e Celular. Segurança digital para 3ª idade. Conhecimento é tudo! Agende: 99601-1535 / 983798447

TRIBUNAL SUPERIOR DO TRABALHO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 171/2026
Objeto: Prestação de serviços de ornamentação. Data da sessão pública: 24 de setembro de 2026 às 9h. O Edital encontra-se disponível nos sites: www.gov.br/compras/pt-br e www.tst.jus.br.
Brasília, 11 de setembro de 2026
MARCOS FRANÇA SOARES
Coordenador de Licitações e Contratos

TRIBUNAL SUPERIOR DO TRABALHO
AVISO DE ALTERAÇÕES
Edital de Chamamento nº 1/2026
Objeto: Alteração do edital para contratação de Instituições de Ensino Superior, públicas ou privadas sem fins lucrativos, ou Fundações de Apoio à Pesquisa, sem fins lucrativos, no âmbito da Série "Horizontes da Pesquisa Judiciária Trabalhista", para a execução de pesquisas empíricas organizadas nos seguintes eixos temáticos: 1. Inteligência Artificial Generativa nas Relações de Trabalho; 2. Trabalho Deslocalizado; e 3. Pejotização das Relações de Trabalho. Fica mantido o prazo para encaminhamento das propostas até o dia 14 de setembro de 2026. O edital está disponível no site <https://www.tst.jus.br/web/acesso-a-informacao/chamamento-publico>.
Brasília, 11 de setembro de 2026
MARCOS FRANÇA SOARES
Coordenador de Licitações e Contratos

Disque-Denúncia

Secretaria de Segurança Pública.

Uma nova arma contra a criminalidade

Sigilo absoluto.

197

2º OFÍCIO
DE REGISTRO DE IMÓVEIS DO DISTRITO FEDERAL

LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL
REGISTRADORA
RAFAEL ARAUJO HORTA COSTA
HELDER PEREIRA DE CARVALHO
DEMerval SILVA CAIXETA JUNIOR
SUBSTITUTOS

EDITAL DE INTIMAÇÃO

LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL, Titular do 2º Ofício do Registro de Imóveis do Distrito Federal, na forma da Lei, etc.
F A Z S A B E R aos que o presente edital virem, ou dele tiverem conhecimento que, a **EMPRESA GESTORA DE ATIVOS S.A. - EMGEA**, na qualidade de CREDORA FIDUCIÁRIA, pelo requerimento de 19/03/2026, requereu a este Serviço Registral a intimação de **MARIA CRISTINA RODRIGUES SILVESTRE**, funcionária pública, e seu marido **VINICIUS SILVESTRE**, engenheiro, brasileiros, inscritos no CPF sob os n.ºs **440.752.866-49** e **343.879.196-04**, respectivamente, residente e domiciliada nesta cidade, nos seguintes endereços: 1) Lote nº 40, da Rua SANANDUVA – do loteamento denominado "Morada de Deus", São Sebastião; e 2) Casa nº 7, Conjunto 4, QL 4 – SHI/Norte, Lago Sul, na qualidade de DEVEDORES FIDUCIANTES nos termos da Lei nº 9.514/1997, para que satisfaça o pagamento da importância de R\$1.787.572,95 (um milhão e setecentos e oitenta e sete mil e quinhentos e setenta e dois reais, e noventa e cinco centavos), atualizada até o dia 28/09/2026, correspondente as prestações vencidas e mais as que se vencerem até o dia do pagamento, bem como, encargos legais e contratuais, além das despesas de cobrança e intimação. Tal dívida é originária da escritura de compra e venda com alienação fiduciária do Lote nº 40, da Rua SANANDUVA – do loteamento denominado "Morada de Deus", São Sebastião, nesta cidade, registrada sob os n.ºs R.2 e R.3, na matrícula nº 104.177. A Devedora Fiduciária não foi localizada nos endereços fornecidos, encontrando-se em local ignorado, de acordo com as certidões do Cartório 3º Ofício de Registro Civil, Títulos e Documentos e Pessoas Jurídicas do DF. Desta forma, fica a DEVEDORA FIDUCIANTE, acima qualificada, **CONSTITUÍDA EM MORA E INTIMADA**, para que satisfaça o pagamento da importância acima referida, dentro do prazo de quinze (15) dias, a contar da última publicação do presente Edital, neste Serviço Registral, situado no SCS – QUADRA 08 – BLOCO "B" nº 60 – SALA 140C – "VENÂNCIO SHOPPING", nesta cidade. Decorrido o prazo legal para a purgação da mora, sem o devido pagamento, será promovida a consolidação da propriedade do Lote nº 40, da Rua SANANDUVA – do loteamento denominado "Morada de Deus", São Sebastião, desta cidade, em nome da CREDORA FIDUCIÁRIA. - Dado e passado nesta cidade de Brasília, aos 21 (vinte e um) dias do mês de agosto de 2026. LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL – OFICIAL.

CLASSIFICADOS

CORREIO BRAZILIENSE

Saiba como entrar em contato com o
Classificados do Correio Braziliense

Pequenos anúncios

61 3342-1000 opção 05 ou
61 3214-1215

Editais, Avisos e Comunicados

61 3342-1000 opção 04 ou
61 3214-1245

Whatsapp

61 98167-9999

Central

61 3342-1000

E-mail

classificados.df@cbnet.com.br

Endereço:

Sig QD 02 Bl 02 lote 340
ao lado da Câmara Legislativa



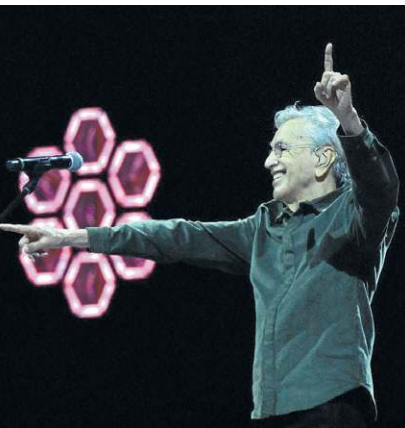
Siga-nos nas redes sociais e acompanhe todas as novidades e promoções



Instagram:
[@classificadoscb](https://www.instagram.com/classificadoscb)



Facebook
[@classificadoscb](https://www.facebook.com/classificadoscb)



AFP

MÚSICA

Caetano Veloso
é atração do
Taguaparque

PÁGINA 10



BIEL GOMES / DIVULGAÇÃO

CINEMA

A pele morta
abre o Festival de
Cinema de Brasília

PÁGINA 20



ANNELIZE TOZZETTO

ARTES CÊNICAS

Peça Deus da
carnificina encena
limites da violência

PÁGINA 18



CORREIO BRAZILIENSE • Brasília, sexta-feira, 11 de setembro de 2026

D^m

Divirta-se mais

Conheça
restaurantes e
botecos que fazem
harmonizações
deliciosas para
quem aprecia uma
boa cachaça

Gabriel Bla's:
harmonização
entre pato confit e
drinque Amazônia

Combinação perfeita

CARLOS VIEIRA

CARTA DO EDITOR

A trilha sonora do fim de semana é diversificada. Para comemorar os 80 anos do Sesc, a entidade promove um show gratuito, no Taguaparque, com Caetano Veloso. Enquanto isso, Armandinho mostra a habilidade instrumental para prestar tributo a Jacob do Bandolim, com a levada baiana de trio elétrico. No mesmo Clube do Choro, Tom Jobim e Vinicius de Moraes são reverenciados com show de Ayrton Montarroyos. Em Ceilândia, o Festival Tardezinha mostra a força do samba naquele território. No audiovisual, é tempo de Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Em artes cênicas, Gregório Duvivier está de volta com o belo espetáculo O céu da língua. E, na gastronomia, na passagem do Dia Nacional da Cachaça, selecionamos lugares que harmonizam a bebida com petiscos especiais. Bom fim de semana para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Diego Alves

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

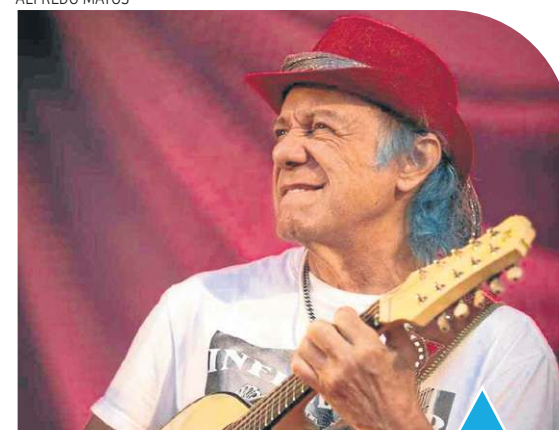
cbdivirtase.df@dabr.com.br

RAQUEL PELLICANO



Gregório Duvivier está de volta com o espetáculo *O céu da língua*.
ARTES CÊNICAS, PÁGINA 19

ALFREDO MATOS



Armandinho Macedo faz tributo a Jacob do Bandolim com o grupo Choro Livre no Clube do Choro.
MÚSICA, PÁGINA 12

PHILIPP LEON/DIVULGAÇÃO



Tom Jobim e Vincius de Moraes são celebrados em show com Ayrton Montarroyos.
MÚSICA, PÁGINA 13

DIVULGAÇÃO



FESTIVAL TARDEZINHA REÚNE GRUPOS PARA MOSTRAR A FORÇA DO SAMBA EM CEILÂNDIA. **AGITE, PÁGINA 26**

TEM SEMPRE UMA **SALA VIP** PERTO DE VOCÊ!

No Aeroporto de Brasília você pode escolher entre cinco Salas VIP para aguardar o seu voo.

Aeroportos

VIP
CLUB

SALA VIP DOMÉSTICA



SALA VIP EXPRESS SUL



SALA VIP EXPRESS NORTE



SALA VIP INTERNACIONAL



SALA VIP BRB EXCLUSIVA PARA CLIENTES BRB



Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso de cada uma.

Isabela Berrogain

Seja ela branca, seja envelhecida, cachaça combina com comida. A bebida, que ganha destaque neste domingo, pode acompanhar diferentes estilos de pratos e revelar novas possibilidades à mesa. Da cozinha brasileira a preparos contemporâneos, a escolha certa do rótulo pode valorizar sabores, aromas e texturas — e transformar a harmonização em parte importante da experiência gastronômica.

Para Gabriel Bla's, chef responsável pelo Bla's Cozinha Criativa, é importante olhar para o conjunto de sabores e texturas do prato na hora de harmonizar cachaça e comida. "Pratos mais gordurosos podem se beneficiar bastante de uma bebida com acidez e frescor, porque ela ajuda a equilibrar a sensação de gordura na boca", exemplifica o proprietário.

O principal, segundo ele, é buscar equilíbrio, para que a cachaça valorize a comida sem esconder os sabores. Andrey Angelim, chef do Fazenda Churrascada, reforça que a madeira pesa mais do que a marca na hora de combinar o destilado com alguma receita. "Carvalho é discreto e versátil. Madeiras brasileiras, como umburana e bálsamo, entregam canela e cumarina com força de sobre-mesa e atropelam um prato salgado e delicado", ensina.

Para quem está começando a experimentar o destilado, a dica de Oswaldo Scafuto, proprietário do Santé, é uma combinação leve e refrescante, "que permita conhecer a bebida sem que ela se torne muito intensa". "Uma caipirinha clássica, feita com uma boa cachaça branca, limão e açúcar na medida certa, é uma excelente porta de entrada. O mais importante é começar com uma combinação que agrade o paladar e, aos poucos, descobrir outros estilos", sugere.

Às vésperas do Dia Nacional da Cachaça, em 13 de setembro, descubra combinações que mostram como o destilado brasileiro pode ocupar um lugar de destaque também na gastronomia.

Entre sabores e alambiques

Às vésperas do Dia Nacional da Cachaça, chefs revelam combinações para explorar o potencial gastronômico do destilado

CARLOS VIEIRA



Pato confit e drinque Amazônia: harmonização ideal

Combinação criativa

A inventividade e originalidade do Bla's Cozinha Criativa se estende para além dos pratos que fazem parte do menu da casa. As receitas do chef Gabriel Bla's são pensadas para harmonizar com as cartas de vinhos e drinques servidas no restaurante — a cachaça, portanto, não fica de fora das combinações.

Uma das harmonizações de destaque, segundo o chef, é entre o pato confit (R\$ 93), servido com arroz caldoso de tucupi ou nhoque de batata

com tucupi, e o drinque Amazônia (R\$ 34,90), feito com cachaça de jambu, xarope de açaí, suco de limão, xarope de guaraná, formiga baniwa e gelo.

Outra sugestão, principalmente para os que estão começando a experimentar a cachaça, é a barriga suína croc, servida ao molho poivre com batatas rústicas assadas, que faz parte do menu executivo da casa, servido em até três etapas, com valores a partir de R\$ 59,90, acompanhado da caipirinha de limão (R\$ 24,90).

"A acidez do limão ajuda a cortar a gordura da carne e deixa a experiência mais refrescante", explica Gabriel. Para quem prefere uma bebida mais aromática e menos direta, a caipirinha especial Bla's (R\$ 29,90), com limão taiti, limão siciliano, folha de limão, tangerina, cachaça premium, mel e gelo, também é uma boa porta de entrada, de acordo com o chef.

"A gordura e a suculência da carne suína combinam muito bem com a acidez e o frescor da bebida, enquanto os cítricos com limão taiti, limão siciliano e tangerina ajudam a limpar o paladar. A cachaça premium e o mel também trazem mais complexidade para o drinque", detalha.

Caipirinha tradicional

“No Santé, gostamos de pensar na harmonização como uma experiência de equilíbrio, e não como uma regra rígida”, define o proprietário Oswaldo Scafuto. A casa, com unidades na Asa Norte e Lago Sul, oferece ao público brasileiro um cardápio contemporâneo, com referências de diversas culinárias do mundo, incluindo cortes especiais e sobremesas para os mais diferentes paladares. A carta de drinks com clássicos da coquetelaria complementam a experiência.

Segundo Scafuto, o nhoque di mare (R\$ 116), com camarões salteados na manteiga de ervas, harmoniza bem com a caipirinha de limão ou com o drinque

que leva cachaça, limão Siciliano e ervas. As bebidas variam entre R\$ 25,90 e R\$ 32,90, a depender do destilado utilizado. “A acidez limpa a cremosidade do molho, enquanto as notas herbais acompanham o manjericão e a manteiga de ervas”, avalia o proprietário.

A mandioca do nhoque, ainda de acordo com Scafuto, cria uma conexão interessante com “a identidade brasileira da cachaça”. “A bebida não deve se sobrepor à comida, nem o contrário. O ideal é que uma valorize as características da outra, criando uma combinação agradável e surpreendente para o cliente”, pontua o proprietário do Santé.

DAVI FERNANDES



O nhoque di mare combina com a caipirinha de limão

Para os iniciantes

Na Fazenda Churrascada, o Dia Nacional da Cachaça poderá ser celebrado com uma variedade de cortes premium e música ao vivo, tudo isso em um ambiente descontraído. Para a data, a recomendação do chef Andrey Angelim é o bacon Zé Rico (R\$ 39) com a caipirinha de abacaxi com cachaça (R\$ 31) — combinação que, segundo ele, é ideal para quem está começando a apreciar o destilado.

“O abacaxi tem doçura e acidez, que escondem a aresta da cachaça, enquanto o bacon caramelizado e levemente picante fecha o eixo doce-salgado-crocante”, detalha o chef. Outra boa opção para harmonizar com drinks que levam cachaça, ainda de acordo com Angelim, é a linguiça de costela angus (R\$ 49,90), guarnecida por farofa da Fazenda e chimichurri.

FERNANDO PIRES



O chef Fazenda Churrascada sugere a linguiça de costela angus para harmonizar com cachaça



**HÁ 30 ANOS DANDO PALCO
AO EXTRAORDINÁRIO**

DO ALMOÇO AO JANTAR DE OUTRO MUNDO.
ESPAÇOS VERSÁTEIS PARA EVENTOS CORPORATIVOS,
CASAMENTOS E ANIVERSÁRIOS.

**RESERVAS E EVENTOS: (61) 99861-4084
OU ESCANEIE O QR CODE AO LADO**



@RESTAURANTE.UNIVERSAL CONTATO@RESTAURANTEUNIVERSAL.COM.BR

Boteco brasileiro

Um dos botecos mais populares de Brasília, o Caju Limão surgiu com a proposta de valorizar sabores e ingredientes nacionais. Em um ambiente descontraído, o bar oferece ao público pratos de identidade brasileira com a assinatura da casa. O Brasil não só se faz presente no menu do restaurante, como também na carta de drinques, com destaque especial para a cachaça.

Segundo o sócio Rafael Lago, uma união que representa muito bem o caju limão é a barriga à pururuca (R\$ 34,90) com o Caju cajá (R\$ 29,90), à base de cachaça, caju, fatias de tangerina, shrub de caju e licor de cajá. “É uma bebida autêntica, refrescante e com identidade muito brasileira”, define o proprietário. “A

ARTUR ALEXANDRE



Barriga à pururuca do Caju Limão

gordura e a crocância da barriga combinam muito bem com a acidez e o frescor de um drink à base de cachaça”, acrescenta.

A autoral Cachaça Caju

Limão Ouro é, inclusive, um dos destaques da casa. “É uma cachaça envelhecida, com receita desenvolvida especialmente para nós, pela Destilaria Capoeira, do interior de

Goiás”, conta Rafael. Ainda de acordo com o sócio, a bebida reforça a proposta da casa de valorizar produtos e produtores brasileiros e está disponível para venda, por R\$ 119,90.

Combinação sofisticada

Fundado por Leonardo Kammoun há 24 anos, o restaurante japonês Haná reúne tradição, variedade e cozinha contemporânea em um ambiente sofisticado e intimista, que é a porta de entrada para os amantes da culinária oriental. No restaurante, os clientes podem optar pelo menu à la carte ou pelo tradicional rodízio, com mais de 80 opções, harmonizados por opções presentes nas cartas de drinques e vinhos.

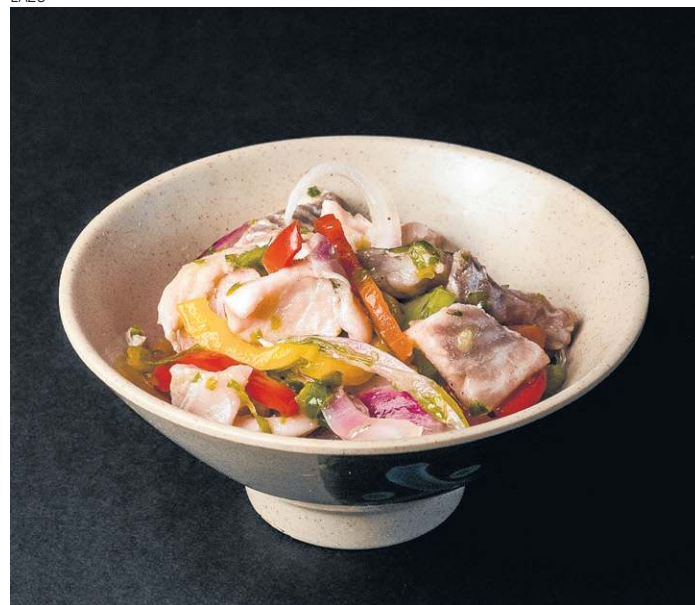
Segundo o proprietário, uma combinação que agrada a todos os paladares é o sashimi de salmão com a caipirinha de limão (R\$ 23,90), feita com cachaça branca. “A acidez e o frescor do drink equilibram a gordura natural

do peixe, enquanto o destilado acrescenta notas vegetais sem encobrir a delicadeza do prato”, explica Kammoun.

“É uma combinação que permite perceber como a bebida pode valorizar a gastronomia japonesa: o limão traz vivacidade, enquanto a textura e a gordura natural do salmão suavizam a sensação alcoólica. No Haná, essa é uma boa maneira de apresentar a cachaça a quem ainda não tem o hábito de consumi-la, mostrando que ela também pode fazer parte de uma experiência gastronômica delicada e sofisticada”, continua.

Para os que desejam uma harmonização mais elaborada, o ceviche de peixe branco também é uma excelente

LAZÚ



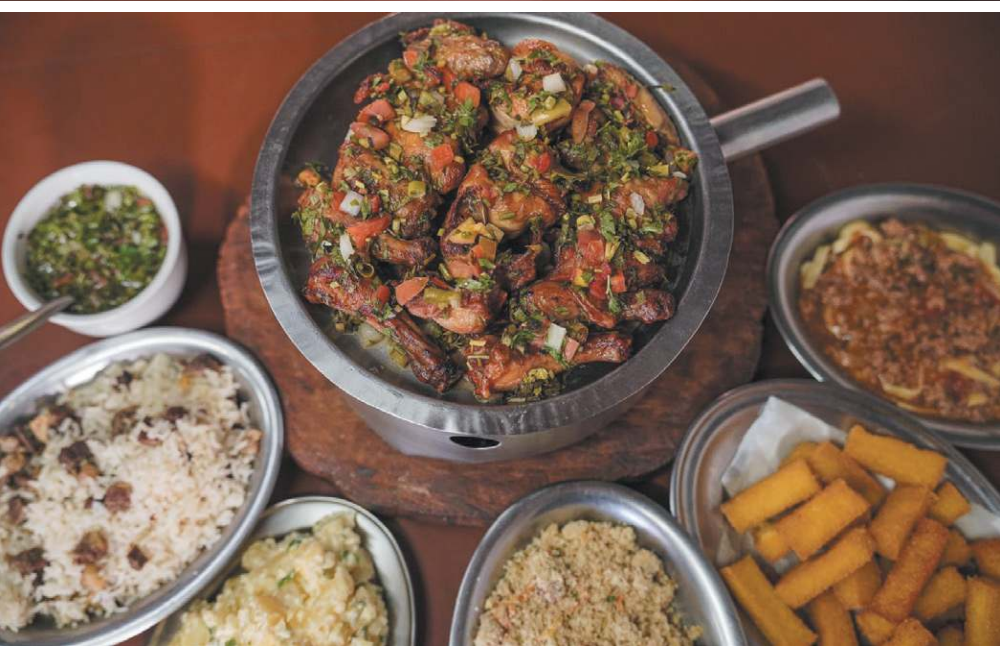
O ceviche de peixe branco é uma das sugestões no Haná

escolha, ainda de acordo com o responsável pela casa. “O limão, as ervas e a leveza do peixe criam uma conexão natural com um coquetel de cachaça, especialmente se ele tiver pouco açúcar”, afirma o

proprietário.

Ambas as opções fazem parte do rodízio clássico da casa (entre R\$ 148,90 e R\$ 159,90), que também oferece pratos como niguiris, temakis e carpaccios.

*O sabor que é
tradição em Brasília!*



Tradição, sabor e
qualidade em cada refeição.

*Na Galeteria Serrana, cada refeição é preparada para reunir família, amigos e bons momentos.
Venha saborear o nosso tradicional galetos, acompanhado da famosa maionese
da casa, que conquistou gerações de clientes.*

404 Sul e 716 Norte

Almoço de sábado

Um ambiente aberto e agradável, com localização estratégica, onde as pessoas pudessem se conectar ao sair do trabalho. Na EPTG, o Deck Bar Brasília chama atenção por unir a tradicional música ao vivo à famosa comida de boteco, além de uma extensa carta de drinks, que tem como destaque as clássicas caipirinhas.

O coquetel, no sabor caju limão (entre R\$ 26,90 e R\$ 29,90), é ideal para acompanhar a feijoada, servida aos sábados e domingos, das 12h às 16h, por R\$ 49,90. No happy hour, a bebida sai pela metade do preço e harmoniza bem com a panceta ao molho barbecue (R\$ 59,90) e o torresmo (R\$ 34,90).

PAULO GOMES/DWK



No Deck Bar, a sugestão é a feijoada com a caipirinha de caju limão

ONDE COMER?

BLA'S COZINHA CRIATIVA

CLN 406, bloco D, loja 38

De terça a sábado, das 12h às 16h

Domingo, das 12h às 16h

CAJU LIMÃO

CLN 202, bloco A, loja 3, SIG, quadra 8

De segunda a quarta, das 11h30 à 0h

De quinta a sábado, das 11h30 à 1h

Domingo, das 11h30 às 22h30

DECK BAR BRASÍLIA

Via EPTG, chácara 55, lote 3

De terça a sexta, das 16h à 00h20

Sábado, das 12h à 1h30

Domingo, das 12h às 23h

FAZENDA CHURRASCADA

Clube de Golfe de Brasília

De terça a quinta, das 12h às 23h

Sexta, das 12h à 0h

Sábado, das 11h30 à 0h

Domingo, das 11h30 às 19h

HANÁ

CLS 408, bloco B, loja 35

De segunda a quinta, das 12h às 15h e das 18h30 às 23h

Sexta, das 12h às 15h e das 18h30 à 0h

Sábado, das 12h às 16h e das 18h30 à 0h

Domingo, das 12h às 16h e das 18h30 às 23h

SANTÉ

CLN 413, bloco A, loja 40

De terça a quinta, das 12h às 22h30

Sexta e sábado, das 12h à 0h

Domingo, das 12h às 16h30

Setor de clubes Esportivos Sul, Trecho 2 – Orla da Ponte JK

Terça e quarta, das 12h às 22h30

Quinta, das 12h à 23h

Sexta e sábado, das 12h à 0h

Domingo, das 12h às 22h

ALERTA DE DELÍCIA: T.T. BURGER

DEVORE OS MELHORES #BURGERS DO PAÍS, ASSINADOS PELO ESTRELADO CHEF THOMAS TROISGROS!

T.T. BURGER BRASÍLIA
CLS 202 BLOCO A - LOJA 18 - ASA SUL

ORIGINALMENTE
T.T. BURGER
2013
BRASILEIRO



CORREIO INDICA

Maria Carolina*

Festa paraense em Brasília

O Círio de Nossa Senhora de Nazaré é de Belém, mas chega antes a Brasília. A tradição ocorre há mais de 200 anos e, na capital, chega em sua 53ª edição. Até domingo, a fé aparece acompanhada da cultura popular e do sabor inconfundível das terras do norte do Brasil. Para além de uma procissão, o evento se consolidou como um festival da gastronomia nortista na capital.

Os brasilienses poderão provar pratos emblemáticos do norte como pato no tucupi, tacacá, maniçoba, caranguejo, vatapá, açaí e cupuaçu na Quermesse do Círio que começa às 19h deste sábado e vai até 12h de domingo, na Paróquia Nossa Senhora do Nazaré (QI 1, Lago Sul).

Os preparativos litúrgicos foram guiados pelo tema central desta edição: o imaculado coração de Maria. A devoção paraense conta com diferentes circuitos e em Brasília não seria diferente. “Em Brasília, por vários anos, somente se fez a procissão terrestre na Estrada Parque Dom Bosco. Porém, há três anos, estamos tentando ampliar os festejos incluindo uma procissão náutica e uma de motos. Em Belém, além das duas grandes procissões, a Transladação, no

SERVIÇO

Círio de Nazaré - 53ª edição

Hoje, a partir 19h; sábado, de 9h às 20h30, e domingo, das 10h30 às 20h, na Paróquia Nossa Senhora de Nazaré (St. de Habitações Individuais Sul, QI 1, Lago Sul). Entrada gratuita.

sábado, e o Círio, no domingo, existem ainda mais umas 15 procissões com grupos de devotos diferentes”, conta Glória, uma das organizadoras do evento. No sábado, às 9h, o Lago Paranoá recebe, em suas águas, a Procissão Náutica e às 11h30, a 3ª Moto Procissão parte do Setor de Clubes Esportivo Sul até a paróquia, no Lago Sul.

O ápice ocorre no domingo, às 18h, com a tradicional Procissão do Círio. Os fiéis caminham segurando a tradicional corda que envolve

DIVULGAÇÃO



Círio de Nazaré traz comidas típicas paraenses a Brasília



Caruru paraense está presente na Quermesse do Círio de Nazaré

a imagem sagrada, rito mantido no Pará há mais de dois séculos e preservado no DF desde a década de 1960. “A procissão do Círio de Nazaré foi trazida por paraenses em 1960, e a primeira a ser realizada foi na Vila Planalto por funcionário da EBE, a extinta Empresa de Eletrificação de Brasília, que estava trabalhando nas instalações elétricas da nova capital”, compartilha a organizadora.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

Um brinde especial

Em comemoração aos 80 anos do Sistema Comércio, Caetano Veloso fará apresentação gratuita no Taguaparque

Mariana Reginato

Caetano Veloso, um dos principais nomes da história da música brasileira, apresentará show gratuito neste domingo. Em celebração aos 80 anos do Sistema Comércio do Sesc, o evento também contará com atrações como Jú Marques, Lya Almeida, Leon Correia e Dillo D'Araújo, no Taguaparque.

“Estamos celebrando oito décadas de compromisso com a população, ou seja, quem move o comércio, os serviços e o turismo no Brasil e no Distrito Federal. Mais do que um marco, essa data é um convite para vivermos, juntos, um fim de semana inteiro de cultura, saúde e cidadania, embalado pela força e pela alegria da música de Caetano Veloso”, afirma Valcides de Araújo, diretor Regional do Sesc-DF.

Para o show de Caetano, é necessário retirar o ingresso físico. É preciso fazer um pré-cadastro online no site do Sesc DF e para receber um QR Code

no e-mail. Com o QR Code, os interessados devem se dirigir a um dos pontos de coleta para retirar o bilhete físico. Os ingressos podem ser retirados nas unidades do Sesc de Taguatinga Norte, Ceilândia, Guará, 504 Sul, Asa Norte e Gama. A entrega ocorrerá enquanto houver ingressos disponíveis.

Ícone da MPB

Natural de Santo Amaro, na Bahia, Caetano Veloso acumula

SERVIÇO

Caetano Veloso nos 80 anos do Sesc

Domingo, a partir das 16h, no Taguaparque. Ingressos gratuitos mediante retirada nos pontos de coleta.

seis décadas de carreira. Liderou a revolução sonora e poética da Tropicália, ao lado de nomes como Gilberto Gil e Tom Zé, e é dono de sucessos como *Alegria, alegria*, *O leãozinho* e *Você é linda*. A passagem mais recente do cantor por Brasília foi em julho deste ano, quando cantou no festival Na Praia.

Além do legado imenso que tem na música brasileira com suas próprias questões, os filhos de Caetano também têm feito sucesso. Moreno Veloso, Zeca Veloso e Tom Veloso realizaram o álbum *Ofertório* ao lado do pai, um dos trabalhos recentes mais marcantes de Caetano.

WINDSOR HOTEIS

HÁ 40 ANOS NOS MELHORES
CENÁRIOS DO BRASIL



Miramar by Windsor - Copacabana, RJ

Há 40 anos, a Rede Windsor integra a história do turismo brasileiro. Com 17 hotéis no Rio de Janeiro e em Brasília, destaca-se pela excelência em hospedagem, gastronomia e eventos.

A Rede Windsor reúne tradição, solidez e cuidado em cada experiência, proporcionando momentos memoráveis para hóspedes, clientes e parceiros.



ANOS

Windsor^{Hoteis}

Tradição e excelência
em cada detalhe

windsorhoteis.com
(21)2195-7800

Choro com levada de trio elétrico

SERVIÇO

Tributo as mestres

Armandinho e Regional Choro Livre em um tributo a Jacob do Bandolim, hoje (11/8), às 20h30. Ingressos a partir de R\$ 50.

João Pedro Alves*

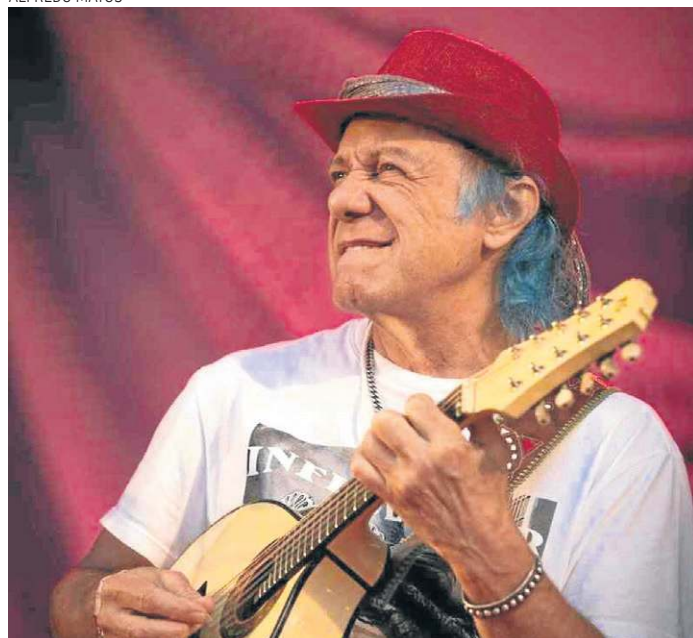
Numa foto em preto e branco, dois jovens sorridentes seguram um instrumento em frente a um prédio de Brasília. A afinidade entre Reco e Armandinho começou ali, e o bandolim, que aparece na imagem, foi o ponto de partida para relação longeva. Hoje, às 20h30, o grupo Regional Choro Livre e Armandinho, parceria que se estende há mais de 30 anos, se apresentam no Clube do Choro.

Filho de Osmar Macêdo, um dos criadores do trio elétrico e da guitarra baiana, Armandinho se apresentava em Brasília quando conheceu o

rapaz brasileiro que se impressionou pelo bandolim. Anos depois, Reco tinha se tornado expert no instrumento e concentrava esforços para reabrir o Clube do Choro. Armandinho foi convidado para apresentações com objetivo de angariar fundos.

A mesma sonoridade estará no espetáculo de hoje, que homenageia Jacob do Bandolim. Faixas como *Noite de carioca*, presença garantida em shows de Armandinho, se juntam a frevos e músicas compostas pelo grupo A Cor do Som. “São coisas que fazem parte do meu histórico musical, e estou sempre

ALFREDO MATOS



Armandinho faz tributo a Jacob do Bandolim no Clube do Choro

apresentando. Como convenci o meu amigo Reco que a nossa guitarra é baiana, acabei misturando tudo isso para fazer uma festa bonita,

agradável para o público que vai assistir”, diz Armandinho.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

CASACOR

MENTE E CORAÇÃO

BRASÍLIA

12.08 — 12.10.2026

CASA DO CANDANGO
SGAS 603 SUL

clube 30% DE DESCONTO*

“Este projeto foi/é realizado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal.”

PATROCÍNIO MASTER

Leis de Incentivo à Cultura do Distrito Federal

PATROCÍNIO

DECA

claro

TINTA OFICIAL

coral

PATROCÍNIO LOCAL

Brasal INCORPORAÇÕES

Midea

CARRO OFICIAL

JETOUR

PRIMAVERA

APOIO LOCAL

SEBRAE

sesc Fecomércio Senac

MÍDIA PARTNER

CORREIO BRAZILIENSE

www.CORREIOBRAZILIENSE.com.br

novabril

BRASILIA 97.5 FM

HOTEL OFICIAL

ibis STYLES

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

A diversidade de Tom e Vinicius

Eduarda Brandão

A obra de Tom Jobim e Vinicius de Moraes ganha uma nova voz em Brasília neste fim de semana. O cantor pernambucano Ayrton Montarroyos participa do projeto Tom e Vinicius, apresentado pelo Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), com shows no Clube do Choro, amanhã, e no CCBB, no domingo.

Para Ayrton, revisitar a obra da dupla é reconhecer a dimensão histórica de dois artistas que ajudaram a transformar os caminhos da música brasileira. “A obra de Tom e Vinicius é

uma das obras mais importantes da história do Brasil. A relevância dessa dupla é imensurável, e toda homenagem jamais estará à altura da obra desses dois gênios”, afirma. O cantor destaca ainda a inquietação artística dos dois compositores, que transitaram por diferentes linguagens ao longo da carreira. “São dois artistas muito inquietos e muito diversos dentro da sua própria obra”, observa. O cantor lembra o percurso que passa pelo samba-canção, pela bossa nova e pelos afro-sambas, além das experimentações posteriores de Tom Jobim, como em trabalhos associados a *Matita Perê* e *Stone Flower*.

Essa diversidade também aparece na seleção do repertório que será apresentado em Brasília. Entre as escolhas de Ayrton está *Lamentos*, choro de Pixinguinha com letra de Vinicius de



ELISA MACIEL

Ayrton Montarroyos celebra Tom Jobim e Vinicius de Moraes

Moraes. A inclusão da música tem um significado especial diante do encontro com os músicos do Regional Choro Livre, grupo residente da temporada. “É a primeira vez que eu toco com esses músicos, então, eu fiz

questão de colocar um choro”, explica. O repertório também inclui *Falando de Amor*, composição de Tom Jobim.

A programação da temporada Tom e Vinicius segue até 11 de outubro e recebe artistas como Theo Bial, Márcia Tauil, Juliane Gamboa, Joana Duah e Leo Gandelman. A proposta é reafirmar a permanência de canções como *Garota de Ipanema*, *Chega de Saudade*, *Corcovado*, *Insensatez* e *Eu Sei que Vou Te Amar* no imaginário musical brasileiro, permitindo que cada intérprete encontre novos caminhos para repertórios já conhecidos.

Segundo Ayrton, a nova geração de intérpretes tem um papel importante na permanência desse repertório. Em um país marcado por perdas de memória cultural, cantar novamente os clássicos é também uma

forma de preservação. “Cabe aos intérpretes zelar por essa memória, zelar por essa música tão grandiosa que foi feita no Brasil por pessoas do nosso povo brasileiro”, afirma. A participação no projeto, também, marca sua primeira apresentação em Brasília.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Temporada Tom e Vinicius com Ayrton Montarroyos

Amanhã, às 20h30, no Clube do Choro, com ingressos disponíveis pela Bilheteria Digital; e domingo (13), das 16h às 19h (acesso ao evento às 15h), no CCBB Brasília, com entrada gratuita mediante retirada de ingressos limitados a partir das 12h de hoje. Classificação livre.

Brasília

EXPO KOREA

엑스포 코리아

K-POP • DANÇA • CULTURA • GASTRONOMIA • COSMÉTICOS • GEEK • EXPERIÊNCIAS • PRODUTOS

09.10.11.12 OUTUBRO

PAVILHÃO DE EXPOSIÇÕES

Realização:  Organização:  Media Partner: **CORREIO BRAZILIENSE**

Tributo a Elis Regina

Madu Suhét*

A cantora Débora Cristina apresenta, hoje, um show em tributo a uma das grandes vozes da cena musical brasileira, Elis Regina. *Travessia* revisita as obras da carreira de Elis, e nesta edição o repertório reúne obras de nomes como Maurício Tapajós, Aldir Blanc, Tom Jobim, Francis Hime, Chico Buarque, Belchior, Rita Lee e Roberto de Carvalho, além de Travessia, de Milton Nascimento. O espetáculo acontece no Sesc da estação 504 sul, às 20h.

“A escolha do repertório partiu de tudo daquilo que Elis representa para a música brasileira”, explica Débora. Para a cantora, a artista

SERVIÇO

Travessia- Tributo a Elis Regina

Hoje, às 20h, no Sesc da estação 204 sul. Ingressos disponíveis no site Lets.events. Classificação indicativa livre.

homenageada é “uma grande referência de intérprete”, sobretudo pela entrega, força cênica e liberdade presentes em suas interpretações. Com isso, a seleção das músicas foi pensada para apresentar diferentes momentos da trajetória de Elis e construir uma narrativa a partir de sua obra.

Na narrativa do espetáculo, a canção que nomeia o show, *Travessia*, representa a ideia de ter coragem para

ANDERSON LUCIANO



Débora Cristina apresenta *Travessia*, um show em tributo a Elis Regina

seguir em frente diante dos desafios da vida, estabelecendo uma relação com a trajetória artística de Elis. Segundo Débora, a canção simboliza “movimento, passagem, caminhos e transformação”, características que também marcaram a

carreira da intérprete. “É uma travessia pela obra de Elis, mas também pelas histórias, escolhas e emoções que existem por trás de cada canção”, afirma.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

fastescova
308 SUL - LAGO NORTE - VICENTE PIRES

Você ainda mais linda!

Faça sua escova make, unha e muito mais. Sem hora marcada!

308 SUL LAGO NORTE VICENTE PIRES

Oito anos de história

SERVIÇO

Aniversário de oito anos do Galpão 17

Hoje, Dave Evans, e amanhã, Camisa de Vênus. Ambos os shows acontecem às 20h, no Galpão 17. Ingressos disponíveis no Sympla. Classificação indicativa 18 anos, entrada de menores de idade apenas acompanhados dos responsáveis legais

Madu Suhet

Hoje, o Galpão 17 celebra oito anos de atividade com dois dias de shows dedicados ao rock em Brasília. A programação começa com Dave Evans, primeiro vocalista do AC/DC, ao lado de Zero10 e DJ Wendel Souza, e continua neste sábado, com Camisa de Vênus, Detrito Federal e DJ Wellinton. Inaugurado em 2018, o galpão é um espaço que reúne música, gastronomia e entretenimento e, ao longo dos anos, consolidou-se como um endereço dedicado ao rock na capital.

O grande destaque da celebração é a apresentação de Dave Evans, músico que

participou da primeira formação do AC/DC. Além dele, a programação reúne artistas da cena local, com Camisa de Vênus no sábado. Para o Galpão, receber representantes marcantes como esses, neste aniversário deixa o evento ainda mais especial. “Conseguimos reunir o rock internacional e o nacional em dois dias de comemoração, trazendo para o nosso aniversário nomes que fazem parte da história do gênero. É como ter um pouco do berço e da história do rock presentes nessa celebração”, afirma Rebeca Catarina, porta-voz do galpão.

“Chegar aos oito anos é celebrar tudo o que construímos até aqui, as pessoas que

DIVULGAÇÃO



Galpão 17 recebe Dave Evans em celebração

fizeram e fazem parte dessa história e, principalmente, a relação que criamos com o público e com a cena do rock de Brasília”, destaca Roberta. A expectativa para a comemoração é reunir diferentes gerações em duas noites de música e encontros no palco da casa.

“Acreditamos que nosso papel vai além da programação do Galpão 17: queremos contribuir para fortalecer a cena do rock e movimentar esse mercado como um todo”, destaca.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

A Bella Italia

A Bela e os Tenores

13 SET

Especial

ANDREA BOCELLI

A photograph of Andrea Bocelli performing on stage. He is wearing a dark suit and a bow tie, smiling. He is surrounded by two other singers, a man and a woman, who are also performing. The background features a large, illuminated image of the Colosseum in Rome.

ingressos

Sympla

CORREIO BRAZILIENSE

TV BRASILIA



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

BRUNO CAPELAS



Saudade de Nana

Uma das maiores intérpretes na história da MPB, Nana Caymmi vem sendo homenageada no teatro da Caixa Cultural pela sobrinha Alice Caymmi, no show que estreou

ontem e prossegue até amanhã, às 20h. Em *Para minha Tia Nana*, Alice interpreta sucessos como *Cais*, *Não se esqueça de mim*, *Resposta ao tempo* e *Suave veneno*.

Eu recomendo

Com história inédita e trilha sonora criada especialmente para os palcos brasilienses, o espetáculo *Entre Sonhos e Sonhos* será apresentado nos dias 19 e 20, no Teatro Unip; e nos dias 26 e 27, no Teatro Carmen Sallés (504 Norte), em sessões às 15 e às 19h. A trama acompanha Vinicius Conradi, jovem universitário que chega a um momento decisivo da vida, em busca de segurança tendo a música como ferramenta de trabalho.

Mistura rítmica

O pagode e a música sertaneja estarão lado a lado no show *Pagonejo Bão*, que Alexandre Pires fará no dia 18 próximo, no Ginásio Nilson Nelson, no qual visitará clássicos desses dois gêneros populares da MPB Brasileira. Haverá participação de convidados, que ainda não foram anunciados.

Pagode brasiliense

O Di Propósito foi o representante de Brasília na edição de 2026 do Rock in Rio. O grupo, formado por Kayky, Gegê, Xandy, Pedrinho, Matheuzinho e Acerola, mostrou o pagode feito aqui na capital federal em um pocket show no Camarote Favela.

Com Tropicalistas

Tive ótima convivência com Luis Turiba no *Correio Braziliense* entre 2002 e 2005. A pedido de Gilberto Gil, quando titular da pasta da Cultura, de quem era assessor de Comunicação, estive no gabinete na Esplanada do Ministério. Mais ou menos na mesma época, ele, Lúcia Leão e eu estivemos no apartamento de Caetano Veloso, no Leblon (Rio de Janeiro), onde fizemos uma entrevista para a revista *Bric a Brac*. O jornalista e poeta nos deixou em 26 de agosto.

Paródia melódica

Pela primeira vez em Brasília, Eduardo Krieger e Natália Voss farão o show *Versos e Versões — A Vida em Paródia* nos dias 26 e 27 próximos no Teatro da Caixa (Entrequadra 314/315 Sul). O repertório reúne canções como *Meu caro amigo* (Chico Buarque e Francis Hime), *Tieta* (Caetano Veloso), *Pra Lennon e McCartney* (Lô Borges e Márcio Borges) e *Sapato velho* (Cláudio Nucci. Mu Carvalho e Paulinho Tapajós).

DIVULGAÇÃO



Sufrência no Mané Garrincha

Mariana Reginato

Brasília recebe, neste sábado, uma das principais duplas sertanejas do país, com show na Arena Mané Garrincha. Henrique e Juliano trazem o *Manifesto Musical*, espetáculo com mais de 50 músicas, passando pelos maiores sucessos da dupla que se consolida cada vez como grande destaque na cena do gênero.

Inicialmente, o *Manifesto Musical* seria apenas três shows no Allianz Parque, que esgotaram os ingressos, em São Paulo.

Com a potência da dupla, que foi a primeira na história a esgotar o Maracanã com apresentação para mais de 60 mil pessoas, a turnê passará por 11 cidades este ano. Sucessos como *Ele quer ser eu*, *Arranhão*, *Amigo da minha saudade*, *Liberdade provisória* e *Cidade vizinha* entram no repertório. Os ingressos para o show na capital estão esgotados.

SERVIÇO

Manifesto Musical

Sábado, a partir das 18h, na Arena Mané Garrincha. Ingressos esgotados.

ARQUIVO



Henrique e Juliano se apresentam em Brasília amanhã

Pela 1ª vez em Brasília, a dupla que une a Música com Humor e diverte milhões em todo o Brasil!

16+

EDU KRIEGER NATALIA VOSS

Versos e Versões
A vida em paródias

26 SET
SÁB. 21h

27 SET
DOM. 20h

VENDAS:

Ingressos: R\$60 a R\$80

www.ingressosvirtual.com.br

61 98144-1514

**TEATRO DOS
BANCÁRIOS**
BRASÍLIA-DF

PRODUÇÃO

HAJALUME
PRODUÇÕES

Midia
GRÁFICA & OUTDOOR
61 99225-6817

PIZZAS
FABRICA

APOIO CULTURAL

**CORREIO
BRAZILIENSE**

**Teatro dos
Bancários**

**via
saté
life**
Sindicato dos Bancários
Eqs 314/15 - Asa Sul

REALIZAÇÃO

KIRO
ARTES



Contradições da elite

Em *O Deus da carnificina*, ironia e hipocrisia dão o tom de uma discussão aparentemente civilizada

Nahima Maciel

Um dos textos da francesa Yasmina Reza mais encenados do teatro contemporâneo, *O Deus da carnificina* sobe ao palco do Teatro Unip amanhã e domingo para contar uma história que parece muito civilizada, mas escancara o pensamento de uma elite empenhada em se disfarçar de esclarecida. Com direção de Rodrigo Portella e elenco formado por Angelo Paes Leme, Bianca Byington, Thelmo Fernandes e Anna Sophia Folch, a peça ganhou uma montagem com um olhar brasileiro e uma leitura que a aproxima de situações atuais.

Na dramaturgia de Reza, dois casais se reúnem para conversar sobre um incidente protagonizado na escola pelos filhos de 11 anos. As crianças se envolvem em uma disputa grave e os pais decidem se reunir para, civilizada e elegantemente, decidirem o que fazer. A conversa desanda e a violência, verbal e física, toma corpo em um embate que tem a mesma medida de ironia, tragicidade e comicidade. No texto, escrito em 2006, a autora, que é francesa e circula em uma elite intelectual claramente referenciada na dramaturgia, propõe uma reflexão sobre um verniz que nem sempre se sustenta.

A crítica a uma aristocracia europeia colonizadora é clara na obra e Rodrigo Portella ficou preocupado com a maneira como as personagens e a

ANNELIZE TOZETTO



As discussões da peça expõem as feridas de uma elite hipócrita

dinâmica no palco pudessem ser interpretados no Brasil. “Tem um ponto definidor que é o fato de se fazer, no Brasil, uma leitura de que a natureza humana é violenta e que basta algo sair da ordem esperada para deixarmos transbordar o que há de mais primitivo e violento”, explica. “E eu não acredito que a humanidade seja violenta por natureza, sou otimista nesse sentido, acho que esse discurso distópico de que somos a pior invenção do universo, que não demos certo, cola na onda azul, no discurso fascista, e não resolve. Então não posso fazer um espetáculo e deixar que o público acredite nisso”, explica Portella, ao insistir que, na verdade, *O Deus da carnificina* faz uma crítica às elites que se associam às ideias colonialistas.

Na montagem, o diretor optou por uma série de detalhes pensados para causar estranhamento no público. A peça se passa no século 20, mas os atores estão vestidos com figurinos do século 18 e uma grama explicitamente sintética forra o chão do parque que serve de cenário. “Minha encenação

aposta no reforço da artificialidade para falar desse atraso dessa elite espelhada no colonizador. A ideia é pensar a partir de uma elite brasileira atrasada que se espelha no colonizador, que quer ser igual ao colonizador, uma elite que reproduz o colonizador”, diz.

Parte dessas ideias ficam claras, principalmente, na personagem vivida por Bianca Byington, que se investe de defensora das minorias e, sobretudo, da população africana, mas se revela tão hipócrita quanto os alvos de suas críticas. “Quando esse texto é montado na Europa, o público reconhece uma camada de uma elite que tenta criar um espaço de reparação, não só de um coletivo interno, mas também em relação ao próprio processo de colonização”, aponta o diretor, ao comentar as contradições da personagem da personagem. “A gente vive hoje, por conta dessa conjunção do capitalismo com o neoliberalismo no mundo ocidental, uma espécie de desdém pelo que é coletivo e um foco muito predominante no individualismo.”

Embora trate de questões sociais e traga reflexões sérias, *O Deus da carnificina* não é uma peça sisuda. Há muito humor no texto de Reza, os diálogos sofisticados são cheios de referências e a ironia dá um tom popular à obra. Além disso, Portella também quis atualizar alguns detalhes cênicos como as brigas, que ele preferiu deixar no texto, mas não na ação. Os atores narram as próprias ações, mas não as executam. “E isso traz um certo distanciamento pelo caráter épico da coisa. Quando o ator narra o que o personagem está fazendo em terceira pessoa, o espectador sai da ilusão de um certo realismo. Esse afastamento causa um olhar mais crítico do espectador para a obra”, garante o diretor.

SERVIÇO

O Deus da Carnificina

Texto de Yasmina Reza. Direção: Rodrigo Portella. Amanhã, às 18h e às 20h, e domingo, às 17h e às 19h30, no Teatro UNIP (SGAS 913). Ingressos: a partir de R\$25 (meia), no Sympla e na Belini (113 Sul). Não recomendado para menores de 14 anos

Nahima Maciel

Gregório Duvivier adora um infinitivo, ainda se encanta com esse tempo verbal que só existe no português e no húngaro, e acha lindo essa coisa de ser e estar ter dupla possibilidade. Agora, também encenou com o “bah” gaúcho e o “nuh” mineiro. *O céu da língua* tem uma estrutura fixa mas, desde a estreia, em fevereiro de 2025, e depois de ser vista por mais de 300 mil pessoas, a peça foi ganhando penduricalhos aqui e ali. “A peça vai se enriquecendo dos lugares que a gente passa. Essa é a beleza do teatro, ele não termina, todo dia é uma estreia no teatro. E toda vez a gente reinventa um pouco da peça”, avisa Duvivier, que traz *O céu da língua* a Brasília pela segunda vez neste fim de semana, com apresentação hoje no Ulysses Centro de Convenções.

Ele explica que a estrutura básica do texto é parecida mas, como a língua, a peça é dinâmica e fica irresistível incorporar novidades. “A gente bota informações, expressões, palavras novas. E isso é muito bom. No Sul, por exemplo, eu tô com a história do bah, em Minas com o nuh. A gente vai dando uma cor local e a peça vai sendo transformada aos poucos”, explica o ator e escritor, fascinado pelas palavras e pela língua desde criança e autor do recém-publicado *Aos pés da letra*, uma ode tão elegante quanto divertida sobre as idiossincrasias da língua portuguesa (e de algumas outras).

SERVIÇO

O céu da língua

Com Gregório Duvivier. Direção: Luciana Paes. Hoje, às 19h e às 21h30, no Ulysses Centro de Convenções. Ingressos: R\$ 85 a R\$ 240, no Ingresso Digital

Língua encantada

Gregório Duvivier retorna a Brasília com o espetáculo cheio de humor e poesia

ENTREVISTA// GREGÓRIO DUVIVIER

O céu da língua celebra as diferenças e a convivência com a poesia. Como a língua nos une nas diferenças?

A poesia é uma religião para ateus, mas não só. Ela é uma religião secular, uma religião laica, através das palavras, a gente se conecta a algo maior que nós. A língua é essa entidade supra-humana, criada pelos seres humanos, mas muito maior do que eles, porque morre gente, nasce gente, a língua continua lá. *O céu da língua* também é uma forma de falar disso, desse céu que está acima de nós e da poesia como um ritual, o teatro como um ritual laico, secular, mas não menos sagrado. Isso nos ajuda a recuperar o prazer de ser brasileiro. E isso deveria ser o que nos une enquanto população. Tem tanta gente

que vem ver a peça que é de outros espectros políticos e se emociona. A poesia contida na língua talvez seja um fator de união desse país, porque eu sinto que essa peça, ela não polariza. Nós temos muito mais em comum do que a gente lembra.

Em tempos de campanha eleitoral, a linguagem é também um campo de disputas. O que o eleitor deve observar no uso da língua portuguesa neste momento?

Nessas eleições, o que está em jogo é a nossa soberania. Não só a nossa democracia, é nossa existência. Existe hoje uma ameaça existencial contra o Brasil, que está sendo ameaçado por uma grande potência estrangeira. Essa peça também é uma maneira de lembrar que somos brasileiros e que temos muito mais em comum do que o que nos

separa. A língua é uma das coisas que nos une. A peça é uma forma de celebrá-la.

O que o processo de criação da peça revela sobre a relação entre falar, escrever e representar?

Acho que a gente falar, escrever e representar são coisas que podem estar mais juntas do que parece. Essa peça foi escrita, falada, ensaiada dentro de uma sala de ensaio: eu ia falando e a gente ia transcrevendo. É uma dramaturgia muito oral. E isso está impresso na na peça. Eu não sentei na frente de uma tela para escrever. Isso faz diferença. A gente tentou criar uma dramaturgia que fosse baseada no diálogo, na fala, na palavra falada. É uma dramaturgia fluida, como um papo que faz parecer que está tudo surgindo na hora.

Na peça, você chama a atenção para a poesia escondida no cotidiano, nas metáforas e nos sons das palavras. fesaprendemos a escutar a língua?

É bem isso mesmo. A gente vai se acostumando com a língua e vai deixando

de perceber o tesouro que ela contém, que todos nós possuímos por falar uma língua. Porque toda palavra já foi poética antes de se tornar uma palavra. Todo mundo nasce poeta na infância, todas as crianças brincam com as palavras sem perceber ou percebendo. É um exercício lúdico que toda criança já fez. E a gente vai deixando de achar graça, vai usando a palavra de uma maneira meio utilitária.

O que ainda te causa espanto na língua portuguesa depois de tantos anos estudando?

Os dois surgem do espanto com a novidade, tanto com a palavra quanto com o mundo de um modo geral. Tanto o humor quanto a poesia, nascem da capacidade de espantar. Em geral, o humor é visto como algo muito leve, passageiro, e a poesia como algo sério, profundo. Eu não acho que a poesia seja necessariamente profunda, nem que o humor seja necessariamente ligeiro. Gosto justamente quando a poesia é mais engraçada e o humor é mais poético.



RAQUEL PELLICANO

Construção cinematográfica familiar

A pele morta, filme de abertura do Festival de Brasília, retoma projeto de Geraldo Moraes, pai dos diretores Denise Moraes e Bruno Torres

Mariana Reginato

Abrindo a 59ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, o longa *A pele morta*, com direção de Denise Moraes e Bruno Torres, será a atração. Na trama, um caminhoneiro uruguaio e seu ajudante, interpretados por César Trancoso e Luan Iturbe, em viagens pelas estradas entre o Brasil e o Paraguai, deparam-se com as marcas da perda de território e com as consequências da exploração que ameaça comunidades indígenas.

O projeto seria dirigido pelo cineasta Geraldo Moraes, que morreu antes de iniciar o processo de realização. Então, por meio de um convite da produtora Solange Lima Moraes, os filhos de Geraldo, Denise e Bruno, assumiram a direção do longa. “Dar continuidade a esse projeto teve uma importância muito grande para nós, porque significou levar adiante algo que nosso pai havia sonhado e no qual estava envolvido afetiva e profissionalmente. Tivemos que lidar com a ausência do nosso pai e, ao mesmo tempo, com a responsabilidade de continuar um projeto que carregava um vínculo afetivo e um significado político muito fortes”, afirma.

Desde o início, os dois entenderam que homenagear o pai não significava fazer o filme da forma que ele faria. “O diretor de fotografia Antônio

BIEL GOMES/ DIVULGAÇÃO



Longa *A pele morta* abre a 59ª edição do Festival de Brasília

Luiz Mendes, que fez a fotografia de *A Pele Morta*, havia sido uma escolha do nosso pai. Estar com ele, pensando e construindo a proposta de fotografia do filme, acabou criando, de certa forma, uma ponte com aquilo que nosso pai havia imaginado para sua realização”, comenta. A busca foi encontrar em tudo isso as próprias escolhas e formas de fazer cinema.

Bruno Torres afirma que o maior aprendizado do processo foi entender que família também é uma construção contínua. “A gente costuma pensar a família a partir dos vínculos que já existem, como se eles estivessem dados, mas esse filme nos colocou numa situação em que eu e Denise tivemos que nos reencontrar como irmãos, como artistas e também como filhos. *A Pele Morta* nasceu de um desejo do nosso pai, e assumir esse filme depois da partida dele significou conviver o tempo inteiro com uma ausência muito presente”, conta o diretor.

“O que podíamos fazer era carregar aquilo que ele nos deixou e, a partir daí, encontrar juntos a nossa própria maneira de realizar o filme. Acho que foi aí que eu entendi com mais profundidade que família não é só aquilo que herdamos uns dos outros. É também aquilo que escolhemos preservar, transformar e continuar. De alguma maneira, fazer esse filme com a minha irmã foi uma forma de permanecer em diálogo com o nosso pai, mas também de criar uma relação entre nós dois a partir dessa experiência”, descreve Bruno Torres.

A produção baiana se conecta com diversos países da América Latina e territórios brasileiros. “O Paraguai aparece fisicamente, nas locações, enquanto o Uruguai, a Bolívia e a Argentina estão presentes em elementos narrativos do filme. Assim, *A Pele Morta* é um filme de alma latina. As filmagens foram realizadas em lugares diversos da América Latina, reforçando essa dimensão latino-americana que atravessa

o filme. Além disso, o filme é falado em português, guarani e espanhol. Enfim, para nós, é um filme com DNA latino-americano”, afirma a produtora Solange Moraes.

Abrir o Festival de Brasília é muito significativo para o projeto. Além da importância nacional e conexão com Brasília, o espaço também se consolidou como um espaço de resistência do cinema. “Geraldo Moraes viveu boa parte de sua vida aqui, foi professor da Universidade de Brasília e construiu grande parte de sua trajetória como cineasta no Centro-Oeste. Apresentar o filme na abertura do Festival tem um significado político forte, mas também bastante afetivo. Acredito que ter um filme feito por pessoas da cidade abrindo o 59º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro é, também, uma forma de valorizar os profissionais e de reafirmar a importância de políticas públicas voltadas para a produção audiovisual no Distrito Federal”, finaliza Denise.

Viva o Festival!

Mariana Reginato

Após muitos percalços, o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, o mais longo do país, chega à 59ª edição, no Cine Brasília. Com recorde de inscrições, que alcançaram quase a 2 mil obras, o festival homenageará a atriz Julia Lemmertz, a diretora Tata Amaral e a museóloga e conservadora audiovisual Fernanda Coelho.

De hoje a 19 de setembro, o Festival reúne sete longas na sua principal mostra, a Mostra Competitiva Nacional, *Ana, En Passant*, de Fernanda Salgado (MG); *Pequenas Tragédias*, de Daniel Nolasco (GO); *Tudo é Tempo*, de Marcos Guttman (RJ); *Todo o Sentimento*, de Ary

Rosa e Glenda Nicácio (BA); *Privadas de Suas Vidas*, de Gustavo Vinagre e Gurcius Gewdner (SP); *Se Eu Fosse Vivo...* Vivia, de André Novais Oliveira (MG); e *Sabes de Mim, Agora Esqueça*, de Denise Vieira (DF).

Já a seleção de curtas nacionais inclui 12 títulos: *Mariposa*, de Alexandre Américo e Pedro Vitor (RN); *Vejo Você de Repente*, de Aída da Costa (CE); *Gastronomia do Olho*, de Nicolau (DF); *Fundura*, de Catapreta (MG); *Cidão*, de Alessandra Gama (GO); *Descarrilho*, de Aline Gutierrez (RS); *Cana*, de Daniel Rone e Guilherme Xavier Ribeiro (SP); *Lagoa do Abandono*, de Diego Maia (CE); *Futuro Decadance*, de Leviathan (AL); *Tiró e a Onça*, de Wera Poty (SP);

ATHOS SANTANA/DIVULGAÇÃO



59ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro começa hoje

Poronga, de Rafael Rogante (RO); e *Banho de Choque*, de Cíntia Lima (PE). Os selecionados para as mostras competitivas nacionais serão remunerados com cachê nos valores de R\$ 30 mil para longas-metragens e R\$ 10 mil para curtas.

Além disso, o Festival terá a Mostra Caleidoscópio, Mostra Brasília, Festivalzinho, Festival dos Festivais, a mostra

História(s) do Cinema Brasileiro e a Mostra Premiere DF. O Festival de Brasília também apresenta um grande lançamento: três episódios da série pernambucana inédita *Delegado*, dirigida por Marcelo Lardello e Leonardo Lacca, com produção de Kleber Mendonça Filho e Emilie Lesclaux. A sessão ocorre no segundo dia do festival, amanhã, às 18h.

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRASAL APRESENTAM
#CIRCUITO DE TEATRO BRASILEIRO - 4ª EDIÇÃO

O Deus da Carnificina

DE YASMINA REZA

Direção
RODRIGO FORTIELLA

COORDENAÇÃO GERAL
ANNA SOPHIA FOLCH e FELIPE VALLE

TEATRO UNIP 12 E 13 SETEMBRO
SÁBADO ÀS 20H / DOMINGO ÀS 19H30
ACESSIBILIDADE NA SESSÃO DE DOMINGO ÀS 19H30

COM
BIANCA BYINGTON
THELMO FERNANDES
ANNA SOPHIA FOLCH
ANGELO PAES LEME

14

APRESENTADO POR
Lei Rouanet Brasal

APOIO DE MÍDIA
CORREIO BRAZILIENSE clube 50% DE DESCONTO

PRODUÇÃO LOCAL
DECA PRODUTORES

PRODUÇÃO NACIONAL
CURUMIM

VENDAS
trupe PRODUÇÕES

REALIZAÇÃO
Symplã

MINISTÉRIO DA CULTURA

DIVULGAÇÃO



Julia Lemmertz

DIVULGAÇÃO



Fernanda Coelho

DIVULGAÇÃO



Tata Amaral

Força feminina é homenageada

Maria Carolina*

A 59ª edição do Festival de Cinema de Brasília homenageia a trindade inteiramente feminina Julia Lemmertz, Tata Amaral e Fernanda Coelho. O Troféu Candango de Conjunto da Obra será entregue para Julia Lemmertz, que estreou aos cinco anos de idade no longa-metragem *As amorosas*, ao lado da mãe, Lilian

Lemmertz. Sua carreira se propagou para as outras telas e, na televisão, a estreia ocorreu nos anos de 1980, com a novela *Os adolescentes*. Desde então, Lemmertz conduz seu ofício com reconhecimento pelo público e pela crítica. O troféu Candango de Conjunto da Obra acompanhará outros grandes prêmios que a artista recebeu como o Grande Otelo, Prêmio APTR (Associação

de Produtores de Teatro) e o Candango de Melhor Atriz em 1986, pelo filme *Cor do seu destino*, que será reexibido nesta edição do festival. A entrega do troféu acontecerá durante a solenidade de abertura, nesta sexta.

O prêmio Leila Diniz que condecora aquelas que abrem caminhos dentro do cinema nacional será entregue à Tata Amaral. Diretora e produtora,

Tata é oriunda de São Paulo e sua obra-cinematográfica é repleta de vídeos e curta-metragens. Um céu de estrelas (1997), o primeiro longa, foi premiado nos festivais de Havana e no de Brasília, com melhor direção. O filme retorna às telas nesta edição de 2026. A cineasta foi vencedora do prêmio Candango em 1991, com o curta *Viver a Vida*. A homenagem à realizadora será na sessão de sábado, às 15h.

A museóloga e conservadora audiovisual Fernanda Coelho receberá a Medalha

Paulo Emílio Sales Gomes. O reconhecimento de Fernanda vem por sua contribuição à preservação da memória, reflexão e o ensino cinematográfico no Brasil. A evidente relevância da museóloga se dá pelos 36 anos de dedicação à Cinemateca Brasileira. Fernanda formou inúmeras gerações de profissionais que perpetuam a memória do cinema brasileiro. Sua condecoração ocorrerá no domingo, às 18h, na mostra *História(s)* do Cinema Brasileiro.

Talentos celebrados

Ricardo Daehn

Junto com pessoas fundamentais ao Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, como Tata Amaral e Jorge Durán, uma legião de personalidades e uma leva de obra estarão dispostas na programação de 2026. Morto em 1988, Fernando Coni Campos (tema do documentário *Cada um vive como sonha*, a ser mostrado) será lembrado pela projeção de Brasília: planejamento urbano (curta de 1964), que, com estímulo do Instituto Nacional de Cinema Educativo, trouxe para a tela a organização

e as soluções da capital em construção.

Também póstuma será a homenagem, na mostra *Vozes e Lutas*, para Silvio Tendler, diretor de *Ponto de partida* que saudou êxitos do projeto de 22 anos que criou a diversidade em Pontos de Cultura. Figura central de *Adeus, Brasília* (de Moacir Macedo), o diretor Vladimir Carvalho será lembrado com as projeções da mostra *História(s)* do Cinema Brasileiro, que trará Brasília segundo Feldman (1979), em torno do último ano de construção da capital, sob o olhar de Eugene Feldman, e que levanta dúvidas

CARLOS MOURA/CB/D.A PRESS



O cineasta Vladimir Carvalho

sobre episódio de massacre de operários; *A paisagem natural* (1990), registro da fauna e flora, elementos associados ao título

da capital como Patrimônio da Humanidade, e ainda *O sertão do Rio do Peixe*, embrionário filme iniciado em Sousa (PB) e um preâmbulo do que viria a ser o clássico *O país de São Saruê* (em versão mais profunda, no fim dos anos 1960).

Associado às origens de uma cidade interiorana, o historiador Pitico (Hermes Ayres de Azevedo — 1881/1959) está no centro da mais nova obra de Julio Bressane, com imersão em cartas e documentos e atuações de Paulo Betti e Josie Antello. Outro veterano presente (no roteiro de *Tempo à faca*, de Diogo Oliveira) será Ruy Guerra, à frente de trama de jagunços, matanças e vinhas, num filme com Agatha

Moreira e Irandhir Santos. No Festival dos Festivais, octogenário, o ex-diplomata e premiado por *O judeu* (1995) Jom Tob de Azulay apresentará o documentário *Flora & Airtó*: o som revolucionário. A incansável produtora de inúmeros sucessos (e coautora de Leila para sempre Diniz) Mariza Leão estará com a premiada Anna Muylaert (de *É proibido fumar*, vencedor de sete prêmios Candango) na 6ª Conferência do Audiovisual. Nomes de destaque como Jimi Figueiredo e Caetano Gotardo apresentarão, respectivamente, *Histórias de terror e delicadeza* (com Dira Paes e codireção de Sérgio Sartório) e *Os fantasmas gentis*.

ROTEIRO

OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER (ESTREIA)

Registro da Oasis Live '25, turnê que reuniu os irmãos Liam e Noel Gallagher nos palcos novamente. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 122 min. Gênero: documentário. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sábado, às 20h30. **Cinemark Pier 7** (legendado), sábado, às 22h30.

DA MAGIA À SEDUÇÃO: FEITIÇO DE AMOR (ESTREIA)

O tempo passou, mas Sally e Gillian ainda são assombradas pela maldição do clã Owen: todos que amam acabam morrendo. Agora, as duas devem confrontar poderes que ameaçam acabar com sua família de uma vez por todas. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 126 min. Gênero: fantasia. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h e 18h40. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sábado, às 20h50. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sábado, às 17h50. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 18h40. **Cinemark Iguatemi 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h20 e 22h20. **Cinemark Pier 6** (legendado), sexta, às 12h15, 15h05, 18h e 20h50; sábado e domingo, às 12h15, 15h05, 18h e 20h55. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sábado e domingo, às 12h, 14h50, 18h30 e 21h30. **Caixa Cinesystem 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h30. **Cineflux JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às

16h30, 19h10 e 21h50. **Cineflux Shopping Sul 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h10 e 21h50.

CÓDIGO: VINGANÇA (ESTREIA)

Após testemunhar o assassinato de seu chefe bilionário e ser injustamente incriminado pelo crime, Cole Reed embarca em um navio cargueiro em uma cruzada solitária para vingar a morte do chefe. No entanto, à medida que avança em sua missão, ele descobre que está no centro de uma perigosa conspiração internacional. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 95 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 15h50, 18h20 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h, 17h10 e 19h20. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h30. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cinemark Iguatemi 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h30. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h30 e 22h10. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, às 14h40, 16h55, 19h30 e 22h10; sábado e domingo, às 14h, 16h55, 19h30 e 22h10. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às

22h. **Caixa Cinesystem 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h e 20h. **Cineflux JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h20 e 21h30. **Cineflux Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h25 e 21h40.

A MARAVILHOSA ÁRVORE

ENCANTADA (ESTREIA)

Uma família moderna se muda para o campo, onde as crianças descobrem uma árvore mágica com moradores excêntricos. Elas são transportadas para terras fantásticas, reacendendo o vínculo familiar por meio de aventuras. Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 120 min. Gênero: aventura. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h50 e 16h20. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h50. **Cinemark Iguatemi 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Cinemark Iguatemi 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20. **Cinemark Pier 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h. **Cinemark Pier 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h10, 14h40 e 17h20. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h50, 15h20 e 18h. **Caixa Cinesystem 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h30. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Cineflux JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 16h50. **Cineflux Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h35 e 16h55.

GEORGE WASHINGTON

Antes de se tornar o Pai da Nação, ele era um soldado lutando para sobreviver. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 125 min. Gênero: ação. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

GONZAGUINHA, DA MAIOR LIBERDADE

Gonzaguinha, da maior liberdade é um filme que busca resgatar em letras, imagens e sons, a fúria e a poesia de um dos artistas mais importantes para a construção e a discussão popular de nossa história democrática: Luiz Gonzaga Jr. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 78 min. Gênero: biografia. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 20h30.

MINHA MELHOR AMIGA

Julia e Clara são melhores amigas e vivem o auge dos seus 50 anos. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 118 min. Gênero: comédia. **Kinoplex Pátio 5** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 20h. **Kinoplex Pátio 6** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 15h50, 18h20 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 3** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 15h50, 18h20 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 5** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 17h50 e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h e 21h30. **Kinoplex Boulevard 1** (nacional), sexta, sábado e

domingo, às 13h20, 15h50, 18h20 e 20h50. **Cinemark Iguatemi 3** (nacional), sexta, às 16h50 e 19h40; sábado e domingo, às 11h40, 16h50 e 19h40. **Cinemark Iguatemi 4** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 12h, 15h, 17h50 e 20h40. **Cinemark Pier 9** (nacional), sexta e sábado, às 12h30; domingo, às 21h50. **Cinemark Pier 10** (nacional), sexta, às 13h30, 16h50, 19h40 e 22h20; sábado e domingo, às 11h10, 14h, 16h50, 19h40 e 22h20. **Cinemark Pier 11** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 12h05, 14h50, 17h50 e 20h40. **Cinemark Pier 12** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h10, 15h50, 18h40 e 21h30. **Cinemark Taguatinga 1** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 19h50. **Cinemark Taguatinga 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h10, 18h50 e 21h50. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h, 14h40, 17h50 e 20h40. **Caixa Cinesystem 1** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h30, 18h e 20h30. **Caixa Cinesystem 3** (nacional), sábado, às 11h. **Caixa Cinesystem 3** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h30, 19h e 21h30. **Caixa Cinesystem 8** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 19h30. **Cineflux JK 3** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h10, 19h40 e 22h10. **Cineflux JK 5** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 19h10 e 21h40. **Cineflux Shopping Sul 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 17h, 19h30 e 22h. **Cineflux Shopping Sul 6** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h e 21h30.

WAKE UP

Parque Deck Norte

Campeonato Brasileiro de wake e mais de 10 esportes gratuitos

24 a 27 de setembro

REALIZAÇÃO:

CAMPEONATO OFICIAL:

PARCEIRO DE MÍDIA:

BARCO OFICIAL:





saiba mais



ROTEIRO

O GRANDE ARCO DE PARIS

França, 1983. Determinado a deixar sua marca na história, o presidente François Mitterrand lança um ambicioso concurso internacional de arquitetura: erguer o monumental Grande Arco de La Défense, alinhado com o Louvre e o Arco do Triunfo. Contrariando as expectativas, o vencedor é Otto Von Spreckelsen, um arquiteto dinamarquês de 53 anos, desconhecido na França. De um dia para o outro, ele desembarca em Paris e assume a liderança de um projeto faraônico. Mas o sonho grandioso do arquiteto logo se choca com as durezas da realidade: restrições técnicas, tensões políticas e jogos de poder ameaçam sua visão original. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 104 min. Gênero: biografia. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h30.

PRESSÃO

Pressão acompanha a escolha brutal e impossível do general Dwight D. Eisenhower e do capitão James Stagg. Nas tensas 72 horas que antecedem o Dia D, todas as peças do quebra-cabeça estão alinhadas e prontas para ação, com exceção de um elemento crucial: o clima na ilha britânica. Enquanto o chefe das previsões meteorológicas das forças britânicas James Stagg é chamado para fornecer o cálculo mais importante da história, o comandante Eisenhower é assombrado pelo ensaio desastroso

do plano de ataque e pelo peso de ser o único com a palavra final. Apenas poucas horas separam o destino da maior missão marítima de guerra e a previsão errada pode devastar os planos da invasão, arriscando que a inteligência militar alemã descubra tudo. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 101 min. Gênero: drama. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 12h.

COYOTE VS. ACME

Em Coyote Vs. Acme, um advogado sem sorte que assume Wile E. como cliente em seu processo contra a Acme por seus produtos defeituosos. No entanto, ele logo descobrirá que seu antigo chefe é o advogado de defesa da empresa processada. Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 103 min. Gênero: comédia. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h30. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h50 e 15h. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h15. **Cinemark Iguatemi 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h. **Cinemark Pier 7** (dublado), sexta, às 12h, 14h25 e 17h45; sábado e domingo, às 13h e 15h25. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h20. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h. **Cinefix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h45.

Cinefix Shopping Sul 6 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h15.

PONTO SEM RETORNO

Nove anos após uma pandemia global de gripe dizimar a maior parte da humanidade, o piloto enlutado Hig vive isolado em um hangar de aviação no Colorado com seu cachorro e um ex-fuzileiro naval ranzinza. Ao interceptar uma misteriosa transmissão de rádio, ele decide arriscar tudo e cruzar o perímetro controlado em uma jornada perigosa em busca de esperança e outros sobreviventes. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 118 min. Gênero: ação. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h20. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, às 12h; sábado e domingo, às 11h20. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h15.

REFÉM POR UM FIO

Em 1977, um empresário arruinado invade o escritório de uma companhia hipotecária e faz um executivo refém usando uma espingarda ligada ao próprio pescoço por um mecanismo que dispara caso ele seja morto. Inspirado em um caso real que paralisou os Estados Unidos, o filme acompanha horas de tensão, negociações e a crescente atenção da imprensa sobre um dos sequestros mais incomuns da história. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 104 min. Gênero: suspense.

Caixa Cinesystem 8 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h.

SOBRENATURAL - AGORA ENTRE NÓS

Gemma é uma jovem mãe que cria sua filha na casa onde cresceu e descobre que pode viajar para O Além. Quando algo maligno passa a persegui-la, Gemma descobre uma habilidade que muda tudo: ela não apenas entra em O Além — ela pode trazer o que vive lá de volta ao mundo real. Quando os demônios percebem seu poder, nosso mundo se torna o playground deles. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 80 min. Gênero: terror. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, às 22h30; sábado e domingo, às 22h35. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta e sábado, às 21h30; domingo, às 18h50 e 21h10. **Cinefix JK 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h55. **Cinefix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h25.

HONESTINO

Fusão de documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é um dos centenas de desaparecidos da ditadura militar. Baseado em cartas,

poemas e imagens de arquivo, dezenas de depoimentos de familiares, amigos e militantes e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 85 min. Gênero: documentário. **Cine Cultura Liberty Mall 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h30, 18h30 e 20h20.

ACAMPAMENTO MIASMA:

ADOLESCÊNCIA, SEXO E MORTE

Um cineasta queer é contratado para dirigir uma nova parte de uma franquia de terror. Ele fica obcecado com a possibilidade de escolher a "garota final" do filme original, e as duas mulheres caem em um frenesi de mania psicosssexual. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 122 min. Gênero: drama. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h.

COLEGAS E O HERDEIRO

Em "Colegas e o Herdeiro", um grupo de colegas foge do instituto em uma ousada viagem clandestina para reencontrar o amigo Stallone, que vive no Uruguai em meio a uma disputa pela herança de um hotel. A bordo de um avião de carga rumo a Punta del Este, o que deveria ser apenas uma visita transforma-se em uma perigosa aventura quando cruzam o caminho de contrabandistas de pedras preciosas. Mantendo o DNA de inclusão e representatividade, "Colegas e o Herdeiro" amplia o escopo com um elenco formado por dezenas de atores com síndrome de



UM RESORT

A APENAS 30 MINUTOS DE BRASÍLIA

LAZER, CONFORTO E NATUREZA PERTO DE VOCÊ!

- + DE 3 PISCINAS
- PISCINA AQUECIDA
- AMBIENTE FAMILIAR
- DAY USE ACESSÍVEL
- ALMOÇO NO LOCAL
- CHURRASQUEIRA
- OPÇÕES DE HOSPEDAGEM
- CONTATO COM A NATUREZA






BRASÍLIA

RESORT E HOTEL FAZENDA

DIVERSÃO, DECANSO E MOMENTOS INESQUECÍVEIS PARA TODA FAMÍLIA!

ROTEIRO

Down, autismo, síndrome de Williams e outras deficiências intelectuais. O filme reforça a missão de dar protagonismo e visibilidade a esses talentos em uma produção de alto nível técnico e artístico. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 85 min. Gênero: drama. **Cinefix JK 4 (nacional)**, sexta, às 14h. **Cinefix Shopping Sul 1 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cinefix Shopping Sul 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h.

MANUAL DO HERÓI

Um jovem estudante de Brasília tem a vida virada de cabeça para baixo após um encontro com uma mulher misteriosa. A partir disso, ele é desafiado a mergulhar em uma jornada de autoconhecimento, altruísmo e amizade. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 103 min. Gênero: ação. **Cinefix JK 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20.

PATRULHA CANINA: UMA AVENTURA DINO

Após uma tempestade, a Patrulha Canina aterrissa em uma misteriosa ilha de dinossauros, onde encontram Rex, um filhote perdido. Quando a mineração imprudente de Humdinger desencadeia a erupção de um vulcão, a equipe enfrenta sua maior missão de resgate até então para salvar a ilha. Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 88 min. Gênero: animação. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h10. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo,

às 13h10 e 15h10. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h40. **Cinemark Iguatemi 6** (dublado), sexta, às 12h; sábado e domingo, às 11h50. **Cinemark Pier 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, às 12h10; sábado e domingo, às 11h. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sábado e domingo, às 13h.

AS CORES DO TEMPO

Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 124 min. Gênero: comédia. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h05.

HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA

Após o fenômeno global de Homem-Aranha: Sem Volta Para Casa, Homem-Aranha: Um Novo Dia marca um capítulo totalmente novo para Peter Parker e o Homem-Aranha. Quatro anos se passaram desde os eventos de Sem Volta Para Casa, e Peter agora é um adulto vivendo completamente sozinho, tendo se apagado voluntariamente da vida e das memórias de quem ama. Combatendo o crime em uma Nova York que já não sabe mais o seu nome, ele se dedica integralmente a proteger a cidade — um Homem-Aranha em tempo integral —, mas, à medida que as exigências aumentam, a pressão desencadeia uma surpreendente evolução física que ameaça sua própria existência, enquanto um estranho padrão de crimes dá origem a uma das ameaças mais poderosas que

ele já enfrentou. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 144 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 18h15 e 21h10. **Kinoplex ParkShopping 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 17h20 e 20h20. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 15h20 e 21h10. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 18h15. **Cinemark Iguatemi 1** (legendado), sexta, às 12h10 e 18h30; sábado e domingo, às 18h30. **Cinemark Iguatemi 1** (dublado 3D), sexta, às 15h20 e 21h40; sábado e domingo, às 12h10, 15h20 e 21h40. **Cinemark Pier 1** (legendado 3D), sexta, às 20h55; sábado e domingo, às 20h50. **Cinemark Pier 1** (dublado 3D), sexta, às 14h30 e 17h40; sábado e domingo, às 11h20, 14h30 e 17h40. **Cinemark Pier 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h. **Cinemark Pier 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h50. **Cinemark Pier 2** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 21h40. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h10. **Cinemark Pier 3** (dublado 3D), sexta, às 15h; sábado e domingo, às 11h50 e 15h. **Cinemark Pier 9** (legendado), sexta e sábado, às 18h50 e 22h; domingo, às 12h10 e 18h30. **Cinemark Pier 13** (legendado), sexta e sábado, às 19h30 e 22h40; domingo, às 18h50 e 22h. **Cinemark Pier 13** (dublado), sexta e sábado, às 13h05 e 16h20; domingo, às 12h30 e 15h40. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, às

12h e 18h10; sábado e domingo, às 18h10. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado 3D), sexta, às 15h; sábado e domingo, às 11h50 e 15h. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h e 16h05. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 21h40. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h e 22h05. **Caixa Cinesystem 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 17h30. **Caixa Cinesystem 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 16h, 19h e 22h. **Cinefix JK 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 16h, 19h e 22h. **Cinefix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h45. **Cinefix Shopping Sul 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 19h e 21h55.

A ODISSEIA

Após a Guerra de Troia, Odisseu enfrenta uma perigosa jornada de volta para Ítaca, encontrando criaturas como o Cíclope Polifemo, as Sereias e Calipso pelo caminho. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 172 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h20 e 20h40. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h e 20h. **Kinoplex ParkShopping 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h10 e 20h30. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 17h40 e 21h20. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta,

sábado e domingo, às 21h20. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h e 20h30. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, às 12h e 15h30; sábado e domingo, às 11h30 e 15h30. **Caixa Cinesystem 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h. **Cinefix JK 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h10.

TOY STORY 5

Buzz, Woody, Jessie e os demais brinquedos tradicionais são desafiados pela nova obsessão das crianças do século 21: os dispositivos eletrônicos. Classificação indicativa: livre. Duração: 100 min. Gênero: animação. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h10. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 16h30 e 18h40. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sábado, às 13h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10. **Cinemark Pier 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h50. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h10. **Caixa Cinesystem 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h15. **Cinefix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h. **Cinefix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h.

MINISTÉRIO DA CULTURA, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E PETROBRAS APRESENTAM

59.
FESTIVAL
DE BRASÍLIA
DO CINEMA
BRASILEIRO

11 A 19 DE
SETEMBRO

Ceilândia
Planaltina
Plano Piloto
Samambaia
Taguatinga



PETROBRAS



BNDES



SEBRAE



BRB



Instituto Alvorada Brasil

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

MINISTÉRIO DA CULTURA





Samba *democrático*

Ceilândia vira palco de festival comandado por artistas locais

João Pedro Alves*

Com 12 horas de música, o festival Tardezinha do Samba ocupa Ceilândia Sul neste sábado, a partir de meio-dia. O evento gratuito, no Espaço do Samba da Guariba, reúne Alvorecer Mulheres na Roda, Já Chegou Quem Faltava, Samba da Guariba, Sarau-Vá, Milsinho, Marcelo Café e Toninho Geraes, além de ter participações especiais de Tia Surica, da artista Marina Iris e do Beco da Rainha.

O festival surgiu em 2018. A ideia de construir um carnaval em Ceilândia, que estava nas origens do evento, se transformou em plataforma para valorizar os artistas, coletivos e grupos ligados ao samba no Distrito Federal. O objetivo sempre foi celebrar a cultura negra urbana, diz o artista e idealizador do projeto, Marcelo Café.

“O samba ocupa em Ceilândia o espaço que ele ocupa na sociedade brasileira e, principalmente, nas periferias. É a argamassa de ligação com a ancestralidade, o motor de resistência e lugar de pertencimento preto”, argumenta Café.

O tema desta edição é “O Corpo Encantado das Ruas”, em referência ao livro do pesquisador do samba Luiz

DIVULGAÇÃO



Festival de samba em Ceilândia é realizado desde 2018

DIVULGAÇÃO



Marcelo Café, artista e idealizador do Tardezinha do Samba: samba como pertencimento

Antônio Simas. Outras referências, como João do Rio, Milton Santos e Helena Theodoro,

compõem as bases do projeto que compreende a rua como espaço de encontro, memória e construção coletiva.

“Além de reverenciar a cultura e religiosidade afro-brasileiras, buscamos colaborar com a economia criativa e toda diversidade cultural e irreverência existente na Ceilândia. O evento também é sobre direitos básicos à cultura, ao lazer e o direito à rua”, completa Café, que se queixa do impacto da Lei do Silêncio na atividade cultural. “Precisamos discutir pertencimento e direito à rua, de se manifestar contra os diversos silenciamentos seletivos que vêm ocorrendo em Brasília”, aponta.

O projeto é realizado com patrocínio via termo

de fomento do Ministério da Cultura, por meio de emenda parlamentar. Entre as ações do Tardezinha estão atividades formativas para estudantes do CEM 9 e do CEM 12, ambos de Ceilândia. As oficinas de Inclusão Digital e Democracia, Jogos Digitais e Brasil e África serão conduzidas por Fernanda Morgani, Vislene Reis e Cristiane Sobral.

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Tardezinha do Samba

Neste sábado (12/9), de meio-dia à meia-noite, no Espaço do Samba da Guariba (na Entrepraça 20/18, em Ceilândia Sul). Entrada franca.

DIVULGAÇÃO



Destques do Emmy 2026

Dramas hospitalares, romances icônicos, comédias e distopias dominam a lista de indicados da premiação mais importante da TV mundial

Júlia Hartley*

Pela segunda vez consecutiva, a série *The Pitt* lidera as indicações ao Emmy — prêmio mais importante da indústria televisiva mundial. Criada por R. Scott Gemmill, *The Pitt* é um drama hospitalar nada convencional. Cada episódio acompanha uma hora de trabalho de forma ininterrupta, durante um plantão de 15 horas no Pittsburgh Trauma Medical

Center, na Pensilvânia. Com duas temporadas, o espectador acompanha casos complexos do hospital e conhece, aos poucos, a vida pessoal dos personagens. Com indicações em 25 categorias no total, a produção original HBO Max é aclamada pelo seu retrato realista, tenso e cru da exaustão na emergência hospitalar.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Love Story: John F. Kennedy Jr. and Carolyn Bessette

DISNEY+

Em uma trágica história de amor que envolve o filho do ex-presidente dos Estados Unidos, JFK, e a publicitária de moda norte-americana Carolyn Bessette, a série *Love Story* retrata um dos casais mais televisivos do século XX.

A produção começa e termina no fatídico 16 de julho de 1999, data da queda do avião que John F. Kennedy Jr. (Paul Anthony Kelly) pilotava com a esposa, Carolyn (Sarah Pidgeon), e a cunhada Lauren (Sydney Lemmon). Porém, *Love Story* vai bem além do acidente e mostra como o excesso de atenção da imprensa machucou a relação do casal. Com seis indicações, a série do Disney+ é considerada a favorita para a categoria de Melhor Série Limitada ou Antologia no Emmy 2026.

DIVULGAÇÃO



Hacks

HBO MAX

Com 24 indicações à edição deste ano, a quinta e última temporada de *Hacks* é um dos destaques do Emmy 2026.

Estrelada por Jean Smart (*Watchmen*), a série conta a história de Deborah Vance, uma comediantista que enfrenta a própria decadência e o risco de perder o projeto dos seus sonhos. Com o plano de atualizar o repertório e atrair o público mais jovem, a comediantista contrata Ava Daniels (Hannah Einbinder), uma roteirista "cancelada" no meio hollywoodiano. Ambas veem uma na outra a última oportunidade de suas carreiras, porém percebem que trabalhar juntas não será fácil. Em recorde, a produção original HBO Max se torna a série de comédia com mais indicações ao Emmy em uma mesma edição.

DIVULGAÇÃO



Os Testamentos: Das Filhas de Gilead

HULU

Baseada na obra homônima de Margaret Atwood, a série *Os Testamentos* é a sequência de *O Conto da Aia* — produção que se passa num futuro muito próximo em que uma facção católica

toma o poder com o intuito de restaurar a paz nos Estados Unidos. A trama se desenvolve 15 anos após o fim da obra original e foca na vida de três mulheres: Tia Lydia (Ann Dowd), Agnes (Chase Infiniti) e Daisy (Lucy Halliday). Entre traumas e dilemas, elas precisam encontrar aliados, novos e antigos, para ajudá-las em sua luta pela liberdade dentro das leis restritas e opressivas, em busca das vidas que merecem. Interpretada por Chase Infiniti, a personagem principal do seriado rendeu a primeira indicação da atriz ao Emmy deste ano.



DIVULGAÇÃO

Assinante, o melhor do seu fim de semana já está liberado!

Aproveite as vantagens do Clube Correio Braziliense para garantir economia e qualidade de vida.



NICO LÂNDIA
PARQUE URBANO

50% DE DESCONTO

Nicolândia oferece diversão para todas as idades, com brinquedos radicais, infantis e familiares, garantindo aventuras e memórias inesquecíveis.




... SANNY MACHADO ...
ALÉM DA REALIDADE
UMA COMÉDIA HIPNÓTICA

40% DE DESCONTO



A Bella Italia

50% DE DESCONTO



Clube Campestre GRAVATA
"LAZER LEVADO A SÉRIO"

33% DE DESCONTO



CASACOR
MENTE E CORAÇÃO

30% DE DESCONTO



Descubra tudo que o Clube tem para você!



Dicas, presentes, bastidores e muito mais

Retire quantos benefícios quiser no app:



GOL



NA Estante

NAHIMA MACIEL

NARRAR HISTÓRIAS

DE JOHN BERGER E SUSAN SONTAG.
TRADUÇÃO: DENISE BOTTMANN.
FÓSFORO, 156 PÁGINAS. R\$ 84,90

A transcrição de um debate no qual John Berger e Susan Sontag conversam sobre a arte de narrar histórias, originalmente transmitido pelo programa Voices na televisão britânica dos anos 1980, revela como os dois autores encaram o ato de escrever e o papel do narrador.



FÓSFORO

O LIVRO DE TODOS OS LIVROS

DE ROBERTO CALASSO. TRADUÇÃO: ROBERTA BARNI. COMPANHIA DAS LETRAS, 386 PÁGINAS. R\$ 129,90

O escritor italiano conduz o leitor pelas histórias bíblicas como se fossem conjuntos de grandes narrativas encabeçadas por um homem que se torna o primeiro rei de um povo. Décima parte de uma empreitada que engloba todo o Antigo Testamento, este volume conta um momento crucial da história cristã.

O LIVRO DE TODOS OS LIVROS



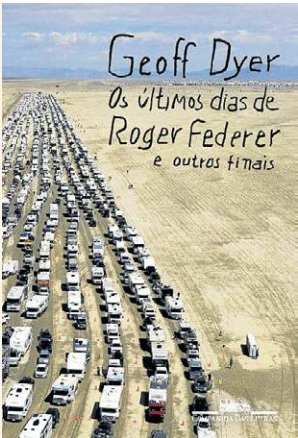
ROBERTO CALASSO

COMPANHIA DAS LETRAS

OS ÚLTIMOS DIAS DE ROGER FEDERER E OUTROS FINAIS

DE GEOFF DYER. TRADUÇÃO: DENISE BOTTMANN. COMPANHIA DAS LETRAS, 350 PÁGINAS. R\$ 109,90

Como nascem as últimas obras de grandes artistas com trajetórias celebradas? O que sente ou pensa o autor quando entende que o tempo está chegando ao fim? Entrelaçando momentos autobiográficos, Dyer reflete sobre o entardecer da criação artística ao mesmo tempo em que conta passagens curiosas da história da cultura mundial.



COMPANHIA DAS LETRAS

MINHA CLAVÍCULA E OUTROS IMENSOS DESAJUSTES

DE MARTA SANZ. DBA, 194 PÁGINAS. R\$ 82,90

Uma pontada na clavícula, à qual nem mesmo uma bateria de exames consegue dar sentido, é o ponto de partida para a autora pensar sobre a saúde, o envelhecimento feminino, a paranoia e a capacidade do corpo de se ajustar às experiências.



DBA

HORÓSCOPO

A matéria prima do destino

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Lua Vazia das 2h51 até 20h53 HBr

O TEMPO É A MATÉRIA PRIMA DA CONSTRUÇÃO DO DESTINO e, em nosso caso, é disputado por diversas correntes de vida que competem entre si para se manifestarem através de nossas presenças. Há uma corrente biológica, que requer tempo para dormir, alimentar e fazer o possível para se manter íntegra diante de todos os perigos. Há também uma corrente psicossocial simbólica, que resulta das tradições, da educação e da influência do meio ambiente, que precisa de tempo para se manifestar através de nossas presenças. Há também correntes cosmogônicas e espirituais que poderiam se manifestar através de nossas presenças, mas essas aguardam pela nossa íntima decisão para isso. E tem a cereja do bolo, os períodos de Luas Vazias, em que temos licença cósmica para nos dedicarmos à despreocupação.

ÁRIES (21/03 a 20/04)



Há conflitos que vale a pena encarar, porque representam a potencialidade de resultarem em algo novo e criativo. Infelizmente, você só saberá se o conflito vale a pena quando esse já estiver em andamento. Pena.

TOURO (21/04 a 20/05)



Alguns sacrifícios se tornaram imprescindíveis, e seria melhor você os aceitar e colocar em prática antes de que as circunstâncias obriguem você a tanto. Melhor não esperar, melhor fazer logo o que seja necessário.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)



Ninguém vai proclamar que prefere o sofrimento à alegria, mas inconscientemente as pessoas, em geral, se sentem mais familiarizadas com a dor do que com o prazer. Selecione a dedo com quem compartilhar alegria.

CÂNCER (21/06 a 21/07)



É urgente você ampliar sua capacidade de expressão, seja através da palavra ou de práticas, porque este é um momento em que sua alma é invadida por tantas sensações que, se não houver expressão, provocariam congestão.

LEÃO (22/07 a 22/08)



Depender das pessoas parece algo negativo, mas não é, porque no frágil dos ovos é evidente que tudo depende de interdependência e colaboração, mas também é evidente o quanto todas as pessoas resistem a isso.

VIRGEM (23/08 a 22/09)



Investir no que seria seguro e que traria resultados certos é fácil, porém, os melhores investimentos que se apresentam nesta parte do caminho não são desse tipo, mas os que requerem a aceitação de inúmeros riscos.

LIBRA (23/09 a 22/10)



Se você esperar que as pessoas compreendam e aceitem o que precisa fazer, vai ficar esperando e perderá tempo e a preciosa oportunidade que está disponível. Dessa vez faça diferente, aja primeiro e busque aprovação depois.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



Ocupe seu tempo com questões práticas, porque se ficar ruminando o redemoinho de sentimentos que toma conta de sua alma, acabará se enredando em ressentimentos que, agora, seriam totalmente contraproducentes.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



Muitas coisas acontecem ao mesmo tempo, numa profusão e diversidade de assuntos. Isso, porém, não é o mesmo que acontecer algo de real importância, portanto, use o discernimento para selecionar o que interessa.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



Quando as opções são múltiplas e variadas, a angústia é semelhante a que acontece quando não há opção nenhuma, porque enquanto essa dá a sensação de vazio, a primeira dá nervoso por desconhecer a opção melhor.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



Na medida dos riscos que você assumir nesta parte do caminho, assim mesmo será o avanço. Só resta você dominar o aperto na barriga e a ansiedade que bate diante dos riscos que devem ser aceitos, mesmo que a contragosto.

PEIXES (20/02 a 20/03)



Todos esses fortes sentimentos que fluem através de sua alma não podem ser interpretados analiticamente, porque uns contradizem os outros sem, no entanto, haver nada errado com isso. É preciso fazer uso da intuição.

Movimento liderado por Lutero (Rel.)	↘	Oferecem a uma ONG		↘	Restritas		↘	Formação geológica situada na área mais central do território brasileiro	
Autor do romance "Brida"		Condição das pessoas a quem é estendido o tapete vermelho			Hormônio produzido pelo pâncreas, atua no controle da glicose				
Jornais ou revistas	↘			↘			↘		↘
Coletivo de camelos									
→						(?) frio, reação associada ao medo intenso		Rio que banha regiões da Suíça	
→							→	↘	
Frequência mínima na assembleia			↑		Tentar com audácia	→			
→						Talento poético	→		
						Bebida de maçã			
Significação do "C" na sigla Copom	→		Programa de Integração Social (sigla)			↘		←	É chamado de display na câmera digital
Aqui		Galáxia onde se situa o Sistema Solar	↘		Congênito	→			
Relidas em busca de erros					Gélida				
→		↘			↘				Dissidentes de uma religião
				Base subterrânea de mísseis nucleares			Unicamente	↘	
							Reveste a parede com uma camada de massa ou cimento	→	
Existe	→		Jardim, em inglês	→			↘		
Forma da estrada sinuosa			Moeda na qual é cotada a soja no mercado internacional						
↘			↘			Imagens pagas			
					←	(?) Bana, ator australiano	→		
Antônio Calmon, autor de telenovelas	↘		Olívio Dutra, político gaúcho	→				Vermelho, em inglês	↘
Arco, em francês						Bolsa, em inglês			
Antigo sinal exclusivo da letra "U"	↘		Trabalho árduo e prolongado	→		↘		↘	Registro escrito de uma assembleia
→					"Cigarro (?) no Braço", do Barão Vermelho	→			
Pente de arma de fogo	→								

BANCO 3/arc — bag — red. 4/eríc — lira. 6/álgida — garden.

4

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

D	C	C			
C	O	L	O	R	I
T	R	A	I	L	E
E	R	R	E	C	O
M	A	G	A	R	A
S	E	L	I	N	T
D	E	C	O	T	E
E	B	P	E	R	D
M	A	R	I	D	O
B	E	A	R	P	R
A	T	E	O	R	I
C	A	I	O	S	R
A	N	T	I	T	E
T	I	O	P	O	L
D	E	S	P	O	J

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.



>>> WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Siga a gente nas redes sociais:

 coquetel  EditoraCoquetel

SUDOKU DE ONTEM

5	4	8	9	7	1	3	6	2
7	9	1	6	3	2	5	8	4
2	3	6	8	4	5	1	7	9
9	6	7	4	2	3	8	1	5
1	8	3	5	9	7	2	4	6
4	2	5	1	6	8	9	3	7
8	7	4	2	1	9	6	5	3
6	5	9	3	8	4	7	2	1
3	1	2	7	5	6	4	9	8

NOVELAS / CAPÍTULO DE HOJE

A nobreza do amor

(GLOBO, 18H30)

Omar tenta confortar Alike e afirma que a guerra precisa ser vencida. Casemiro garante a Graça que não perdoará Mirinho. Onildo aconselha Sebastião a manter em segredo sua noite de amor com Virgínia. Omar diz a Alike que pode ficar ao seu lado. Tonho e Onildo sofrem com a partida de Alike e Niara. Mirinho provoca Tonho por conta de Lúcia/Alike. Ana Maria termina seu namoro com Manoel, e Januário gosta. Omar presenteia Salma, que acaba beijando o rapaz. Jendal assina o acordo para a exploração dos franceses em Batanga. Liderados por Dumí, os rebeldes atingem Jendal com uma lança.

Por você

(GLOBO, 19H45)

Peixe afirma a Bela que ele e seus irmãos não ficarão por muito tempo em seu prédio. Bela pede ajuda a Glorinha para encontrar uma diarista. Peixe sofre ao lembrar de Juli. Lucas apoia Sabugo. Gabriel e Peixe se aproximam. Bela convida Lucas para um passeio com ela e Samuca, e Tom-Tom os acompanha. Suelen se irrita com a reação de Peixe à sua surpresa. A armação de Vanessa dá certo, e Gabriel é convidado para palestrar em um evento importante. Sílvia é rude com Hanna. Zé oferece dinheiro a Juarez e o ameaça novamente. Hanna e Ítalo se conhecem. Próspero conversa com Toy sobre Augusta, e pede que ele faça uma entrega de pastéis no hospital. Lucas questiona Bela sobre seus sentimentos por Gabriel. A obstetra garante a Lucas que precisa descobrir quem foi o responsável pela morte de Juli. Juarez se coloca perigosamente no alto de uma passarela.

Quem ama cuida

(GLOBO, 21H20)

Suely avisa a Pedro que manterá seu discurso no depoimento. Lyris fica desconfiada quando Nicolau pede o contato de Iuri. Flávia entra em choque ao flagrar Ulisses no cassino clandestino. Fábica conclui que Pilar usa o vício de Ulisses para manipular o irmão. Rosa tenta fazer Elenice enxergar que Tom está prejudicando a vida de Dafne. Ulisses confessa à Flávia que não é mais sócio da joalheria e é expulso de casa pela mulher. Carmita se oferece para depor em favor de Ademir. Tom fica surpreso quando Elenice avisa que assinou a autorização para Dafne ir ao passeio da escola. Pedro pergunta a Adriana se ela foi a responsável pelo flagra que Flávia deu em Ulisses no cassino.

SUDOKU

5				9				
							6	
9		6		1		3		
	8					5		
4			3					
	2		4		7	1		6
				3				
	4		9		6			
	5	2						7

CRÔNICA

Ricardo Pedreira • ricardobpedreira@gmail.com



A transcendência da carne assada

Os quatro amigos chegaram a Brasília ainda crianças, no início da década de 60. Dois vindos do Rio, um de São Paulo e o outro do Recife. A cidade era um canteiro de obras no descampado de terra vermelha, e eles adoravam a vida de moleques soltos pelo Cerrado. A amizade começou numa escola-classe, passou pelo Caseb e Elefante Branco e chegou à UnB.

Casaram, tiveram filhos, dois descasaram e um casou novamente. A amizade persistiu e as pessoas comentavam: “coisa bacana, camaradas há tanto tempo...”. Mas os diferentes trabalhos, a política, a pandemia e a vida acabaram levando cada um para caminhos separados.

Há algumas semanas, um deles, senhor já aposentado, encontrou esquecido numa gaveta o caderno de receitas da mãe. Por acaso, abriu logo na página intitulada “Carne Assada”, manuscrita com capricho, e logo lembrou que os três antigos amigos veneravam o prato preparado aos domingos por sua mãe.

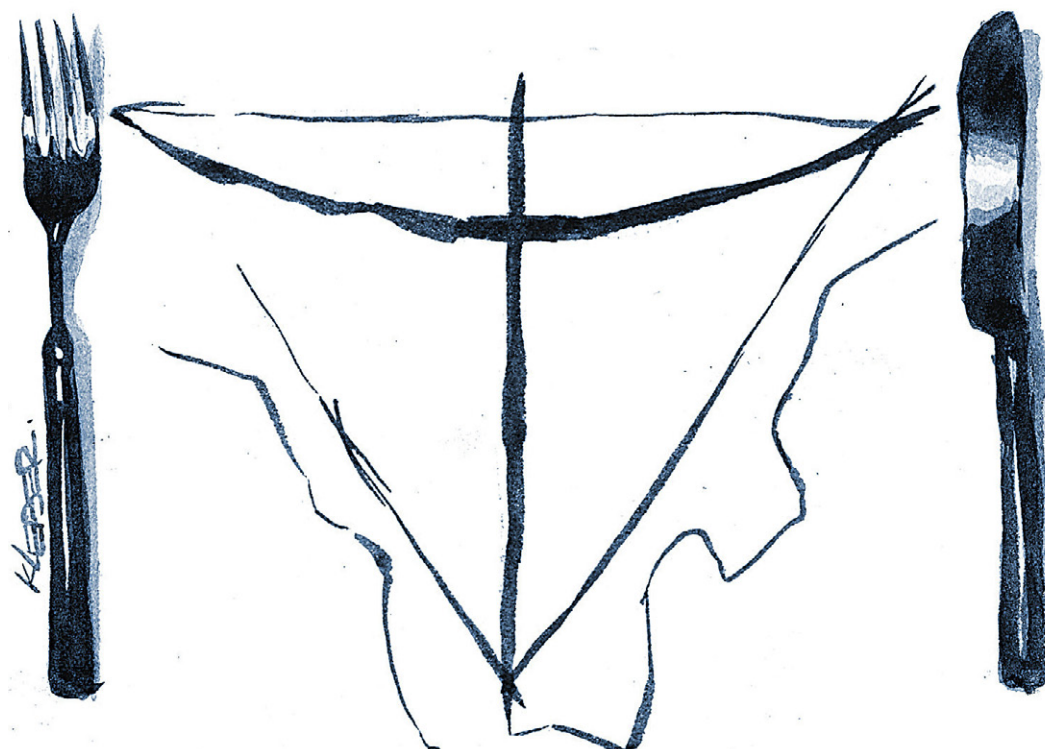
Talvez, já estivesse buscando um pretexto para reencontrar os companheiros de tantas alegrias e algumas desventuras. Num impulso, mandou mensagens pelo celular para os três propondo fazer a receita. Sorriu satisfeito quando os convites foram aceitos com entusiasmo e referências saudosas. Sabiam que ele era bom cozinheiro.

Um dia antes do almoço comprou uma peça de

lagarto redondo com alguma gordura, para dourar na hora de fritar a carne, e depois cozinhá-la na mesma panela. Embora a receita lhe desse o título de “assada”, a carne deveria mesmo é ser frita e refogada em banha de porco, e cozida lentamente na vinha d’alhos em que ficaria imersa desde a véspera. Ele considerou fundamental o antiquado termo “vinha d’alhos”, conforme a receita materna, muito melhor do que o contemporâneo “marinada”. Anotou, mentalmente, a breve reflexão para depois comentar com os convidados.

Acompanhando a carne, apenas batatas com alecrim, estas sim assadas no forno. De entrada, uma saladinha verde com tomate e cebola roxa. A simplicidade do cardápio foi saudada previamente pelo grupo, que aprovou o projeto de um almoço básico, “camponês”, como definiu um deles.

De entrada, um bom queijo maturado. A sede foi aplacada com espumante, vinho branco e vinho tinto. Houve alguma água também. Foi um reencontro glorioso, de histórias revividas,



com abraços, risadas e os olhos brilhando. Combinaram não falar das mazelas da idade, mas a doença de um dos presentes surgiu como tema inevitável, tratado rapidamente e com a devida gravidade. Prevaleceram a alegria, as fotos dos netos nos celulares, os pedidos “daquela música” na trilha sonora. Passaram ao largo da política e comentaram a esplendor recente dos ipês-amarelos.

O cozinheiro observou a velha turma com ternura. Lembrou da mãe reclamando que ele era um menino levado, que vivia se machucando e dando enorme

trabalho para seu anjo da guarda. Gostava de imaginar, mesmo não tendo nenhuma fé, que anjos protetores sempre nos acompanham.

Pois em um breve momento daquele almoço ruidoso fez-se o silêncio, com todos concentrados na carne desmanchando no molho de ferrugem. Foi quando o dono da casa julgou ter visto anjos da guarda, com asas abertas, acima de cada um de seus amigos, três anjos sorridentes diante da paz da amizade. Achou melhor não dizer nada e testemunhou a beleza da comunhão com um lento gole de vinho.



*Viva Brasília
com mais conforto*

Conforto, lazer, gastronomia e
localização estratégica para
sua próxima estada.

