

A diversidade de Tom e Vinicius

Eduarda Brandão

A obra de Tom Jobim e Vinicius de Moraes ganha uma nova voz em Brasília neste fim de semana. O cantor pernambucano Ayrton Montarroyos participa do projeto Tom e Vinicius, apresentado pelo Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), com shows no Clube do Choro, amanhã, e no CCBB, no domingo.

Para Ayrton, revisitar a obra da dupla é reconhecer a dimensão histórica de dois artistas que ajudaram a transformar os caminhos da música brasileira. “A obra de Tom e Vinicius é

uma das obras mais importantes da história do Brasil. A relevância dessa dupla é imensurável, e toda homenagem jamais estará à altura da obra desses dois gênios”, afirma. O cantor destaca ainda a inquietação artística dos dois compositores, que transitaram por diferentes linguagens ao longo da carreira. “São dois artistas muito inquietos e muito diversos dentro da sua própria obra”, observa. O cantor lembra o percurso que passa pelo samba-canção, pela bossa nova e pelos afro-sambas, além das experimentações posteriores de Tom Jobim, como em trabalhos associados a *Matita Perê* e *Stone Flower*.

Essa diversidade também aparece na seleção do repertório que será apresentado em Brasília. Entre as escolhas de Ayrton está *Lamentos*, choro de Pixinguinha com letra de Vinicius de



ELISA MACIEL

Ayrton Montarroyos celebra Tom Jobim e Vinicius de Moraes

Moraes. A inclusão da música tem um significado especial diante do encontro com os músicos do Regional Choro Livre, grupo residente da temporada. “É a primeira vez que eu toco com esses músicos, então, eu fiz

questão de colocar um choro”, explica. O repertório também inclui *Falando de Amor*, composição de Tom Jobim.

A programação da temporada Tom e Vinicius segue até 11 de outubro e recebe artistas como Theo Bial, Márcia Tauil, Juliane Gamboa, Joana Duah e Leo Gandelman. A proposta é reafirmar a permanência de canções como *Garota de Ipanema*, *Chega de Saudade*, *Corcovado*, *Insensatez* e *Eu Sei que Vou Te Amar* no imaginário musical brasileiro, permitindo que cada intérprete encontre novos caminhos para repertórios já conhecidos.

Segundo Ayrton, a nova geração de intérpretes tem um papel importante na permanência desse repertório. Em um país marcado por perdas de memória cultural, cantar novamente os clássicos é também uma

forma de preservação. “Cabe aos intérpretes zelar por essa memória, zelar por essa música tão grandiosa que foi feita no Brasil por pessoas do nosso povo brasileiro”, afirma. A participação no projeto, também, marca sua primeira apresentação em Brasília.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Temporada Tom e Vinicius com Ayrton Montarroyos

Amanhã, às 20h30, no Clube do Choro, com ingressos disponíveis pela Bilheteria Digital; e domingo (13), das 16h às 19h (acesso ao evento às 15h), no CCBB Brasília, com entrada gratuita mediante retirada de ingressos limitados a partir das 12h de hoje. Classificação livre.

Brasília

EXPO KOREA

엑스포 코리아

K-POP • DANÇA • CULTURA • GASTRONOMIA • COSMÉTICOS • GEEK • EXPERIÊNCIAS • PRODUTOS

09.10.11.12 OUTUBRO

PAVILHÃO DE EXPOSIÇÕES

Realização:



Organização:



Media Partner:

CORREIO BRAZILIENSE