

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 15h57 até 16h36 HBr. Se a cada dia fazes tudo que está ao alcance de tuas capacidades e talentos para alinhar com harmonia tuas percepções, desejos e ações, em nome de satisfazer a vontade de cuidar e de tua presença também ser cuidada, satisfazer também a curiosidade que te leva a investigar e aprender, assim como perseguir a elusiva felicidade que o cinismo da atualidade reputa ser uma ilusão, então no fim do dia, quando ponhas a cabeça no travesseiro para dormir e experimentes a solidão de estar com teus pensamentos, te sentirás livre. Essa é a real liberdade, diferente da imaginada como resultado da remoção dos que pareceriam ser os obstáculos que a impedem, porque nela se trata de fazer uso de todas as capacidades e, no caminho, ir descobrindo outras novas e mais sofisticadas capacidades.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Fazer as coisas por impulso é um comportamento que, em seu caso, costuma dar bastante certo, descontando os mortos e feridos que ficam no caminho. Dessa vez, porém, seria melhor você se aquietar e poupar. Melhor seria.

**TOURO**
21/04 a 20/05

O cansaço nem sempre é físico, há momentos, como agora, em que a exaustão vem de dentro, é de natureza existencial, resultado de tantos sapos engolidos e de quererem insatisfeitos ao longo da existência. Administre.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Por mais que sua alma esteja convencida de estar com a razão, este não é um momento propício para fazer valer essa razão, mas atuar de maneira condescendente, compreendendo a ignorância alheia. Deixe acontecer.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Observe que, talvez, seus esforços fiquem curtos, já que as circunstâncias não estão ajudando, pelo contrário. Diante desse cenário, procure manter a presença de espírito, ciente de que a situação é passageira.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Por mais que sua alma se sinta motivada a colocar em marcha o que tem em mente sem mais delongas, procure observar melhor o cenário e verificar se esse impulso é pertinente, tendo em vista como as coisas estão.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Prefira a solidão, porque essa será a melhor companhia para hoje. Não é que as pessoas atrapalhem, mas num dia como hoje elas estariam fora do eixo e contaminariam a vontade de colocar tudo em ordem que sua alma tem.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Há dias em que as pessoas certas falam coisas erradas ou se comportam de maneira errática. Ofereça um desconto a elas e perceba que, talvez, você também esteja se comportando assim aos olhos de outrem. Serenidade.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Talvez seja melhor você tomar distância e não investir tanto esforço para fazer acontecer suas pretensões. Hoje é um daqueles dias em que o tiro tende a sair pela culatra, por isso seria melhor se poupar ao máximo.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Quando você fala claramente e mesmo assim as pessoas não entendem ou, pior, interpretam tudo da forma mais errada possível, mais sábio é tomar distância e esperar por um momento melhor para se fazer entender.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Há horas em que é melhor decretar a despreocupação, a despeito de haver uma longa lista de justificativas para você se preocupar e, talvez, exatamente por isso. A despreocupação precisa ser decidida.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Procure manter a cabeça no lugar, porque em geral haverá muita gente a perdendo, e por questões que nem mereceriam tamanha balbúrdia. Seja você o porto seguro onde as pessoas encontrem um pouco de sabedoria. Aí sim!

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Há dias em que, apesar de haver boa disposição e atenção de sua parte, as circunstâncias não facilitam nada e isso se converte num desafio para sua alma preservar o bom humor e a boa vontade de acertar tudo.

CRUZADAS

Anexado		"Eu tenho a (?)!", lema do He-Man		Peça de metal com rosca interna		Verbo modal em inglês que indica uma obrigação incisiva ou uma dedução	Duas proposições básicas da	
							Naturais	Geometria Euclidiana
Pó metálico usado em arte-sanato	→			↓			↓	↓
	↑					"Vou de (?)", sucesso de Angélica	→	
Tecidos usados para secar suor e lágrimas		"A (?) da Guerra", livro chinês	→				Grande porção de coisas	
Que tem eixos coincidentes			↓	Que exprime admiração (fem.)	Tecido resistente	→	↓	
	↖				↓	Base do caviar	→	
						Gafe (bras.)		
Rio que foi afetado pelo desastre de Mariana	→			Falhas; defeitos	→	↓		
				A ação da vitamina K				
Maior mamífero da Terra, ameaçado de extinção pela caça indiscriminada (pl.)			Valor a ser pago	↓		Tempero evitado por hipertensos		
	↓		Dez, em inglês					
Ir plantar (?): parar de incomodar	→		↓				Goma de mascar	
	↖					Saque sem defesa	→	↓
						Sufixo de "glorioso"		
Clube de maior torcida no Brasil (fut.)			A letra da vaia	→	A (?) nu: sem o auxílio de lentes	→		
	→						Seguir; partir	→
							Nativo	
Partes que formam a corola da flor			Elias Canetti, escritor búlgaro	↖	Uma vez, em inglês	→	↓	
	→		↓			(?) Mahler, compositora austriaca	→	
Pode ter fundo falso								
Padres; reverendos	→							

BANCO. 3/ten, 4/alma — must — once, 6/chicle, 7/coaxial. 8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

			A	N	O		P			
I	N	C	I	N	E	R	A	D	O	R
E	N	G	E	L	I	T	E			
L	U	C	R	A	T	I	V	A	S	
E	S	C	O	A		N	O	I		I
O	N		C	I	U	A	D			
P	E	N	E	T	R	A		I	M	E
S	I	B	I	S		D	O	N		
R	A	I	N		S	U	P	O	R	T
A	R	G	E	L		O	L		D	
G		N	T		A	R	A	B	I	C
R	E	C	I	F	E	C	A			
N	R		A		S	E	L	I	M	
A	T	E		U	S	A		A	P	A
C	O	M	U	N	I	C	A	D	O	R
E	X	A	M	I	N	A	D	A		

SUDOKU DE ONTEM

1	2	4	7	5	6	3	9	8
6	9	3	1	8	2	5	4	7
8	5	7	3	9	4	1	6	2
7	4	5	6	1	8	9	2	3
9	6	1	2	3	5	7	8	4
2	3	8	4	7	9	6	5	1
4	1	6	9	2	3	8	7	5
3	8	9	5	4	7	2	1	6
5	7	2	8	6	1	4	3	9

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

CAÇA PALAVRA

Critério

Picote

>>> WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Assine aqui

Assine aqui

Siga a gente nas redes sociais:

coquetel

editoraCoquetel

COQUETEL



Encontro de gerações

» JÚLIA COSTA*

CHORO LIVRE CONVIDA

Carlos Pial é maranhense, mas, reside em Brasília desde 2010; percussionista com mais de 25 anos de experiência, acumula seis álbuns na carreira. Marlene Souza Lima, instrumentista, compositora e produtora musical escolheu a guitarra jazz para seguir na música, misturando jazz, pop e música brasileira. Laura Medeiros é a mais jovem dos três: a brasiliense despontou no *The Voice Kids Brasil em 2013*, na época com 9 anos, e começa a trilhar a carreira na música. Apesar das origens diversas, Carlos Pial, Marlene Souza Lima e Laura Medeiros se encontram no palco amanhã, às 19h30, para uma apresentação no Choro Livre Convida. Com entrada gratuita, o evento leva, toda quarta-feira, músicos convidados ao Clube do Choro de Brasília. Liderado por Reco do Bandolim, presidente do Clube do Choro, os artistas se juntam ao regional Choro Livre para uma roda de música. “Tocamos algumas músicas como uma espécie de jam e, como o grupo Choro Livre é espetacular, maravilhoso, eles pegam tudo na hora e é fantástico”, elogia Marlene. A guitarrista já é conhecida do grupo: em 2025, participou de uma das edições do Choro Livre Convida junto a

Quarta-feira, às 19h30, no Clube do Choro (Eixo Monumental, SDC, bloco G). Entrada gratuita.

Vitor Adonai e Andresa Sousa. A programação é dividida em duas etapas: primeiro, o grupo toca o repertório próprio e, depois, os convidados levam temas para serem tocados em conjunto. Para a apresentação desta semana, Marlene preparou bossas como *Estamos aí*, *Influência do jazz* e *Só danço samba* e o baião *Pro Zeca*. “Eu venho da escola de jazz e tocar com o regional é muito forte”, diz. “Eu levo a partitura e eles mandam brasa. Acaba que se transforma numa apresentação muito calorosa. É formidável tocar com eles.” O Choro Livre Convida faz parte da programação do Complexo Cultural do Choro, projeto que está atualmente na quarta edição. Nesta semana, o Clube do Choro recebe Armandinho, para uma homenagem a Jacob do Bandolim na quinta (10/9) e sexta-feira (11/9), e promove as tradicionais Feijoada com Samba e Choro no Parque.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

sqs lê-se esquece?

Eu e minhas capacidades de amar letras e números num mapa. Brasília fria vazia, me pergunto

pra que te quero palácio e falácia nos pilotis do meu prédio?

Angélica Torres Lima

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9		2	8		7	
		2		5	3			6
		6	3				1	
	8	3				2		7
6		7	8	3			9	
			1		6	5		
4								

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net