

muito iluminado ou parecer diferente em um espaço com pouca incidência de luz. Além disso, a iluminação artificial também participa do resultado, principalmente em ambientes utilizados durante a noite. Avaliar essas condições antes da compra ajuda a entender como o papel de parede irá se comportar ao longo do dia.

Piso, móveis e objetos decorativos também participam dessa percepção. As cores e estampas não são elementos isolados e podem ganhar diferentes intensidades quando combinadas com os demais componentes do ambiente. Para Luciana, essa é uma das dificuldades dos projetos que trabalham com cores, texturas e estampas, já que nem sempre é possível controlar todas as interferências ou a maneira como cada pessoa enxergará determinada tonalidade.

Cuidados na instalação

Antes da instalação, porém, a atenção precisa se voltar para a condição da parede. A superfície deve estar lisa e sem muitas imperfeições, já que irregularidades podem ficar aparentes depois que o revestimento for aplicado. O preparo da base, portanto, é parte importante do processo, e pode fazer diferença tanto na aparência quanto na durabilidade do papel. Uma superfície inadequada pode comprometer o resultado mesmo quando o material escolhido é de boa qualidade.

A pintura também precisa estar completamente seca



Fred Schueler

No projeto Lar das Três Marias, Luciana Canalli mescla arte, cultura e profundidade por meio da combinação entre o papel de parede e o mobiliário

antes da colocação do papel. De acordo com Luciana, geralmente é recomendado aguardar cerca de 48 horas, embora o período possa variar de acordo com a orientação de cada fabricante. Seguir as recomendações específicas do produto é importante para evitar problemas durante a aplicação e preservar o acabamento. O cuidado prévio, nesse caso, é tão importante quanto a escolha estética feita no início do projeto.

A versatilidade ajuda a explicar por que o recurso continua sendo utilizado em diferentes projetos. Além de transformar visualmente o ambiente, o papel de parede pode ser aplicado de maneira relativamente rápida e limpa, sem que seja necessário modificar a estrutura física do espaço. A mudança acontece, principalmente, pela superfície, permitindo renovar a decoração com uma intervenção menor do que uma reforma tradicional.

Essa característica pode ser aproveitada em quartos infantis, por exemplo, onde a decoração costuma

acompanhar diferentes fases da vida. Conforme a criança cresce, uma temática pode ser substituída por outra por meio da troca do revestimento, sem que seja necessário alterar toda a estrutura do cômodo. A possibilidade de renovar apenas uma camada da decoração permite que o espaço acompanhe essas mudanças de maneira mais prática.

Essa flexibilidade permite que o papel de parede ocupe diferentes posições dentro de um projeto, desde o protagonismo de uma parede inteira até a função de detalhe em uma marcenaria. A escolha entre uma proposta discreta ou marcante depende da personalidade dos moradores, das características do ambiente, da iluminação e do efeito que se pretende alcançar. Mais do que encontrar um modelo bonito isoladamente, é preciso entender como ele funcionará dentro do conjunto.

*Estagiária sob a supervisão de Sibele Negromonte

clube 50% DE DESCONTO*

... SANNY MACHADO ...

ALÉM DA REALIDADE

UMA COMÉDIA HIPNOTICA

12 SET 20H00

TEATRO ARY BARROSO
BRASÍLIA • DF

SANNY MACHADO

PRODUÇÃO EVO LIFE

NR PRODUTORA

Sesc Fecomércio Senac

Ingressos Sympla

Apoio cultural: CORREIO BRAZILIENSE

cb.dooh MÍDIA DIGITAL

VIVA PALESTINA

Flag DO OH

ROTEIRINHO