



UNIVERSAL

Cena de Pressão : bastidores do Dia D

Um mosaico de atrações

Ricardo Daehn

Em duas frentes extremas de desenvolvimento de enredo, quatro filmes entram no circuito exibidor. Com a mira precisa para o gosto popular dos jovens, há uma

dobradinha: *O sorveteiro e Minha filha é um zumbi* (misto de comédia, drama e horror, na representação do moderno cinema asiático). O primeiro é um terror que traz a assinatura de Eli Roth (*O albergue*); ele comanda a trama de um caótico destino para uma cidade tomada por crimes, dada a interferência do aparentemente inofensivo vendedor ambulante. Noutra linha criativa,

George Washington e *Pressão* apostam na representação histórica de fatos. *Pressão* revela os bastidores do chamado Dia D, com o general Eisenhower e o capitão James Stagg optando pela mais tensa ofensiva marítima no decorrer da Segunda Guerra. No outro filme, está focalizado o jovem soldado George Washington é posto à prova, em termos de honra, lealdade e coragem.

É... ele teve a cara da democracia

Vencedor do Kikito de melhor longa-metragem em linguagem documental, no Festival de Gramado 2026, o longa *Gozaguinha*, da maior liberdade abarca — com pesquisa de imagens de Ítalo Rocha e Clara Eyer — o resgate de letras, imagens e sons de artista que foi pilar no processo de redemocratização do Brasil: Luiz Gonzaga Jr. Sob direção de Susanna Lira, o filme que teve roteiro e pesquisa de Rodrigo Alzuguir coloca André Dale (visto na cinebiografia *Homem com H*, em torno de Ney Matogrosso) no comando de cenas dramatizadas. Para a fita, houve consultoria de roteiro assinada por Simone Melamed. (RD)

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRASAL APRESENTAM
#CIRCUITO DE TEATRO BRASILEIRO - 4ª EDIÇÃO

O Deus da Carnificina

DE YASMINA REZA

Direção
RODRIGO PORTELLA

COORDENAÇÃO GERAL
ANNA SOPHIA FOLCH e FELIPE VALLE

TEATRO UNIP 12 E 13 SETEMBRO
SÁBADO ÀS 20H / DOMINGO ÀS 19H30
ACESSIBILIDADE NA SESSÃO DE DOMINGO ÀS 19H30

COM
BIANCA BYINGTON
THELMO FERNANDES
ANNA SOPHIA FOLCH
ANGELO PAES LEME

Licenciado por Thaleia Productions, 6 rue sedillo 75007 Paris - França

APRESENTADO POR
Lei Rouanet

APOIO DE MÍDIA
BRASAL

PRODUÇÃO LOCAL
CORREIO BRAZILIENSE

PRODUÇÃO NACIONAL
DECA PRODUTORES

VENDAS
trupe PRODUÇÕES

REALIZAÇÃO
Sympli

MINISTÉRIO DA CULTURA

14