

Extremos opostos

Ricardo Daehn

Cinema e arquitetura se encontram em O grande Arco de Paris, filme de Stéphane Demoustier (de A garota da pulseira). O quase desconhecido dinamarquês Otto Von Spreckelsen (Claes Bang) revela o talento, a partir de 1983, quando o presidente francês François Mitterrand estipula concurso para criação do Grande Arche de la Défense, estratégico junto ao Museu do Louvre e ao Arco do Triunfo. Entre mais de 400 inscritos ele estará incumbido de transformar a visão das artes em Paris. Para além dos desafios corriqueiros, jogos entre poderosos permeiam a linha criativa e ameaçam os planos urbanísticos de Spreckelsen.

No elenco estão Xavier Dolan e Swann Arlaud.

Num linha completamente oposta de seriedade, o cinema e o nonsense marcam presença noutro longa que chega às salas: Idiotas. Há quase uma década, vencedor do Grande Prêmio do Júri (com o longa Já não me sinto em casa nesse mundo), o cineasta Macon Blair aposta agora nos talentos de Dave Franco e O'Shea Jackson Jr., respectivamente, Mark e Davis, na trama. A dupla aceita encaminhar o adolescente Sheridan (Mason Thames, de O telefone preto), que segue a contragosto, para uma clínica de reabilitação. Na trilha, todos terão contato com drogas, delírios e um amontoado de momentos inusitados.

IMOVISION/ DIVULGAÇÃO



IMAGEM FILMES



O Grande Arco de Paris: obra monumental à vista

Idiotas: comédia absolutamente fora dos padrões

APOIO: **sesc** Fecomércio Senac

O Matuto

UM ESPETÁCULO DE RAPHA SANTACRUZ

05.09 | 20h

TEATRO ARY BARROSO

Sesc da 504 Sul - Asa Sul - Brasília/DF

Ingressos **Sympla**

Apoio cultural:

CORREIO BRAZILIENSE
www.CORREIO BRAZILIENSE.com.br

cb.dooh

VIVA PALESTINA

Flag DO OH