

DIVULGAÇÃO



João Ventura: revivendo Tom e Vinícius no Clube do Choro

Reinventando Tom e Vinícius

Júlia Hartley*

Profundamente apaixonado pela linguagem vanguardista de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, o pianista e cantor João Ventura desdobra novos arranjos da dupla em show no Clube do Choro, amanhã, às 20h30. Diante de icônicas composições da MPB, como *Garota de Ipanema* e *Chega de Saudade*, o intérprete escolhe criar encontros entre as canções e ampliar a proximidade entre o clássico e o popular das

obras, tão difundido por Tom.

Interpretar um gênio da música popular brasileira não é uma tarefa fácil, porém interpretar dois gênios é ainda mais desafiador. Para conseguir, João realizou um exercício intrigante: imaginou-se sentado ao lado de Tom Jobim enquanto criava com ele novos arranjos para suas músicas. “Tentei entrar um pouco no universo dele, nessa capacidade extraordinária de aproximar elementos distintos e fazer com que, juntos, pareçam ter nascido um para o outro”, imagina.

As eternas poesias de Vinícius também não passam despercebidas na apresentação. Além de reproduzi-las, João busca imaginar a cena, entender os personagens

e se colocar dentro da história — ou como alguém que observava aquilo bem de perto. “Diante de uma poesia tão forte como a de Vinícius, procuro fazer uma interpretação realmente visceral. Mais do que cantar o que ele escreveu, eu tento viver, durante aqueles minutos, aquilo que ele escreveu”, declara.

Com a crença partilhada por Tom de que a erudição e a popularidade não estão em lados opostos, João segue o legado do compositor. “Talvez por isso seja tão difícil definir a música de Tom como erudita ou popular. Ela é simplesmente música de Tom Jobim, sofisticada na construção e profundamente popular no alcance”, comenta.

“Então, procurei criar encontros entre as canções, estabelecer fios condutores, fazer com que uma música desembocasse na outra e que diferentes referências se amalgamassem. Essa é a minha maneira de continuar, com muito respeito, um caminho que o próprio Tom já havia aberto.”

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

João Ventura - Tom e Vinícius

Amanhã, às 20h30, no Clube do Choro. Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia-entrada), disponíveis no site Bilheteria Digital.

Diversidades da América Latina

Mariana Reginato

O final de semana promete ser agitado na Infinito Comunidade Criativa. Amanhã, a primeira atração é Tagua Tagua, projeto musical do cantor, compositor e produtor gaúcho Felipe Puperi. O músico vem apresentar show que conta com a apresentação do seu novo single *Fez minha onda bater*.

Ainda no sábado, o evento La Selva terá sua primeira edição em uma noite

dedicada às novas sonoridades latino-americanas com o mineiro Carlos Bolívia trazendo o projeto La Cumbia Artificial, o grupo Dos Piaba Frito e o DJ Clandestino, colombiano radiado em Brasília.

No domingo, o duo Luau, formado por Fernando Pivelli e Pedro Moraes, chegam a Brasília pela primeira vez com repertório que une releituras de clássicos de Gilberto Gil em arranjos inspirados no forró pé de serra, além de canções autorais.

ARQUIVO



Felipe Puperi, do Tagua Tagua: soul, pop e toque brasileiro

SEU PRÓXIMO
FIM DE SEMANA
COMEÇA AQUI!

NATUREZA, DIVERSÃO E CONFORTO PARA TODA A FAMÍLIA.

DF-190, KM 03 – CEILÂNDIA (DF) ☎ (61) 99690-1710

PROGRAMAÇÃO
TEMÁTICAS EM DATAS
CELEBRATIVAS

A APENAS
20 MINUTOS
DE TAGUATINGA!

clube **30%**
DE DESCONTO*