

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia Vazia em Touro a partir das 7h46 HBr. Todos esses diálogos e discussões que o tempo inteiro povoam a mente de nossa humanidade não são um defeito de fábrica, mas o colossal esforço da consciência na tentativa de, através de narrativas e histórias que contamos a nós mesmos, integrar da melhor maneira possível a relação do que percebemos, do que desejamos e do que nos atrevemos a colocar em prática motivados por essas forças implacáveis que constituem a vida. Manifestarmos em voz alta que em nossas mentes invisíveis ouvimos vozes e que dessas vozes extraímos ensinamentos e comandos seria declaramos publicamente que somos loucos perigosos, "ouço vozes", mas na verdade é assim que funcionamos e, ainda mais, essa aparente loucura é um sinal de saúde, porque nossa consciência continua seu incansável esforço de integrar percepção, desejo e ação numa única unidade existencial.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Não é que a parte mais difícil tenha caído no seu colo porque as pessoas a empurraram para seu lado. É que você, pela sua maneira aberta e exposta de ser, acaba atraindo a atenção mais do que as outras pessoas. Só isso.



TOURO
21/04 a 20/05

Há coisas que só você deve saber e mesmo que sinta o impulso de compartilhar, esse precisa ser contido com sabedoria, ciente de que se as informações vazarem, no futuro serão utilizadas contra você. Melhor não né?



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Apesar das contrariedades que insistem em acontecer, dado as pessoas se desentenderem, mesmo assim haverá espaço para você fazer o necessário e, assim, tudo ficar um pouco mais digerível, pelo menos temporariamente.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Melhor você não se complicar tentando explicar o que não teria razão de ser. Melhor você buscar quem falar menos e produzir mais, porque dessa maneira você não cairá da teia das pessoas que prometem e não entregam.



LEÃO
22/07 a 22/08

A liberdade advirá quando você finalizar todas as tarefas e cumprir todas as responsabilidades assumidas. Antes disso, a liberdade seria ilusória, porque nada mais seria do que uma linda procrastinação. Nada além.



VIRGEM
23/08 a 22/09

A memória das dificuldades que você suportou no passado não é um pressentimento de que tudo irá se repetir. É preciso você usar o discernimento para não confundir memórias com presságios nem com expectativas.



LIBRA
23/09 a 22/10

Se você não conseguir expressar com clareza suas pretensões, melhor tomar distância e deixar o rio correr livre até encontrar uma oportunidade em que possa colocar as cartas sobre a mesa e sua alma ser compreendida.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Se você se apoiar nessas pessoas que são muito bem intencionadas, porém, pouco práticas, o que acontecerá é que um dia você vai acordar percebendo que todas as responsabilidades recaíram sobre suas costas.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Nada de errado em buscar se destacar da multidão e conquistar privilégios. Errado seria usar estratégias tortuosas para garantir esses resultados. Portanto, siga pelo caminho da retidão que assim tudo fica mais saudável.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Enxergar as potencialidades que futuramente se converteriam em realizações não há de servir para você negligenciar as tarefas que continuam vigentes aqui e agora. Uma coisa é uma coisa, outra coisa é diferente.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Na ânsia de satisfazer seus anseios sua alma pode ser um tanto ingênua nas negociações, que em vez de só envolverem recursos financeiros pode também se aplicar aos sentimentos, que se negociam através das promessas.



PEIXES
20/02 a 20/03

Você não precisa seguir as orientações das pessoas que outrora lhe deram boas dicas, porque o sucesso não é obrigado a se repetir e, como os tempos mudaram, é preciso enxergar tudo com uma visão muito mais ampla.

MÚSICA

A bossa do choro

» JÚLIA HARLLEY

Nesta quarta-feira, o Clube do Choro recebe Luis Vellozo, Andresa Sousa e Vitor Adonai na 4ª edição do Choro livre convida. Ao lado do Regional Choro Livre — grupo anfitrião do projeto —, os três convidados exploram referências que vão do choro e da música popular brasileira ao jazz e à bossa nova. No palco, as diferentes formações e experiências musicais se unem em um encontro voltado à preservação e à renovação da música instrumental brasileira. Com entrada gratuita, a apresentação começa às 19h30.

A fusão sonora ganha novos contornos a partir dos instrumentos e da voz dos convidados. Enquanto o bandolim de Luis Vellozo traz a herança dos anos de estudo na Escola Brasileira de Choro, a clarineta de Vitor Adonai carrega influências da formação erudita e do samba. Ao lado deles, Andresa Sousa adiciona camadas vocais com sotaque de jazz e pop.

Esse contraste reflete o próprio espírito do Complexo Cultural do Choro, um projeto desenhado para manter o gênero vivo pela via da inovação. “O projeto procura preservar a essência do choro, mas o interessante é que eles fazem esse convite para que a gente integre algo já existente, trazendo um pouco da nossa essência e fazendo com que o nosso estilo se envolva com o gênero”, explica Andresa. “Não tem como descaracterizar o choro; na verdade, nós somamos com o nosso estilo e as coisas acontecem de uma maneira muito linda.”

Além das referências individuais, a identidade musical de Brasília amarra a apresentação. Adonai, por exemplo, é figura ativa no grupo 7naRoda, e Andresa acumula passagens por palcos locais com tributos a Rita Lee e Djavan. O Clube do Choro funciona como um ponto de convergência para essa cena da capital federal, um espaço onde a produção regional ganha projeção contínua.

“É uma honra poder fazer parte desse projeto e poder dividir o mesmo palco que músicos tão gigantes para nossa música brasileira”, declara Vellozo. “Espero que as pessoas levem para casa a leveza e a felicidade que a Roda de Choro traz, esse encontro de amigos, de espontaneidade e de diversão também. Essa leveza que é a Roda de Choro”, finaliza Vitor.



Petro Brandão

Andresa Sousa é uma das atrações do projeto Choro Livre Convida

CHORO LIVRE CONVIDA COM LUIS VELOZO, ANDRESA SOUSA E VITOR ADONAI

Hoje, às 19h30, no Clube do Choro (St. de Divulgação Cultural). Entrada gratuita. Classificação indicativa: livre.

A movimentação em torno do gênero rompe os limites do espetáculo isolado e se estende até o fim de semana. No sábado, a programação ocupa o Parque da Cidade com o projeto Choro no Parque, além da Feijoada com Samba realizada no próprio Clube. Essa expansão de palcos permite uma conexão ainda maior com as múltiplas referências que os músicos carregam em seus históricos.

“A influência que mais vai aparecer nesse encontro é a da música brasileira no contexto geral, principalmente envolvendo a bossa nova e o choro. Vamos trazer essas músicas, mas junto com as características do choro. Isso tudo vai fazer um mix lindo, mas o que vai sobressair e ficar mais evidente nesse encontro será mesmo o choro”, comenta Andresa.

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Elogio do seco
Saara em mim
um desejo de deserto.
Não por ser vazio,
mas por
conter seus grãos
de pensamentos secos.

Os pensamentos dever ser exatos
como uma amпуlheta
que é um deserto
preso no vidro do tempo.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		3			2			
9						5	6	3
				8				9
								2
		9	5			3	8	
5	8				9	1		
			4					
2	1		6					5
				7		8		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Micareta realizada em Cabo Frio (RJ)	▼	Título da esposa de um monarca reinante	Ausência de formalismo, por intimidade	Açude formado pelo rio Jaguaribe	"Toma (?), Dá Cá", antigo seriado (TV)	▼	Registro preenchido em consultórios
▶		▼	▼	▼	▼		
Letra inicial dos produtos da Apple	▶	Ruído do voar da abelha	▶				
Consoantes de "onze"	▶	▼	(?) Obama, ex-presidente dos EUA		Apelido de "Aparecida"		Peça trocada em bicicletas
Garoar					▼		▼
▶							
A série da terceira divisão do Brasileirão (fut.)			(?) del Este: localiza-se no Paraguai	Cidade do Ceará	▶		
Colocada em mesmo nível	▶	Tumor uterino benigno	▶	Atendente eletrônica	▼		
▶		▼					
Emiti ruído	▶		"Castelo (?) - Tim-Bum", programa	▶	Vigia; espreguiça		A história contada pelo matuto
Que só pensa no seu conforto	▶			Tecla de computadores (Inform.)	▶	▼	▼
▶							
Formato do DIU	▶		Produtos principais do "brainstorming"	Sílaba de "aprumar"	▶		
Duas categorias do boxe	▶	5, em algarismos romanos	▶				
▶		▼					

BANCO. 3/ura. 6/ciudad — Ideias. 9/cabofrio — leve e galo.

62

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	S	F				E					
	F	A	B	I	O	D	E	M	E	L	O
	B	P	R	E	F	E	R	I	R		
	A	N	M	S	E	Z	A				
	C	R	O	N	O	M	E	T	R	A	R
	A	B	A	L	O	S	E	B			
	E	E		R	A	Q	U	E	L		
	B	O	L	A	O	C	E	S	T	O	
	U	B	E	N			H	B			
	R	I	N	A	M	U	S	O			
	P	O	R	T	A	M	O	E	D	A	S
	P	A	D	E	T	E	R	V			
	R	P	A	N	E	T	R	A	S		
M	E	S	A	T	R	A	M	E	L	A	
T	E	S	T	O	U	O	L	E			
T	O	M	A	T	E	M	E	N	S	A	L

SUDOKU DE ONTEM										

3	5	2	4	6	1	8	7	9
9	1	4	8	3	7	2	6	5
7	6	8	2	9	5	4	3	1
6	2	5	1	8	3	9	4	7
8	3	7	5	4	9	1	2	6
1	4	9	6	7	2	3	5	8
4	8	3	7	1	6	5	9	2
5	7	1	9	2	4	6	8	3
2	9	6	3	5	8	7	1	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesso mais fácil

COQUETEL

© Coquetel / Editora Coquetel