

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Virgem. A intransigência domina o cenário, e quando há mais exigências do que concessões, quaisquer negociações em andamento tendem dar errado, porque pervertem o próprio espírito da negociação. É evidente que a intransigência se mune de argumentos muito bem estruturados para justificar o mal que provoca, o que torna o cenário ainda mais difícil de administrar, porém, até esse mal é produto de um superpoder da consciência humana, cuja utilidade é manter íntegra a presença e que, como resultado, não importa quão equivocada uma pessoa esteja, ela se olhará no espelho e se convencerá de estar certa. Enquanto Vênus transitar por Libra e Mercúrio por Virgem, a intransigência predominará em todos os cenários, mas isso passará e depois todos se lembrarão da necessidade de fazer concessões.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Os instrumentos certos facilitam tudo, porque quando você coloca suas boas intenções em prática carecendo dos instrumentos adequados, o que poderia ser muito fácil acaba sendo experimentado como muito complicado.



TOURO
21/04 a 20/05

Fazer o que lhe der na telha é uma tentação constante, mas de difícil aplicação prática, porque há compromissos e também pessoas que não vão lhe dar essa margem toda de manobra. É o caso de planejar bem o que deseja.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

É importante você defender seus princípios, porém, mais importante ainda é que, mesmo que seus princípios sejam virtuosos e moralmente superiores, você os pratique com cuidado para não atropelar ninguém.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Dizer as palavras certas não garante que as pessoas entendam seus motivos e abram passagem para você seguir em frente. Cada pessoa, quando se olha no espelho, pensa estar do lado certo da história. É assim.



LEÃO
22/07 a 22/08

É importante colocar tudo em perspectiva para consolidar seus argumentos e praticar suas intenções, porém, saiba que as outras pessoas andam fazendo o mesmo e, talvez, não haja margem para todo mundo se dar bem.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Sabendo direito o que você quer o caminho fica um tanto mais fácil, porém, não significa que tudo será de acordo com seu querer, porque além de seu desejo há todo um mundo de circunstâncias a ser tido em conta.



LIBRA
23/09 a 22/10

A teimosia não há de ser tão criticada, porque há momentos em que a alma só enxerga uma via de expressão, e fica cega a quaisquer outras alternativas, e quanto mais as pessoas tentam esclarecer, pior fica o cenário.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Enquanto predominar esse ar de teimosia em todo mundo, vai ser difícil consolidar parcerias mediante as quais haja uma troca real de solidariedade e cooperação. Porém, mesmo assim vale a pena seguir tentando.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Você pode seguir em frente com seus intuitos, mas saiba que nesta parte do caminho será bastante mais difícil que o habitual encontrar ajuda e colaboração. Estando tudo bem seguir em frente, que assim seja.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os pontos de vista não são vividos como meras perspectivas temporárias, são experimentados como visões definitivas e absolutas. É por isso mesmo que se torna tão difícil encontrar esclarecimento a amplitude.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A força do desejo é imbatível, mas a força das circunstâncias tampouco fica para trás, e sua consciência fica no meio, como recheio de sanduíche, tendo de fazer a matemática do equilíbrio. É assim mesmo que a vida é.



PEIXES
20/02 a 20/03

Entender-se com as pessoas ficou temporariamente mais difícil, por isso, não seria sábio de sua parte cutucar a cobra com vara curta, mas tentar deixar em suspense quaisquer conflitos em andamento, até nova ordem.

ARTES VISUAIS

Tensão e leveza

Gilberto Evangelista



Sesi Lab recebe escultura de quase sete toneladas feita por Anderson Schneider

» MADU SUHET*

A partir de hoje, o Sesi Lab recebe a exposição *A queda de Atlas*, uma escultura interativa e sensorial assinada pelo artista visual Anderson Schneider. A obra parece desafiar a gravidade ao unir o peso de quase sete toneladas de aço com os cabos que a sustentam, no formato de um grande origami. A inauguração será, hoje, às 19h, na área externa do museu, ao lado da rodoviária do Plano Piloto.

Inspirada no mito grego de Atlas, condenado por Zeus a carregar o peso dos céus sobre os ombros, a instalação transforma a figura do titã em uma reflexão sobre o peso das responsabilidades e as pressões da vida contemporânea. Segundo Schneider, a obra nasceu da exploração de opostos como peso e leveza, massa e flutuação, tensão e devaneio, em uma tentativa de representar a condição do indivíduo no século 21. Para o artista, a sociedade marcada pela produtividade e pela grande conexão à internet, por meio da tecnologia, acaba por aumentar a própria carga que impõe aos indivíduos, levando-os ao esgotamento.

A queda de Atlas não representa apenas a dificuldade diante de um peso físico, mas também uma mudança na forma de enxergar as responsabilidades que carregamos. “Atlas caiu porque não soube entender o real castigo que lhe fora imposto”, afirma Schneider,

que estabelece um paralelo entre o mito e a sociedade contemporânea. “Vivemos pressionados por responsabilidades que fomos levados a crer que possuímos, vivemos com esse enorme peso sobre nossas costas”. A construção da obra envolveu conhecimentos de física estática e cálculo de tensoestruturas para transformar o conceito em uma estrutura concreta e suspensa.

O Sesi Lab recebe a exposição na área externa, o que a torna mais visível ao público que circula pela área central da capital. Para Claudia Ramalho, superintendente de Cultura do Sesi, receber a obra no museu tem grande significado, “Arte, ciência e tecnologia não são campos isolados. São diferentes formas de observar, interpretar e transformar o mundo. *A queda de Atlas* amplia esse diálogo ao trazer para o espaço uma experiência artística de forte impacto visual e simbólico”.

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO A QUEDA DE ATLAS

Hoje, às 19h, na área externa do Sesi Lab. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SONHOS Nº 6

Adentro um cômodo do meu passado. À esquerda está a pia em que por anos Procurei, em vão, lavar o tempo do espírito. Tranco a porta. Ao mirar o espelho, Buda está Sentado nele. A minha imagem se funde Irreparavelmente à sua, como chama Que se mistura à chama. Acordo. O coração Está acelerado na tarde em que tudo Dorme. Colado a mim está uma mulher Que nunca será minha. Um filho que sempre Será meu deita a infância em outro quarto. Um sonho dentro do sonho.

Renato Fino

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

3				6				9
			1					
	7			4			2	5
5	2							
		4				8	6	2
1		3		7				
		7						
2	8							6
6		5			7	2	1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Primeira posição na largada (Autom.)		Identificação do produto em mercados	Indicação da dose de um medicamento			Comércio (?): vendas em grosso volume		Líder religioso da Guerra de Canudos		
			Em que há destaque	Paládio (símbolo)				Ricardo (?): foi rei da Inglaterra		
						Gemido; lamento			Forma da régua de desenho técnico	
Texto adicional corretivo de um livro		Rita Lee, cantora falecida em 2023		Permitido Bem-te-(?), pássaro canoro						
Fruto apreciado em sucos e sorvetes								Charles Aznavour, cantor francês	Base do trabalho do marqueteiro	
				Niki Lauda, ex-piloto da Fórmula 1		602, em algarismos romanos				
Medida de potencial elétrico (Fis.)		Começado Grandes prejuízos materiais								
						Prescrição do nutricionista na dieta		Fenômeno acústico do cânion		
Mistura de coisas diferentes				Ponto sem defesa do adversário, no vôlei	A vacina antipólio Vigora					
Texto no perfil pessoal no Instagram			"Te (?)", declaração do apaixonado				Amparo; proteção (fig.)			
								"A justiça tarda, (?) não falha" (dito) Espaço sagrado em uma igreja		
Filho de monarca "Risos", em chats			Aquelas mulheres Forma da pulseira					(?) Gore, Nobel da Paz em 2007		
				Campo de conflitos psico-lógicos		Traço particular da caligrafia				
(?) consumado, ação realizada			Ente da Ufologia Anfíbio anuro			Nikita Mazepin, ex-piloto da F1		Pronome oblíquo de segunda pessoa		
Sentido prejudicado no miope	Arrumar; ordenar "Internet", em IE									
					Indivíduo islâmico no Norte da África					

BANCO 2/al. 3/ace — bío. 5/sabín. 12/pole positón. 8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

			A	C		C			
A	P	R	E	C	I	A	C	A	O
B	I	O	T	I	P	O		N	
X	S		M		S	O	N	S	
F	I	B	R	A	S		N	O	U
O	N	I	X		A	N	G	U	L
G	F		T	L		R	E	T	
G	U	E	R	R	A	S	A	N	T
I	E	I			S	N	O	P	
A	N	T	I	P	A	T	I	C	O
H	O		E	R	A	P			
C	A	M	A		D	O	R	U	
A		D	I		A	G	I	L	
A	D	R	E	N	A	L	I	N	A
A	V	A	L	I	Z	A	R		

SUDOKU DE DOMINGO

ASSINE COQUETEL
E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

>>> [WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR](http://www.assinecoquetel.com.br)

Siga a gente nas redes sociais:
coquetel editoraCoquetel

COQUETEL