



“Industrializar aceleradamente o país, transferir do exterior para nosso território as bases do desenvolvimento autônomo, isso resumiria o meu propósito”
Juscelino Kubitschek



Assista à playlist da Capital S/A no Youtube

Intenção de investimento da indústria cai ao pior patamar em 2026

Empresários industriais passaram a projetar queda das exportações e do número de empregados nos próximos meses. O índice que mede a intenção de investimento do setor caiu 0,6 ponto em agosto, passando de 53,2 para 52,6 pontos. Trata-se do terceiro recuo consecutivo do indicador, que atingiu seu patamar mais baixo em 2026. Os dados são da Confederação Nacional da Indústria (CNI).



CNI/Divulgação

Forte entrada de produtos importados

“A queda da intenção de investimento da indústria resulta da continuidade do ambiente macroeconômico desfavorável para o setor. Isso se deve, principalmente, a três motivos: o patamar elevado dos juros; o aumento dos custos de produção e a forte entrada de produtos importados”, explica Larissa Nocko, especialista em Políticas e Indústria da CNI.

Minervino Junior CB/DA Press



Intenção de consumo também em queda



A Intenção de Consumo das Famílias (ICF), apurada pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), recuou 0,6% em agosto, na comparação com julho, atingindo 104,9 pontos. A retração do indicador nacional foi liderada pela forte deterioração da percepção sobre o futuro do mercado de trabalho: o componente de Perspectiva Profissional teve o maior recuo do mês (-1,9%) e registrou uma expressiva baixa de 9,9% ante o mesmo período do ano passado.

Aperto monetário

O contexto de aperto monetário causado pela alta taxa Selic e os efeitos transversais dos dois lados do balcão explicam o cenário. A inadimplência de empresas bateu recorde no país junto com a das famílias brasileiras. Mais de 9 milhões de CNPJs estão com contas em atraso, no país.

Confiança dos trabalhadores afetada

“O comportamento mais cauteloso das famílias ocorre em meio a um ambiente financeiro pressionado. E o avanço da inadimplência entre empresas gera ruídos em toda a atividade econômica e afeta também a confiança dos trabalhadores ao ameaçar a estabilidade de suas ocupações”, analisa o presidente do Sistema CNC-Sesc-Senac, José Roberto Tadros.

Divulgação



Desenrola empresas concentra operações nas micro e pequenas negócios

O novo programa Desenrola já contabilizava 2,2 milhões de operações que totalizam R\$ 32,6 bilhões, até o início de agosto. O maior volume financeiro concentra-se nas linhas voltadas a micro e pequenas empresas. O Pronampe registrou 185 mil operações, totalizando R\$ 26,7 bilhões, enquanto o ProCred soma 47 mil operações, correspondentes a R\$1,8 bilhão renegociados.

Prazo de adesão terminando

O prazo para adesão de pequenas empresas, famílias e produtores rurais ao programa Desenrola termina em 31 de agosto. Criado em maio, pelo ministério da Fazenda, a meta, segundo o ministro Dario Durigan, é beneficiar 10 milhões de pessoas.



Washington Costa

Copa Airlines aumenta operações em Brasília

A partir de dezembro, a Copa Airlines ampliará a frequência de voos do Aeroporto Internacional Presidente Juscelino Kubitschek (BSB) para o Hub das Américas na Cidade do Panamá (PTY), passando de sete para oito voos semanais. Para janeiro e fevereiro de 2027, aumenta de forma mais acentuado, passando para 11 frequências semanais, um avanço de 57% comparado com o número de voos oferecidos em julho deste ano.

PODCAST DO CORREIO/ A idealizadora do projeto Palco do Júri, Taissa Máximo, e a assessora de marketing da iniciativa, Livia Vannucci, detalham como será a encenação de um julgamento real no próximo dia 28

Aprendizado real em cena

» LUIZ FRANCISCO*

Os estudantes e profissionais iniciantes da área de direito terão a oportunidade de vivenciar a prática criminal, na próxima sexta-feira (28/8), no Teatro Nacional de Brasília, com a primeira edição do Palco do Júri, produzido pelo Coletivo Vozes da Terra (CVT). No *Podcast do Correio*, a idealizadora do projeto, Taissa Máximo, e a assessora de marketing da iniciativa, Livia Vannucci, detalham a experiência judicial aos jornalistas Roberto Fonseca e Mannu Leones.

De acordo com Taissa, o Palco do Júri une educação, desenvolvimento e artes cênicas. Ela diz que o projeto oferece diversas palestras sobre direito e, ao final, será realizado um espetáculo que reconstitui o caso Jaguaribe — um crime que ocorreu em João Pessoa (PB), onde um homem foi acusado de tentar matar dois seguranças e um funcionário de limpeza de uma casa de festas. “A intenção é proporcionar um mergulho profundo e prático na temática do Tribunal do Júri”, destaca Taissa.

A formatação do espetáculo foi concebida por dois mentores principais, sendo eles os advogados Valdivino Lima, que atuou no caso, e Edna Pinato, que responde pela direção cultural e estruturou a forma como o teatro será apresentado ao público.

Taissa disse que o coletivo identificou um problema comum em estudantes e advogados iniciantes: eles estudam a lei, mas não têm acesso à prática de um Tribunal de Júri. “Para isso, criamos o Protocolo Congela. Durante a peça, haverá interrupções para o advogado explicar as estratégias, os bastidores e a mentalidade por trás da defesa, ensinando o pulo do gato”, afirma.

A idealizadora também conta que não fará o isolamento absolu-

Ed Alves/CB/D.A Press



Taissa Máximo e Livia Vannucci, organizadoras do projeto, com os jornalistas Roberto Fonseca e Mannu Leones

to dos jurados, mas destaca que a dinâmica ainda será imersiva. Conforme ela, serão sorteados os membros da própria plateia para compor o Conselho de Sentença e, no final, a responsabilidade do julgamento se estenderá a todos, com o público votando pelo celular para decidir se os dois réus do caso serão condenados ou absolvidos.

Respeito

Devido ao caso ser baseado em uma história real, Taissa Máximo declara que teve um cuidado ao transformar o sofrimento envolvido no entretenimento principal do teatro. Segundo a idealizadora, a intenção da peça é educar e formar estudantes e advogados iniciantes, e não transformar a dor alheia em um circo. “O dr. Valdivino ressaltava sempre que o Tribunal do Júri é o ‘tribunal da tragédia’, onde nin-

guém sai ganhando”, explica. “Por isso, o espetáculo é conduzido com o máximo respeito, especialmente em consideração às pessoas que perderam um ente querido”, afirma.

Taissa também comentou que, em casos reais de grande repercussão, a pessoa julgada, muitas vezes, chega condenada pela sociedade antes mesmo de pisar no Tribunal do Júri. Ela acrescenta que é um desafio até para o advogado criminalista que também é confundido com a figura do réu e acaba sendo até vaiado. “O papel dele ali não é julgar, mas garantir o direito de defesa e equilibrar a balança”, explica a idealizadora. “Os jurados são pessoas comuns da sociedade e, por isso, o advogado precisa atuar com a razão, mas também dialogar com as emoções daquele corpo de jurados.”

A assessora de marketing afirma que foi um grande desafio para en-

gajar o espetáculo. A estratégia inicial de Livia Vannucci foi focar no marketing digital, onde as vendas não acompanharam as expectativas. “Tudo mudou quando percebemos que o público queria o contato direto; então, passamos a visitar as faculdades presencialmente”, relata a profissional. “Quando os professores entenderam a relevância e apoiaram o projeto, as vendas dispararam.”

Ela também afirma que o digital é fundamental, mas o presencial tem uma “força diferente”. “Quando a Taissa explica a essência e o propósito do Palco do Júri pessoalmente nas salas de aula, é muito mais fácil gerar uma conexão genuína com os alunos”, explica Livia.

Ainda é possível participar, mas, de acordo com a assessora, os ingressos estão se esgotando rapidamente. “Como as aulas presenciais nas faculdades retornaram na se-



Aponte a câmera para assistir a entrevista completa

Serviço

Palco do Júri – Experiência Jurídico-Teatral
Data: 28 de agosto de 2026
Local: Teatro Nacional de Brasília – Brasília (DF)
Caso: Caso Jaguaribe
Idealização: Dr. Valdivino Clarindo Lima
Ingressos: categorias VIP, Profissional e Estudante (R\$ 450 e R\$ 250), com venda on-line - <https://www.palcodojuri.com.br/>

mana passada, as nossas vendas dispararam. Para se ter uma ideia, em um único dia de visita a uma instituição, chegamos a vender cerca de 40 ingressos”, narra a profissional. “Como o evento já é na próxima sexta-feira, o cenário de disponibilidade pode mudar de uma hora para outra”, acrescenta Livia.

***Estagiário sob supervisão de Tharsila Prates**



CONTRATA CONSULTOR NA MODALIDADE PRODUTO

PROJETO 914BRZ3057 | EDITAL Nº 03/2026

Publicação de perfil(is) para contratação de profissional(is) na(s) área(s) de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Sociais, Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Sistemas de Informação ou áreas afins, devidamente reconhecida pelo Ministério da Educação, cujas(s) vaga(s) está(ão) disponível(is) na página da UNESCO, <https://roster.brasilia.unesco.org/app/selection-process-list>.

Os interessados deverão cadastrar o CV e submeter sua candidatura na plataforma Roster (<https://roster.brasilia.unesco.org/app/selection-process-list>) do dia 24/08/2026 até o dia 28/08/2026. Serão desconsiderados os currículos remetidos em desacordo com estas exigências e/ou fora do prazo estipulado no edital. Não serão aceitos currículos enviados por e-mail ou outro meio que não seja via plataforma Roster.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.