



PANDORA/ DIVULGAÇÃO

Bill Skarsgård vive o atormentado Tony, que encurrala a milionária família Hall, representada por Richard (Dacre Montgomery), uma inesperada vítima

sistema radicalmente injusto e instituído. Tony fala do “fedor” comuns aos

homens, independentemente de suas classes, algo que o nivelaria a Richard

Hall, e se mostra um anfitrião algo compassivo, quando oferece até

mesmo leite com gelo para o “oponente”.

Relutantes em escolher um lado da história, que traz a idiossincrasia do tratamento reservado ao pai do refém, um Al Pacino inflexível na arrogância e orgulhoso da frieza do filho ante ao risco de morte, os coadjuvantes completam o quadro de acertos do filme de Van Sant. “Amigo” ocasional de mesas de bar ao lado de Tony, Michael Grable traz limitada empatia na interpretação de Cary Elwis. Myha’la dá vida à sedenta repórter Linda Page, vidrada na possibilidade de cobrir uma “notícia de verdade”, como seria o crime em curso. Baseado no radiologista Fred Heckman, Fred Temple (papel de Colman

Domingo) convence como o real ser humano ligado na responsabilidade de ver o aperto (ou não) de gatilho por parte de Tony.

Impassíveis, na maioria, os coadjuvantes se destacam em relação ao público envolvido pelo televisionamento do chocante caso. Despojado de grandes efeitos, o filme de Van Sant traz uma cadência sensata, à medida em que o exaltado protagonista perde estribeiras, exigindo a presença de câmeras de tevê e uma coletiva de imprensa. Para coroar a boa narrativa, há uso de músicas potentes de Donna Summer e de Roberta Flack, isso além de Cannon Chase e a música do brasileiro Eumir Deodato (Also Sprach Zarathustra).

WILSON DE SANTOS é >>>



PELO HUMOR DE DEUS!

A NOVIÇA MAIS REBELDE

SÁBADO 29/8 20H | **DOMINGO 30/8 19H**

TEATRO DOS BANCÁRIOS

EQS 314/315 - ASA SUL | 61 99959-6162

+ 700 mil + 40 cidades

12+

VENDAS!



R\$50 A R\$70



Ingressos Virtual

PRODUÇÃO



Midra
GRÁFICA E OUTDOOR
61 99225-6817

JMS
TRANSPORTE EXECUTIVO
(61) 99130-7731

APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



CONSPIRAÇÃO CULTURAL
HOSH PRO