

Crítica // Refém por um fio ★★★★★

Tratado feito cachorro

Ricardo Daehn

Há 30 anos, o diretor Gus Van Sant retratou uma repórter que perde a medida da realidade, em *Um sonho sem limites*, quando está obstinada por um reconhecimento na carreira televisiva. Dentro de uma existência similar, Tony Kiritsis (Bill Skarsgard, visto em *It: a coisa e Nosferatu*), do novo filme de Sant, *Refém por um fio*, tem visão aguda e objetiva: quer um pedido público de desculpas e

retorno de investimentos, ao pretender aplainar a incontida raiva de se ver injustiçado pela empresa Meridian Mortgage Company do ramo hipotecário comandada, respectivamente, por Richard Hall e o pai dele, M.L. Hall, na tela, personagens de Dacre Montgomery (de *Stranger things* e *Elvis*) e Al Pacino.

Simpático, na causa defendida (de excessiva exploração na dívida contraída, junto a uma empresa gigante), além de austero, Tony se enredou por quatro anos num joguinho da família Hall, e, para usar a expressão de Rede de intrigas (popular no ano de 1977, em

que o filme de Van Sant é ambientado), “está ensandecido como o diabo, e não tolerará”. De posse de uma espingarda e de um fio, no melhor estilo à la John Wayne, de quem é admirador, montará um circo em Indianápolis, estendido para a imprensa de relevância nacional nos Estados Unidos. O curioso neste dramático suspense policial está em tudo vir amparado pela realidade.

O caso verídico rende um intenso desafio para o roteirista Austin Kolodney, e ele é capaz de entender os fundamentos e maquinacões do protagonista, sem julgamentos prévios. Um assentamento lento de



traumas está a meio-caminho, e o espectador tende a reavaliar o ponto de vista

do sequestrador, como um homem raivoso frente às contrariedades de um

Espectáculo Teatral Formativo

 INGRESSOS NO SYMPLA


Palco do Juri

DRAMATURGO
SIMILIÃO AURÉLIO

CIA MARIE PADILLE
COREÓGRAFA PAULA NOBREGA

UM DIA INTEIRO DE ESTRATÉGIA, CONHECIMENTO, EMOÇÃO E EXPERIÊNCIA, CONDUZIDO POR GRANDES NOMES DO DIREITO, EM UM ESPETÁCULO TEATRAL FORMATIVO QUE LEVA O TRIBUNAL DO JÚRI PARA ALÉM DA TEORIA.

INGRESSOS LIMITADOS. GARANTA O SEU ANTES QUE SE ESGOTEM.

28 DE AGOSTO - DAS 9H ÀS 19H

TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO

REALIZAÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO

CORREIO BRAZILIENSE

