

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Escorpião. A única emoção que vai surgir em qualquer conversa que tiveres com uma inteligência artificial será a tua, porque da parte dela só obterás simulações, já que por não ter existência real, dado sua “presença” carecer de estrutura atômica, tudo que a inteligência artificial pode te oferecer é uma mimetização do que estatisticamente sua programação pressupõe ser uma emoção, desprovida da riqueza da experiência. Sem a riqueza das emoções envolvida, se tu te acostumas a preferir o relacionamento ordenado e previsível com a simuladora em vez de o caos das trocas emocionais entre os humanos, teu destino será empobrecer. As emoções se tornam real, se tu as tratas como experiências de categoria inferior, inadvertidamente passas a considerar tua inteira presença como um objeto, e não um sujeito, que nunca vai enriquecer de verdade.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Talvez nada seja do jeito que você imaginava ou desejava, mas evite se convencer de que tudo deu errado, porque logo mais você verá as vantagens envolvidas no que pareceriam ter sido as perdas. É tudo muito louco.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Este é um bom momento para acertar ponteiros com essas pessoas que produziram desavenças. Faça isso com a alma desprovida de más intenções, porque se vocês se entenderem será melhor para todo mundo. É por aí.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Agora não seria bom mudar de rumo, mas se essa for sua vontade, então pelo menos ganhe tempo para refletir com profundidade sobre as mudanças que gostaria de fazer. É provável que essa vontade não sobreviva.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Para proteger seus interesses vale mais dar continuidade a tudo que vinha sendo feito do que inventar modas que, por enquanto, dariam resultados contrários aos desejados. Conserve a rota do jeito que vinha. É assim.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Invista em seu conforto e proteção para que, diante das tentações que se apresentarem, você evite se desviar do caminho pelo qual colheria os frutos que anda procurando há tanto tempo, e que foram elusivos até agora.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

A vontade de sair por aí se renovando e criando novas maneiras de fazer o mesmo de sempre é sagrada, porém, seria melhor você adiar sua execução porque, por enquanto, conservar o rumo em andamento seria mais eficiente.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Nesta parte do caminho é melhor você se apoiar naquelas pessoas que mantêm a cabeça no lugar e que atuam com bom senso. Enquanto isso, essas outras pessoas com ideias loucas podem ser deixadas para outro momento.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Há ideias que parecem boas, mas que postas em prática decepcionam. Em vez de você se lançar precipitadamente à prática, procure pensar um pouco melhor, pois, assim você poupará tempo e recursos. Aí sim!

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Nesta parte do caminho é melhor você se proteger, o que significa que não seria propício sair por aí divulgando amplamente tudo que pretende fazer, porque as pessoas aproveitariam a informação em seu detrimento.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Difícil encontrar pessoas que realmente se interessem em seu bem-estar e que, por isso, lhe ofereçam orientações que sejam úteis de verdade. Tenha isso em mente para não se deixar influenciar com dados falsos.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Nem sempre as pessoas dizem o que gostaríamos de ouvir, porque há momentos em que a alma busca excitação e as pessoas recomendam bom senso. Algo de interessante seria possível destilar desses conselhos conservadores.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Faça o que estiver ao seu alcance evitando se estressar para entregar resultados que, por enquanto, nem seria imprescindíveis. Atuando dentro do seu alcance você evitará se meter em enrascadas desnecessárias.

CRUZADAS

Marca da pessoa dissimulada		Radialista fundador do SBT	Parte afiliada de corpo cilíndrico		Ato de incentivo para alguém		Palpite; intuição	Absorve (perfume)	Estrutura protetiva contra bombardeios
							Neusa Borges, atriz catarinense		
Estado da praia de Pajuçara (NE)		"Virus", em HIV "Rotação", em rpm			Animal da raça do burro Graceja				
							Relativa aos movimentos		
Ausência de sofrimento, no Budismo		Arnaldo Jabor, cineasta A 1ª vogal			(?) Merlin, conselheiro do rei Arthur Disputa de corridas no hipódromo				
			Capaz Ave muito veloz dos cerrados					Letra que identifica o ás no baralho	
Figura da pauta musical		Sistema que dá início à combustão				Top (?), ranking do tênis mundial			
								Ford (?), o primeiro carro popular	
Foi gerado a partir do Big Bang			Rival gaúcho do Grêmio (red. fut.)			Carcome (?) Williams, ator (EUA)			
Acompanhada com aparelhos					(?) garrafas, função do saca-rolhas		"Orquestra", em OSB Nando (?), cantor		
Motivo frequente na arte natalina Octavio Paz, diplomata mexicano				Leon Trótski, político soviético					
Conduta do aproveitador					Mascote do Sport Recife (fut.)			Elemento adicionado ao sal de cozinha	

BANCO. 3/ten. 4/fusa. 5/robin. 7/nirvana.

11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	Q	T	A	D						
R	E	C	R	U	D	E	S	C	E	R
C	L	A	R	A	A	C	T	E		
I	L	S	A	M	U	R	A	I		
N	A	S	C	E	R	A	O	T		
B	E	D	O	S	E	T	A			
F	I	S	C	A	L	F	A	C	E	
O	R	U	B	V	A	R				
I	N	G	E	N	U	I	D	A	D	E
R	G	A	R	G	O	L	A	S		
A	F	I	M	N	B	I	P			
I	F	S	A	R	R	A	F	O		
B	E	C	A	U	O	L	T			
W	A	G	N	E	R	M	O	U	R	A

SUDOKU DE ONTEM

6	5	9	1	8	2	4	7	3
4	1	3	9	6	7	2	8	5
7	2	8	4	5	3	6	1	9
5	9	7	2	1	6	8	3	4
8	3	2	5	9	4	7	6	1
1	4	6	7	3	8	9	5	2
2	6	4	3	7	1	5	9	8
3	8	5	6	2	9	1	4	7
9	7	1	8	4	5	3	2	6

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

Desafio

Fácil

CAÇA PALAVRAS

Criptão

Brincos

www.assinecoquetel.com.br

Assine aqui

Siga a gente nas redes sociais: coquetel editoraCoquetel

COQUETEL

FESTIVAL DE CINEMA

Maratona do cinema



» RICARDO DAEHN

No convívio entre o novo e o estabelecido, o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, na 59ª edição, dispara no imaginário nacional, com legado de resistência e afirmado entre os dias 11 e 19 de setembro, no tradicional Cine Brasília (EQS 106/107). Bastante associada ao evento, a atriz Júlia Lemmertz, premiada com troféu Candango em 1986, pelo longa *A cor do seu destino* (de Jorge Durand), e integrada a concorrentes como *Música para quando as luzes se apagam* (2017) e *Amor?* (documentário híbrido de João Jardim), receberá uma das homenagens do evento. O prêmio vem pelo conjunto da obra, que abrange títulos como *Pequeno segredo*, de Davi Schurmann; *As três Marias* e *Um copo de cólera*, de Aluizio Abranches; *Onde andarás Dulce Veiga?* e *A hora mágica*, de Guilherme de Almeida Prado. Um filme pós-tumo de Sílvio Tendler (*Pontos de partida*) a ser exibido, e homenagens aos falecidos Luiz Carlos Barreto e Orlando Senna se juntarão às homenagens para a cineasta Tata Amaral (que receberá o prêmio Leila Diniz) e para a preservadora de filmes. E a professora Fernanda Coelho (que receberá a Medalha Paulo Emilio Sales Gomes).

Um bloco de mais de 1600 filmes (317 dos quais, longas) inscritos passou por seleção, e resultou na lista apresentada, ontem, pelo diretor artístico Eduardo Valente. Na lista central, a animação mineira de Fernanda Salgado, *Ana, em passant*; a produção ceilandense *Sabes de mim, agora esqueça*, de Denise Vieira; o filme da mesma produtora de *Ainda estou aqui*, *Privadas de suas vidas* (assinado por Gustavo Vinagre e Gurcius Gewdner); a produção goiana *Pequenas tragédias*, de Daniel Nolasco; o longa do habitué de Brasília André Novais Oliveira, *Se eu fosse vivo... vivia*, que marca a

estreia da autora Conceição Evaristo como atriz e *Todo sentimento* (de Ary Rosa e Glenda Nicácio, presentes em outras edições, com os longas *Ilha* e *Café com canela*; além do documentário *Tudo é tempo* (de Marcos Guttman), centrado em grupo de eleitores com vidas retratadas entre os períodos de 2002 a 2022. Entre os 12 curtas, há destaques como o filme local *Gastronomia do olho*, de Nicolau, e um filme do cineasta indígena Wera Poty, *Tiró e a onça*.

Da Mostra Brasília, projetam-se longas como *Onde moram os irmãos* (Marisa Mendonça); Amadeo e o hipotético mundo novo (Brenda Lígia e Edu Felistoque); *Mapas* (Rafael Lobo) e *Nem todos sabem* (Edileuza Penha de Souza). Uma das novidades, no evento sob direção geral de Sara Rocha, será a inclusão da chamada Sala 2 do Festival (deslocada para o Cine Cultura Liberty Mall), e que, pela manhã, em caráter gratuito terá reprises das mostras centrais.

Muitos nomes de peso se espalharão por toda a programação que alcançará cidades como Samambaia, Planaltina, Taguatinga e Ceilândia. O promissor terror soft de Rodrigo Aragão invadirá o Festivalzinho, enquanto o multipremiado Julio Bressane apresentará novo filme, fora de competição. E a dupla local Jimi Figueiredo e Sergio Sartório trará *Histórias de terror e delicadeza*. Uma comitiva de criadores de Pernambuco virá com os primeiros episódios da inédita série *Delegado* (com produção dos criadores de *O agente secreto*, também presentes). Jom Tob de Azulay (de O judeu), Vladimir Carvalho, Fernando Cony Campos (com o curta *Brasília: Planejamento urbano*) e Ruy Guerra (autor do roteiro de *Tempo à faca*) são alguns nomes de veteranos a serem celebrados no Cine Brasília, no evento a ser encerrado com *Verão da lata* (de Santiago Dellape) e a boa nova de um apoio da Petrobras, com aporte compromissado para o evento de 2027.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

De vez em quando, é preciso renascer. Sem nada, sem pressa, sem bagagem, sem olhar para trás sem se esquecer de viver...

Emílio Leiva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	4	1	2			3		6
		7		8				
					6			
			3	6		5		
4							8	
					1	7	6	
		2					7	
	6				5	9		
		3	4	2				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net