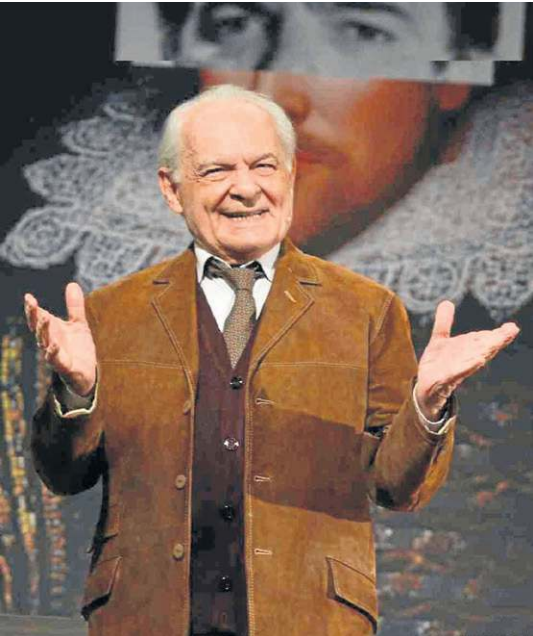




Beti Niemeyer



“Quando vou entrar em cena, peço auxílio a Deus para ter energia para fazer o espetáculo. Não quero outra coisa a não ser isso”

Fazer esse monólogo é cansativo fisicamente e emocionalmente. Qual é a sua rotina para se manter bem no palco?

Acho que é uma coisa espiritual. Quando vou entrar em cena, peço auxílio a Deus para ter energia para fazer o espetáculo. Não quero outra coisa a não ser isso. E alegria para poder transmitir. Tenho que me doar. Doar-se sempre. A maior terapia é estar em cena, é uma grande terapia, estou o tempo todo falando das coisas e revendo as coisas.

Para um ator, é difícil escutar?

Othon Bastos: Não, porque você está sempre escutando a deixa. Eu aprendi como escutar. Escutar é ver por dentro. Escutar é da maior importância.

Marta Paret: Mais importante que falar é escutar, senão vira um papagaio.

ASHIBAH

CAMILA JUN

CHICCO AQUINO

MALU

VIOT

22 DE AGOSTO

CONCHA ACÚSTICA

15H

TÔNICA

20 ANOS

Corona

BEEFEATER
LONDON DRY GIN

APEROL
SPRITZ

CORREIO
BRAZILIENSE